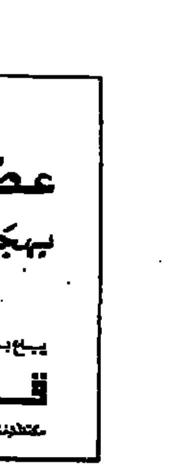




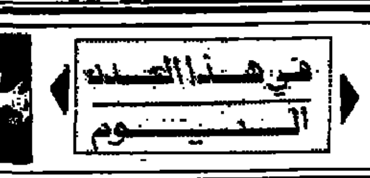


● الخميس ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - ١٩ نوفمبر ١٩٨٧ م ● السنة الثانية والخمسون - العدد ٧٥٠٩ ● ٢٠ صفحة ★ ريال واحد

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7509 THURSDAY, NOV. 19, 1987

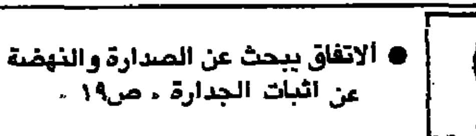
● دول الخليج تشارك في مهرجان الجنادرية - ص٢ .

● قطعة ارض من رعاية الشباب للنادى الأدبى بمكة المكرمة - ص٣ .



● معرض الفنانات السعوديات مفخرة للفنانات العربيات - ص١٥ .

● الاتفاق يبحث عن الصدارة والنهضة عن اثبات الجدارة - ص١٩ .



كلمة المدينة

توجيهات ملكية سامية

الزيارات التي ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقوم بها الى المدينة المنورة منذ مبايعته ملكا على هذه البلاد تؤكد بشكل واضح حرصه الدائم والمستمر على اظهار ما لهذه البلدة الطيبة والمباركة من مكانة سامية في نفسه . فهي البلدة التي اختارها خير الخلق كلهم مكانا لاقامته واقام فيها مسجده الذى يشهد على يد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه اكبر توسعة في تاريخه الى جانب ما تشهده المدينة كلها في عهده الزاهر من تطور وازدهار لم تشهده قبل الآن .

وما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من زيارة حالية للمدينة المنورة وما القاه فيها على جمع من مواطنيها امس الاول من خطاب فيه ما فيه من سامي التوجيهات يزيد من ايماننا بما يوليه لهذه البلدة ذات المكانة الاثيرة لدى المسلمين عامة من اهتمام متزايد باستمرار .

فقد نبه حفظه الله ورعاه اهل طيبة الطيبة في ذلك الحديث الى ما حباهم به الله من امتياز لا يتوفر لغيرهم من الناس وذلك حين قال « ان من اعظم النعم التى انعم الله بها عليكم ان اكرمكم بالاقامة في هذه البلدة الطيبة المباركة لتكونوا على مقربة من الحرم النبوى الشريف وتؤدوا صلاتكم وعبادتكم فيه مما يطمع فيه الملايين من المسلمين في ارجاء الارض » .

لكنه وهو يخاطب اهل طيبة الطيبة بمثل هذا الحديث لم ينس أن يوجههم الى ما يلقيه عليهم ذلك من التزامات وتبعات تتمثل اكثر ما تتمثل في ان يكونوا اخوة متحابين في الله متمسكين بتعاليم دينه الحنيف ولا يظلم احدهم الاخر او يعتدى على حقه بحجة السبق الى وضع اليد .

فمثل هذه الاعمال تتنافى وما نؤمن به من دين اسلامي يقوم على العدل والمحبة والوئام ولا تتفق مع الحياة في بلد كالمملكة العربية السعودية سادت العدالة كل ارجائه وقدمت فيه الحكومة للمواطن من سبل الرفاهية والرخاء والإستقرار ما لا يتوفر لغيره في الكثير من البلدان .

● خادم الحرمين الشريفين يؤكد في حديث للمواطنين :

توفير كل الوسائل لاسعاد المواطن

علينا أن نكون إخوة متحابين لا يظلم أحد الآخر ولا يعتدي على حقه

المدينة المنورة - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امس الأول بقصر طيبة في المدينة المنورة جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ورفع حاجاتهم الى انظاره الكريمة .

وقد تحدث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى اخوانه المواطنين حول بعض الشؤون الخاصة بهم وزودهم بتوجيهاته السامية الكريمة حيث قال حفظه الله ان من اعظم النعم التى انعم الله بها عليكم ان اكرمكم بالاقامة في هذه البلدة الطيبة المباركة لتكونوا على مقربة من الحرم النبوى الشريف وتؤدوا صلاتكم وعبادتكم فيه مما يطمع فيه الملايين من المسلمين في ارجاء الارض .

واضاف حفظه الله ان من نعمه الكبرى علينا جميعا ان خصنا بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة حجاج بيته الحرام والسهر على راحتهم واكرام وفادتهم ومن هذا المنطلق يتوجب علينا جميعا ان نكون عند مستوى هذه المكانة الرفيعة بالشكر لله اولا واخيرا على كرمه وافضاله ثم بحسن التعامل فيمابين بعضنا البعض بان نكون اخوة متحابين في الله متمسكين بتعاليم دينه الحنيف فلا يظلم احد الاخر ولا يعتدى مواطن منا على حق اخيه او ينتزع منه مايملكه بحجة السبق الى وضع اليد وهو ما لانقره او نتساهل فيه فلقد علمت من خلال متابعتى للكثير من القضايا المرفوعة الى من سمو اخى الامير عبدالمجيد بان معظم الشكاوى تنحصر في عمليات المقاضاة بين المواطنين هى من جراء عمليات وضع اليد بطرق او أساليب تتنافى وتعاليم الشرع الحنيف ومن المعروف لدى الجميع بان الدولة قد اصدرت منعا قاطعا لمثل هذه الممارسات حفاظا على حقوق المواطنين واقامة العدل بينهم .

واستطرد خادم الحرمين الشريفين يقول نحن في بلد شع فيه نور الحق منذ فجر الاسلام وسادت فيه العدالة كل ارجائه وقد افاض الله علينا من الخيرات الشيء الكثير ولو قارنا بينما كنا عليه بالامس منذ عشرين عاما وبينما نحن فيه اليوم لعرفنا مدى ما ننعم فيه من الخير الذى سخره الله لنا فقد عملت دولتكم بتوفيق من الله ثم بجهود الرجال المخلصين من ابنائها على توفير كل الوسائل الممكنة لاسعاد المواطن ورفع مستوى معيشته وتيسير شؤونه الحياتية سواء من خلال ما تبذله الدولة في مجالات التعليم والرعاية الصحية والمشاريع الانمائية والخدمات العامة وما هيأته للمواطن من خلال صناديق التنمية العقارية والصناعية والزراعية ومما يحسدكم عليه الكثيرون من الناس ومما هو غير متوفر سوى في بلدكم هذا بالاضافة الى اتاحة فرص العمل لجميع المواطنين كل حسب طاقته واجتهاده .


خادم الحرمين الشريفين يستقبل المواطنين

● الأمير سلطان يؤكد عقب رعاية حفل كلية الملك فيصل الجوية :

التنسيق قائم بين الدول الخليجية وستسمعون ما يسر الخاطر بعد اجتماع أبوظبي

● من عبدالرزاق السنوسى

الرياض اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان التنسيق الدفاعي والعسكرى قائم بين دول مجلس التعاون . وقال سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته حفل تخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض صباح امس .. كما تعلمون فان قوة درع الجزيرة موجودة الان ولكن لا اريد ان اسبق الاحداث ولكن ان شاء الله ستسمعون ما يسر الخاطر في مجموعتنا الخليجية والعربية بعد انتهاء اجتماع وزراء دفاع دول مجلس التعاون الذى سيعقد يوم السبت القادم في ابوظبي .

وحول سؤال عن وجود تباين في المواقف بين دول المجلس من العلاقة مع ايران وما اذا كان ذلك التباين يعطي مؤشرا غير منطقي بالنسبة لنتائج مؤتمر القمة الخليجي الذى سيعقد في المملكة الشهر القادم .. اوضح سموه أن ذلك ما يقوله الاعداء وقال اما الحقيقة فهي ان التعاون والتعاضد موجودان مؤكدا ان الالفة والمحبة قائمة بين دول المجلس .

واعرب سمو الامير سلطان عن شكر وتقدير القوات المسلحة بصفة عامة والقوات الجوية بصفة خاصة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للدعم الذى نحظى به من لدنه « حفظه الله » .

ووصف سموه استجابة الشباب السعودى لدعوة خادم الحرمين الشريفين للانخراط في شرف الخدمة في القوات المسلحة بانها استجابة عظيمة ومتجاوبة مع اهداف الملك فهد .

وردا على سؤال حول عودة العلاقات السعودية المصرية اوضح سموه ان علاقات المملكة مع جمهورية مصر علاقات وطيدة وحيدة جدا وتخدم امتنا الاسلامية و العربية

تفاصيل اخرى . وصور بالداخل

ولى العهد يستقبل جينشر وجموعا من المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس نائب مستشار جمهورية المانيا الاتحادية ووزير الخارجية السيد / هانز ديتريش جينشر والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المانيا الاستاذ عباس غزاوى والسفير الالماني لدى المملكة السيد / فالتر نوفاك ومدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الالمانية الدكتور فلر

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الامير نايف يفتتح مشروع اسكان الامن الداخلى بالخفجى

الرياض - واس - بعون الله وتوفيقه يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاح مشروع اسكان قوى الامن الداخلى في الخفجى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٤هـ ويتكون المشروع من ٥٠٠ فلة سكنية مع كافة مرافقها وخدماتها

ويضم المشروع ثلاثة مساجد ومدرسة للبنين ومدرسة للبنات سعة كل منها ٤٥٠ طالبا وثلاث روضات للاطفال وثلاثة مراكز تجارية ونادى للضباط ونادى للافراد و٣٢ ملعبا كما يضم المشروع شبكات للمياه والتليفون والكهرباء والمجارى وتنسيق الموقع والحدائق وملاهي للاطفال

● الشيخ محمد بن راشد : أهمية خاصة لمؤتمر وزراء الدفاع الخليجيين :

استمرار مناقشة الاستراتيجية الدفاعية المشتركة

ابوظبى - الوكالات - اعرب الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة عن امله في ان يتوصل وزراء دفاع دول مجلس التعاون في مؤتمرهم القادم الى نتائج طيبة وايجابية تضيف لبنة جديدة الى بناء الكيان الدفاعي الموحد لدول المجلس .

وقال ان الاجتماع الذى سيعقد في ابوظبى يوم السبت القادم برئاسته يكتسب اهمية خاصة نظرا للظروف والمتغيرات الاقليمية والدولية التي تحتم علينا اكثر من اى وقت مضى تكريس الجهود ومواصلة العمل الجاد من اجل ايجاد قاعدة دفاعية مشتركة ترتكز على مبدا تنمية وتحديث الطاقات العسكرية بدول المجلس وتدعيم العمل الدفاعي المشترك بما يكفل تامين السلامة بدول المنطقة وشعوبها وبما يحفظ لها امنها الذى هو جزء لا يتجزأ من الامن القومي العربي .

واشار الشيخ محمد بن راشد المكتوم في التصريح الذى ادلى به لوكالة انباء الامارات .. الى الاستراتيجية الدفاعية المشتركة التى اقرها قادة وزعماء دول مجلس التعاون مؤكدا على ان وزراء الدفاع يواصلون من خلال لقاءاتهم واجتماعاتهم الدورية السنوية مناقشة بنود هذه الاستراتيجية

البقية ص٣

● وزير الخارجية الكويتي :

نتائج المصالحة السورية العراقية تظهر قريباً

الكويت - الوكالات - صرح الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت بان اللقاء الذى عقد بين الرئيسين السورى حافظ الاسد والعراقي صدام حسين خلال الاجتماعات قمة عمان الطارئة ستظهر نتائجه خلال الايام القليلة المقبلة .

وقال الشيخ صباح الاحمد في مقابلة صحفية نشرت امس في الكويت ان اللقاء العراقي السورى اسفر بالفعل عن نتائج جيدة كما ان هذا اللقاء سيكون له تاثير على سياسة الاخوة في سوريا تجاه اخوانهم في الخليج وفي العراق .

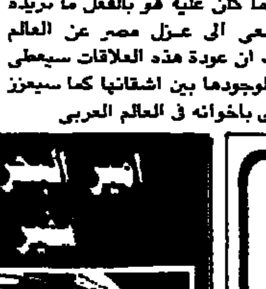
وذكر ان سوريا تحاول ان توقف الحرب العراقية الايرانية بطريقتها الخاصة .

ووصف المسؤول الكويتي نتائج قمة عمان بانها ناجحة بنسبة ٨٠٪ وابرزت الحس القومي العربي .

واشار الشيخ صباح الاحمد الى انه تم اتخاذ اربعة قرارات رئيسية في هذا المؤتمر وقرارات اخرى كثيرة فرعية وكان واضحا ان ايا من الدول لم تنسحب ولم يكن هناك « فيتو » لافشال المؤتمر .

وعن الحرب العراقية - الايرانية اعرب الشيخ صباح الاحمد عن أمله في ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ ووصفه بانه قرار متوازن يعطى البلدين المتحاربين حقوقهما .. وقال ان الكويت ليست طرفا في الحرب يؤلمها استمرارها .

ودافع وزير خارجية الكويت عن قرار السماح لكل دولة عربية باتخاذ القرار المناسب لها بالنسبة للعلاقات مع جمهورية مصر العربية .. وقال ان استمرار الوضع كما كان عليه هو بالفعل ما تريده اسرائيل التى تسعى الى عزل مصر عن العالم العربى ... واضاف ان عودة هذه العلاقات سيعطى مصر دفعة جديدة لوجودها بين اشقائها كما سيعزز ثقة الشعب المصرى باخوانه في العالم العربى



قطر تستأنف علاقاتها مع مصر

الدوحة - ق ن ا - . اعلنت دولة قطر امس استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر .

وقد اتخذ مجلس الوزراء القطرى خلال جلسة عقدها برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد امير قطر - قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع حكومة جمهورية مصر العربية اعتبارا من يوم امس انطلاقا من ايمانه بروابط الاخوة الوثيقة ووحدة الهدف والمصير التى تجمع بين دولة قطر وجمهورية مصر الشقيقة وتقديره لدورها الضرورى لتعزيز العمل العربى الجماعى المستند الى التضامن العربى الشامل

واستعرض سمو امير قطر في الجلسة النتائج الايجابية التى اسفر عنها مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية في الفترة من ٨ الى ١١ نوفمبر الجارى .

واكد ان نتائج المؤتمر سيكون لها باذن الله اثار فعالة في تعزيز التضامن العربى وتكريس كل الجهود لتحقيق المصالح العربية العليا وكفالة امن الامة العربية وعزتها وسلامتها .

كما اعرب عن بالغ تقديره للجهود الكبيرة التى بذلتها المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بقيادة جلالة الملك الحسين بن طلال لضمان نجاح المؤتمر

وقد اشاد مجلس الوزراء كل الاشادة بالنتائج البناءة التى توصل اليها المؤتمر واعرب عن موافقته عليها وتاييده لها .

اعادة فتح المكاتب الفلسطينية بالقاهرة قريبا

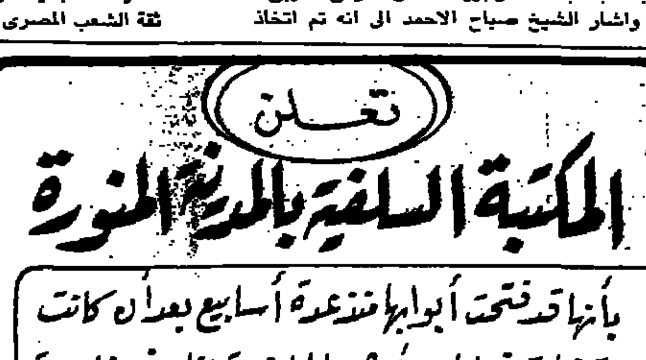
● من خالد المطرق

صرح مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية لـ « المدينة » بانه من المتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات في الاسبوع القادم بزيارة للقاهرة تتعلق باعادة فتح مكاتب منظمة التحرير في مصر

هذا وقد اجتمع الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى مؤخرا بالمسؤولين المصريين واشاد بالقرارات التى صدرت عن القمة العربية الطارئة وخاصة المتعلقة باعادة العلاقات مع مصر .

من جهة ثانية بدات صباح امس في بغداد اجتماعات اتحاد الادباء والصحفيين الفلسطينيين بحضور الامين العام للاتحاد الاستاذ محمود درويش والناطق الرسمي لمنظمة التحرير السيد احمد عبدالرحمن ومن المقرر ان تستمر الاجتماعات لمدة ٣ ايام







بدعوة من الأمير بدر بن عبدالعزيز :

دول الخليج تشارك في المهرجان الوطني بالجنادرية

الرياض (واس) تشارك دول مجلس التعاون الخليجي لاول مرة في نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية الذي ينظمه ويشرف عليه الحرس الوطني

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة المنظمة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وقال من اجل هذه الغاية فقد وصل الى الرياض كل من الاساتذة خلف الخروصي من سلطنة عمان وسعود بن عبدالعزيز الغانم من دولة قطر وجمال المطوع واحمد الشروق وعبدالوهاب الحاجة من البحرين وذلك لمناقشة الاطر الرئيسية لتنظيم المشاركة الخليجية في المهرجان الوطني .

واشار الدكتور السبيت الى ان هذه المشاركة الخليجية جاءت استجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان والتي تهدف الى مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي في نشاطات المهرجان الوطني .



الامير بدر بن عبدالعزيز

أكثر من ٣٠ مليون ريال لمشاريع هاتفية بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ ناصر الجهني ومحيي الدين شرشر

صرح ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات بان هناك عدة مشاريع مختلفة تحت التنفيذ تغطي معظم الاحياء والمخططات الجديدة بالمدينة المنورة والمراكز التابعة لها وتقوم بتنفيذها مؤسسات وشركات وطنية وهذه المشاريع تشمل مشروع تمديد اسلاك الخدمة المدفونة ومدة تنفيذها سبعة شهور بتكلفة قدرها ٣٠٠ر٧١١ ريال .

وتنفذ تحويل الشبكة الهوائية الى ارضية قياسية والتي مدة تنفيذها ستة شهور بتكلفة قدرها ٨٠ر٨٣٣ ريالا وتمديدات وصيانة الشبكة الخارجية بالقرى والمراكز التابعة للمنطقة بتكلفة قدرها ٩٦٠٩٤٩ ريالا في كل من خيبر والمهد والحناكية وبدر والعلا وعملية نقل الكبائن من المناطق التي شملتها مشاريع التوسعة للمسجد النبوي الشريف بتكلفة قدرها ١٦٩٩٤٦٤ ريالا . وحفريات العقد لعام ومدتها ٣ سنوات وبتكلفة قدرها حوالي ٨ ملايين ريال واعادة سفلتة اعمال الصيانة بتكلفة قدرها ١٤٢٠٠٠ ريال .

كما ان هناك عقد حفريات وتمديدات وصيانة الشبكة الخارجية لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ٢٨ مليون ريال ستفتح مظاريفه في ١٤٠٨/٤/٢٤هـ بمشيئة الله . وعقد توسعة الشبكة الخارجية سيتم فتح مظاريفه في ١٤٠٨/٤/١٠هـ ان شاء الله .

كما سيتم بمشيئة الله انشاء ثلاثة مقاسم مقترحة في مناطق ابار علي والحرة الشرقية وسلطانة وشارع الصديق وستكون سعتها ٣٠٠٠ خط في ابار علي و١٠٠٠٠ خط في كل من الحرة الشرقية وشارع الصديق .

اما بالنسبة لخدمات البرق فهناك ١٤ مركزا خارجيا و٤ مكاتب تحصيل ويوجد بالمنطقة محطة واحدة لاسلكية .

وبالنسبة لخدمات الهاتف فهناك ٧ مكاتب اشتراكات تستقبل طلبات المشتركين في ما يختص بالاتصالات .

كما يوجد ٣٨٤ هاتف عملة تؤدي خدمات الاتصال الداخلي والدولي مباشرة وموزعة على كافة الاحياء التابعة لمنطقة المدينة المنورة وقد وصلت عدد التلكسات المركبة والعاملة ٣٢١ خط تلكس

هذا بالاضافة الى ان هناك ٨ كبائن دولية تقدم خدماتها للمواطنين والزوار وهي عبارة عن ٣ كبائن دولية داخل منطقة المدينة وخمس كبائن في المراكز التابعة . كما ان هناك ٢٧١ خط هاتف سيار تم تركيبها حتى الآن علما بان السعة لـ ٨٠٠ خط هاتف سيار وبنهاية يوم ١٤٠٨/٣/٢٤هـ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ٦٢٣٠٣ خطوط عاملة .

وقال انه يعمل بمنطقة المدينة للاتصالات ٣٥ شابا جامعيا سعوديا وقد بلغت نسبة السعودة ٢٤ر٨٤٪ ومازالت المنطقة تسعى الى الارتفاع بهذه النسبة . من جهة اخرى تم تدريب حوالي ١٠٠ موظف سعودي خلال هذا العام .

تعليم عنيزة يشارك في اسبوع العناية بالمساجد

■ من عبدالرحمن القاضي

عنيزة ـ تضمنت خطة النشاط الاجتماعي لادارة التعليم في منطقة عنيزة المشاركة في الاسبوع السنوي للعناية بشؤون المساجد والذي سيبدأ يوم السبت ٣٠ ٣ ١٤٠٨هـ

وستكون مشاركة المدارس لجميع المراحل بتناول اهمية المسجد ودوره في الاسلام والاهتمام بنظافته وترتيبه والمحافظة على مظهره طوال العالم كذلك يتناول مدرسو التربية الاسلامية واللغة العربية في الدقائق الخمس الاولى من كل حصة طيلة الاسبوع اهمية المسجد .

كما تقوم كل مدرسة بعمل لافتات ولوحات حسب امكاناتها تحث على العناية بالمساجد وتوعية الطلاب والاهالي وتقوم كل مدرسة بعمل صحيفتين حائطتين عن هذا الاسبوع كما ترفع المدرسة تقريرا عن الاسبوع عقب الانتهاء منه

الناجحات في دورة اعداد معلمات القرآن الكريم بالمدينة

● من مقبولة مصلح

المدينة المنورة اقيمت لاول مرة على مستوى جمعيات تحفيظ القران الكريم بالمملكة دورة لاعداد معلمات مؤهلات لتعليم القران الكريم وذلك في المدارس النسوية للجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمدينة المنورة .

وفيما يلي اسماء الناجحات في هذه الدورة

مطيره عبدالله سعيد الصاعدي ورخيمه مايون ان ومريم قاري السيد جويد الله وذهبه عبدالله غرامة الشهري وروضة محمد وحيد حلي وسليمة بنت قاريء الله امين صايم واسماء عيسى عمر فلاته وسهام احمد عادل الزعيم ومحيدة عبدالسلام شبانه وفاطمة قبل ماطر الرحيلي وفائزة سالم جازي الحربي وخديجة محمد عبدالله ونعيمة عيسى الشيناوي ورابيه هرباى محمد اندجاني وعائشة ناجي محمد حلي وزهرة صدقة محمد كدوان وفايزة ياسين معلم

خادم الحرمين الشريفين يهنيء بذكرى اليوم الوطني للسلطنة

الرياض (واس) بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية تهنئة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن أخلص التهاني القلبية واصدق الاماني الاخوية راجيا لجلالته دوام الصحة والهناء ولشعب عمان الشقيق وافرا من الرخاء والازدهار .

فهد بن سلطان يترأس اجتماع الجمعية الخيرية بتبوك

تبوك (واس) يعقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك يوم السبت القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس الادارة وذلك بمكتب سموه بالامارة .

واوضح امين عام المجلس ومدير عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية الاستاذ صالح عبدالحميد في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاجتماع ومنها التقرير المقدم من الامين العام للمجلس حول الاعمال التي قامت بها الجمعية منذ اجتماعها السابق وحتى تاريخ انعقاد مجلس الادارة والاستماع الى الآراء والمقترحات المقدمة من قبل اعضاء المجلس حول مستقبل الجمعية والسبل الكفيلة برفع مستوى خدماتها والتي كان سمو امير منطقة تبوك قد طلبها منهم في الاجتماع السابق للجمعية .

واضاف الاستاذ صالح عبدالحميد انه سيتم في الاجتماع ايضا استعراض بعض التقارير المقدمة من لجان الجمعية وادارتها ومناقشة بعض المسائل الادارية والمالية الخاصة بمدارس الملك عبدالعزيز النموذجية ومعاهد الصم والبكم للبنين والبنات التابعة للجمعية .

مسابقة ثقافية لمدارس محايل

● محايل ـ ناصر عبدالقادر عداوي :

يقوم قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بمحايل عسير بالاعداد للمسابقة الثقافية الاولى بين مدارس المرحلة الابتدائية بالمنطقة وذلك في المناهج الدراسية المقررة عليهم حيث تم تعميم ذلك على جميع مدارس المنطقة .

صرح بذلك [للمدينة] الاستاذ حامد الصاف رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة

صحيفة يمنية

انجازات المملكة رصيد للامة

صنعاء ـ واس ـ نوهت صحيفة الثورة اليمنية بالعلاقات التي تربط بالمملكة بالجمهورية العربية اليمنية ووصفتها بانها علاقات اخوية تزداد تطورا ومتانة في مختلف المجالات وقالت الصحيفة ان هذه العلاقات تجاوزت الاعراف الدبلوماسية بحكم ما يتمتع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود والرئيس اليمني علي عبدالله صالح من نظرة متشركة لمجمل القضايا والهموم العربية والاسلامية وكجارين مسلمين تربطهما اواصر الدم والعقيدة .

واشارت الصحيفة الى الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة مؤكده ان هذه الانجازات رصيد فعلي وحقيقي للامة العربية وثمرة خير تضاف للامكانيات العربية

واكدت في ختام مقالها التطور الكبير الذي تشهده القوات المسلحة السعودية يعد مكسبا ورصيدا قويا للامة العربية موضحا ان هذه القوات جزء من القوة العملاقة التي تتصدى لاي نوايا عدوانية تستهدف الكيان العربي والحق العربي .

يوميات محرر

أحمد سعيد مصلح

التسيب الوظيفي !!

التسيب الوظيفي ظاهرة اجتماعية غير صحيحة لها جوانب سلبية اهمها تعطل مصالح المراجعين والتسيب الوظيفي ايا كان نوعه . ومهما كانت حجة ذلك المتسيب . يجب معالجته ليس بالحسم والجزاءات الرادعة فحسب بل بايجاد البديل لا سيما اذا كان الموظف المتغيب ذا علاقة مع الجمهور مباشرة او غير مباشرة "

احيانا تجد ان موظفا ما غير موجود في مكتبه ولا يعرف حتى زملاؤه في العمل متى يجيء تسالهم عنه فلا تاتيك منهم اجابة واضحة عن سبب غيابه فمهما كان عذره فانه ينبغي ايجاد البديل الذي يقوم مقامه حتى لا تتعطل مصالح المراجعين "

في احدى الادارات بمكة المكرمة اصطف عدد كبير من المراجعين ليتسلموا ارقام معاملاتهم ليتسنى لهم مواصلة التعقيب عليها . وكان الموظف ـ وهو موظف الصادر ـ متغيبا في ذلك اليوم والطريف في الامر ان موظف الوارد الذي يجلس بجوار موظف الصادر المتغيب كان مشغولا بتناول الافطار وقراءة الصحف ويرفض ان يقوم مقام زميله . ويطلب من المراجعين اما العودة فيما بعد او الشكوى لمن يريدون "

ويقول احد المراجعين ذهبنا جميعا الى رئيس القسم علنا نجد لديه الحل المناسب . عسى ولعله يكلف احد الموظفين بانجاز معاملاتنا واعطائنا الارقام اللازمة لكن كان موقف رئيس القسم سلبيا ايضا .. حينما افاد بان موظف الصادر غير موجود اليوم عليهم بالمراجعة مرة اخرى "

امير القريات يزور مستشفى حقل

● من يوسف ابو حميد

قام امير القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري يرافقه امير حقل الاستاذ ابراهيم بن مزيد بجولة تفقدية على اقسام وعيادات مستشفى حقل حيث اطلعا على سير العمل فيه وابديا اعجابهما الشديد لما وصل اليه المستشفى .

هذا وقد وعد امير القريات بالعمل على تلبية احتياجات المستشفى من الاجهزة الحديثة والقوى العاملة المتخصصة .

صرح بذلك لـ المدينة ـ الاستاذ فاروق على حافظ مدير المستشفى وقال ان المستشفى يستقبل عددا كبيرا من الحالات فقد استقبل خلال العام الماضي ١٨٠٦٧٣ حالة وتم اجراء ١٠٠٨ عمليات مختلفة .



لجهودهم في مكافحة المخدرات :

شهادات تقديرية لثلاثة عسكريين بالقصيم

● من سليمان النصار

بريدة بحضور مدير ادارة مكافحة المخدرات وضباط شرطة منطقة القصيم سلم العقيد خالد بن حسن البليهد مدير شرطة منطقة القصيم شهادات تقديرية لثلاثة من رجال الامن تعبيرا لجهودهم في ابطال محاولة ترويج كميات من المخدرات وهم النقيب فريح شاهر الرفاعي من شرطة منطقة القصيم والملازم اول عبدالرزاق الزهراني احد ضباط مكافحة المخدرات بالقصيم .. والعريف حماد سبيل الحربي من مرور منطقة القصيم .

وصرح البليهد لـ المدينة ـ ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة على ابعاد وباء المخدرات عن المجتمع ونحن اليوم نعيش لحظة من لحظات تكريم من قاموا بهذا الجهد وان دل على شيء فانما يدل على ان رجل الامن في اي موقع من مواقع المسؤولية يحرص على كل شيء فلا فرق بين رجل المرور والشرطة والسجون ومكافحة المخدرات واهاب البليهد بتعاون المواطنين مع رجال الامن لاداء مهمتهم على اكمل وجه .





البليهد يسلم العريف الحربي شهادته

انشاء وترميم ٨٢ مسجدا بالشرقية

الرياض ـ واس ـ بلغ عدد الجوامع والمساجد التي تم انشاؤها وترميمها في المناطق والمدن والقرى والهجر التابعة للمنطقة الشرقية اثنين وثمانين جامعا ومسجدا .

صرح بذلك الاستاذ حسام حسين خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف .. واضاف قائلا ان انشاء وترميم هذه الجوامع والمساجد ياتي انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على بيوت الله واعدادها وتجهيزها للمصلين لاداء فروضهم في راحة واطمئنان وقد شملت هذه المشروعات بناء ٢٥ جامعا ومسجدا جديدا طبقا للنماذج التي روعي فيها ان تغطي كافة احجام المساجد التي تتلاءم مع ظروف كل منطقة وتزويدها بكافة المرافق والخدمات اللازمة وكذلك اجراء التوسعات اللازمة والترميمات المطلوبة لثمانية واربعين مسجدا حسب احتياجاتها وانشاء مساكن للائمة والمؤذنين لمسجدين اخرين .

بلدية ينبع تستعد لاسبوع الشجرة

● من عبدالله العرقي

ينبع تقوم بلدية ينبع حاليا باتخاذ الترتيبات النهائية بالتنسيق مع الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية لوضع خطة المشاركة والعمل على تنفيذ فعاليات اسبوع الشجرة الحادي عشر حيث سيعقد اجتماع يتم خلاله بحث جميع النقاط الهادفة التي تعمل على نجاح الاسبوع

صرح بذلك لـ المدينة ـ رئيس بلدية ينبع المكلف بالنيابة الاستاذ علي عبدالله بلحكيم واوضح انه تم حديثا زراعة وتشجير ٦ شوارع جديدة بلغت اطوالها اكثر من ١٨ كيلومترا منها عدد من الشوارع الرئيسية مثل شارع الكورنيش وشارع امارة ينبع وطريق ينبع النخل الجديد وامام البريد الجديد وقد تم زراعة معظمها بالنخيل وذلك تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كما تم تعديل زراعة بعض الشوارع الرئيسية الاخرى مثل شارع المطار وشارع محمد بن عبدالوهاب وشارع خالد بن الوليد وشمال الثانوية وشمال جـ١٦ و جـ١٩ لتشمل في معظمها اشجار النخيل والفيكس كما تم تسوية وتجهيز ٤ شوارع جديدة لزراعتها خلال اسبوع الشجرة القادم هذا بالاضافة الى تنفيذ برنامج الزراعة والتشجير طبقا للخطة التي يقوم القسم الزراعي بتنفيذها وقد بلغ اطوال الشوارع المشجرة بالمدينه ٥٠ كيلومترا ومساحة جزر الشوارع التي تمت زراعتها ١٣٨ الف متر مربع وبلغ عدد النباتات المزروعة اكثر من ٣٦٦٠٠ شجرة

٧٠ مليون ريال قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك

● من احمد شاهين و ـ واس ـ

تبوك / قام مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك خلال الاعوام الاربعة الماضية بصرف معاشات ومساعدات بلغت قيمتها سبعين مليونا وستة عشر الفا ومائتين وخمسة وخمسين ريالا .

واوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك جهاد البلوي بان قيمة المبالغ المنصرفة على المعاشات خلال هذه الفترة بلغت اربعة وستين مليونا واثنين وثمانين الفا وستمائة وخمسة واربعين ريالا . كما بلغت قيمة المبالغ المصروفة على المساعدات خلال هذه الاعوام الاربعة خمسة ملايين وتسعمائة وثلاثة وثلاثين الفا وستمائة وعشرة ريالات .

وقال البلوي ان الدولة اخذت على عاتقها رعاية الطبقات الفقيرة وكفلت لهم حياة كريمة تتوفر فيها عوامل الطمانينة والاستقرار لذا صدر نظام الضمان الاجتماعي على اساس الشريعة الاسلامية وتمشيا في نفس الوقت مع احدث نظم الضمان الاجتماعي في الدول الحديثة ويعتبر مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك من اوائل مكاتب الضمان التي افتتحت بالمملكة وباشر عمله في عام ١٣٨٣هـ .

واضاف البلوي بان الفئات المستفيدة من المكتب هم

اولا . المعاشات وتشمل العاجزين عن العمل كليا بسبب الشيخوخة او غير ذلك من الاسباب الصحية من الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٨ عاما كذلك تشمل المعاشات المراة الأرملة والمطلقة وغير المتزوجة واللاتي لا عائل لهن

ثانيا المساعدات وتشمل المصابين بمرض او عجز جزئي يمنعهم عن الكسب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور .. كما تشمل المساعدات اسر السجناء والمصابين بكوارث فردية ولا يزيد دخلهم السنوي عن ٣٦٠٠٠ الف ريال كذلك تشمل المراة المهجورة التي يثبت ان زوجها قد هجرها لمدة تزيد عن السنتين .

واضاف بان المكتب يشمل في تقديم خدماته الى جانب مدينة تبوك وما يحيط بها من قرى وهجر مدنا اخرى مثل حقل وما يحيط بها من قرى وهجر والبدع وما يحيط بها من قرى وهجر والبديعة وما يحيط بها من هجر ومركز حالة عمار وما يحيطها من هجر .

اما الخدمات التي يقدمها مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك فاشار البلوي الى ان المكتب يقدم خدمات عديدة اخرى بالاضافة الى صرف المعاشات والمساعدات وقد بلغ عدد طلبات المعاشات الجديدة التي تلقاها المكتب واستكمل اجراءاتها خلال الاعوام الاربعة الماضية بلغت اربعمائة واثنين وخمسين طلبا . كما بلغ عدد طلبات المساعدات الجديدة التي تلقاها المكتب واستكمل اجراءاتها خلال الاعوام الاربعة الماضية اربعمائة وسبعة وخمسين طلبا .

ونوه البلوي بالدعم السخي التي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الى هذه الفئات وتوفير سبل العيش الكريم لهم عن طريق الضمان الاجتماعي

اجتماع لجنة تطوير القرى بمركز العشاش

● من دخيل عبدالمطلب

خيبر عقد بمقر امارة مركز العشاش اجتماع للجنة تطوير قرى المنطقة برئاسة امير مركز العشاش وحضور مندوبي بلدية خيبر والزراعة والمياه وتعليم البنات والبرق والهاتف وادارة التعليم ووزارة الصحة ووزارة المواصلات

وتم في الاجتماع بحث عدد من الامور الهادفة الى توفير كافة الخدمات الضرورية لمواطني المنطقة وتقرر ان يكون الاجتماع القادم في ١٣ ربيع الثاني القادم

بحث احتياجات مستشفى ينبع العام

● ينبع ـ عبدالله العرقي

يقوم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة حاليا بزيارة عمل لمستشفى ينبع العام حيث تعقد هذه الايام اجتماعات متوالية مع المسؤولين في المستشفى بهدف الوقوف على الاحتياجات الصحية التي من شانها تقديم خدمة افضل للمواطنين

الجدير ذكره انه يرافق د . الربيعة في هذه الزيارة كل من الدكتور عبدالله عوض مساعد المدير العلاجي والمهندس احمد ابو القاسم مدير الادارة الهندسية بالشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة والاستاذ جميل ابو السعود مدير ادارة المستشفيات بالشؤون الصحية بالمدينة المنورة .

بدء القبول للدورة المسائية

■ من محمد عبده صباغ

بدا مركز التدريب المهني بالمنطقة الشرقية تنفيذ ثلاث دورات تدريبية صباحية جديدة تستمر حتى نهاية الشهر القادم في اقسام الاعمال الانشائية والنجارة العامة والدهان ويبلغ عدد الدارسين المقبولين بها ٥٠ دارسا .

ومن جهة اخرى اعلن المركز عن بدء القبول للدورة المسائية ويشترط للقبول بهذه الدورات ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن خمسين عاما وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية ولم يسبق له الالتحاق باي مركز مهني .

وكيل امارة حائل يفتتح مركز تركيب الاسنان بالمستشفى العام

● من خالد الراشد

حائل افتتح وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابوبيان صباح امس مركز تركيب الاسنان بمستشفى حائل العام والذي يضم عددا من الاقسام لتركيب الاسنان الثابتة والمتحركة وقسم لجراحة الفم والاسنان ويحتوي على عدد من الاجهزة المتطورة لطب الاسنان حيث تبلغ التكلفة الاجمالية له حوالي ثلاثة ملايين ريال

وقد قام سعادته بجولة على اقسام المستشفى الذي يجري ترميمه حاليا باكثر من مليوني ريال

ويتفقد قرى المنطقة

من جهة اخرى قام سعادة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابو بيان يوم امس الاول بزيارة تفقدية لعدة قرى في المنطقة يرافقه كل من مدير التعليم بالمنطقة الدكتور رشيد محمد العمرو ومدير الشؤون الصحية الاستاذ عبدالله القطعي ومدير الاتصالات المهندس ابراهيم العميم ومدير الشؤون الزراعية الاستاذ عبدالله الراجح ومساعد مدير شرطة المنطقة العقيد سعد اليوسف ومدير ادارة الطرق الاستاذ عبدالرحمن الموسى .

وقد قام معاليه بزيارة لعدة موقع حيث استقبله امير المركز سعود عوض السهلي كما زار قرى الشعيبة ودليهان والفرحانية ولضيناد وكان في استقبال سعادته ومرافقيه امراء تلك المراكز

كما قام سعادته بزيارة بعض القطاعات التابعة لادارات المنطقة ومنها مركز الشرطة والمراكز الصحية كما اطلع سعادته ومرافقوه على ما تحتاجه تلك القرى من خدمات زراعية وتعليمية وصحية واتصالات لاسلكية وطرق

مستشفى القنفذة العام يعمل بكامل طاقته

■ القنفذة ـ عمر مغربي

بدا مستشفى القنفذة العام العمل بكامل طاقته اعتبارا من الاسبوع الماضي اوضح ذلك للمدينة مشرف الشؤون الصحية ومدير مستشفى القنفذة الدكتور علي عبدالله الفقيه وقال بان الطاقة الاجمالية للمستشفى مائة سرير . واشار في هذا الصدد الى انه جرى تدعيم معظم اقسام المستشفى بالاطباء الاخصائيين لمختلف التخصصات كما يتم اجراء العمليات الجراحية المختلفة من قبل اطباء المستشفى وهناك حالات خطيرة يتم نقلها الى جدة بوساطة سيارات الاسعاف .

وفي ختام تصريحه اشار الفقيه الى ان المراكز الصحية بالقنفذة تتولى الكشف الاولى على المرضى مع اعطائهم العلاج اللازم وتحويل الحالات الكبيرة الى المستشفى العام ليتولى علاجها

امير بدر يجتمع برؤساء الدوائر الحكومية

● من عبدالله العرقي

ينبع عقد امير مدينة بدر الشريف مبارك حمود ال نامي مساء امس الاول الثلاثاء بمقر امارة بدر اجتماعا حضره جميع مديري ورؤساء الادارات الحكومية بمدينة بدر

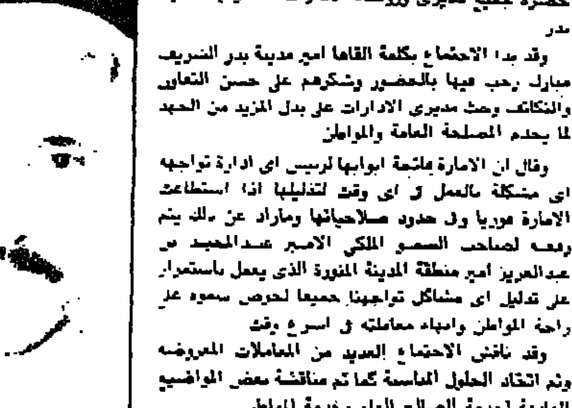
وقد بدا الاجتماع بكلمة القاها امير مدينة بدر الشريف مبارك رحب فيها بالحضور وشكرهم على حسن التعاون والتكاتف وحث مديري الادارات على بذل المزيد من الجهد لما يخدم المصلحة العامة والمواطن

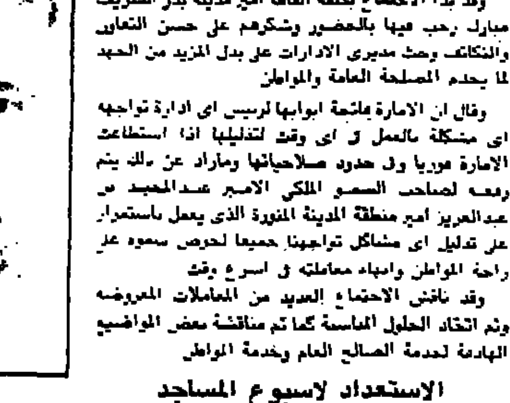
وقال ان الامارة فاتحة ابوابها لرئيس اي ادارة تواجهه اي مشكلة بالعمل في اي وقت لتذليلها اذا استطاعت الامارة فوريا وفي حدود صلاحياتها ومازاد عن ذلك يتم رفعه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يعمل باستمرار على تذليل اي مشاكل تواجهنا جميعا لحرص سموه على راحة المواطن وانهاء معاملته في اسرع وقت

وقد ناقش الاجتماع العديد من المعاملات المعروضه وتم اتخاذ الحلول المناسبة كما تم مناقشة بعض المواضيع الهادفة لخدمة الصالح العام وخدمة المواطن

الاستعداد لاسبوع المساجد

من جهة اخرى عقد امير مدينة بدر الشريف مبارك حمود ال نامي يوم امس الاول اجتماعا حضره رئيس بلدية بدر الاستاذ عتيق الله الصحي ومديرو المدارس وبعض مديري الادارات الحكومية تم خلاله بحث الاستعدادات لبدء فعاليات الاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد والذي سيفتتحه امير مدينة بدر بحضور مديري الادارات الحكومية صباح يوم السبت ٣٠ الجاري بجامع العريس

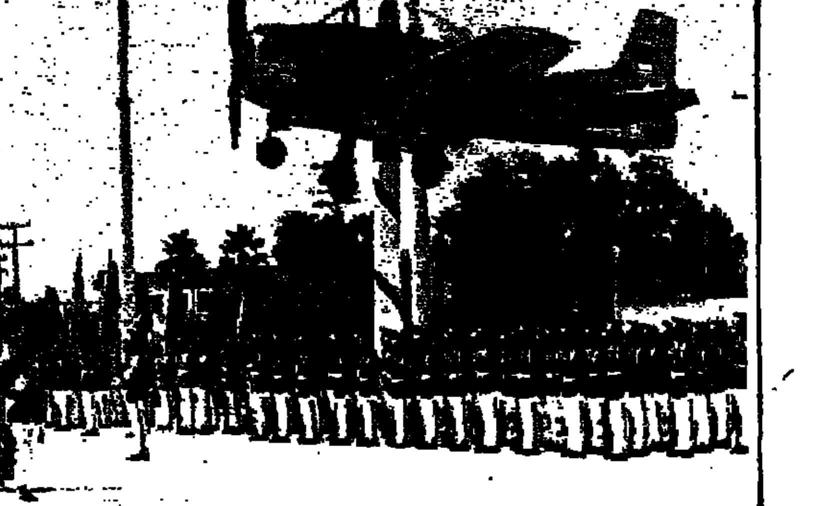




الشريف مبارك حمود ال نامي امير مدينة بدر



الامير سلطان يسلم كاس التفوق لاحد الخريجين



سموه يتفقد طابور العرض

تصوير : عبدالمنعم حامد

عقب احتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة (٣٣)

الامير سلطان يحيى تجاوب الشباب السعودي

سموه يقول :

سينصرنا الله ما دمنا متمسكين بعقيدتنا الاسلامية

● الرياض – عبدالرزاق السنوسى

حيا صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الاستجابة العظيمة والمتجاوبة للشباب السعودى المسلم مع نداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عندما وجههم للانخراط فى السلك العسكرى .

وقال سموه فى حديثه للصحفيين عقب افتتاح حفل تخريج الدفعة [٣٣] من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض تحت رعاية سموه صباح امس .. ان تلك الاستجابة النبيلة تؤكد حقيقة هى ان الشباب السعودى المسلم الناهض العربى الاصيل دائما وابدا فى خدمة دينه ثم مليكه ووطنه ومضى يقول اننا لنشكر الله سبحانه وتعالى على ما وصلنا اليه من علم ومعرفة بفضله سبحانه ثم بتطبيق الشريعة الاسلامية ونحن هنا نقدم شكر القوات المسلحة بصورة عامة والقوات الجوية بصفة خاصة لخادم الحرمين الشريفين ثم للشباب السعودى المنخرط فى تلك الخدمة الشريفة على ما مر علينا من تخرجات ورأينا ابناءنا الان وهم يقودون افضل بل اضخم الطائرات وستكون هذه البلاد بحول الله منصورة ما دامت متمسكة بالعقيدة الاسلامية ودعا سموه بهذه المناسبة الله عز وجل ان ينصر دينه ويعلى كلمته وان يحق الحق اينما كان ويزهق الباطل اينما كان .

١٠ الاف مليون تكلفة الكلية والقاعدة

وحول سؤال عن انتقال كلية الملك فيصل الجوية وقاعدة الرياض الجوية الى المقر الجديد بمنطقة الخرج اعلن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان تنفيذ المقر الجديد قد بدأ فيه منذ سنة وسوف تكلف هذه الانشاءات مبلغ عشرة الاف مليون ريال تم البدء منها هذه السنة بحوالى ٢٠٠ مليون وسيبدأ بعد شهرين تقريبا اى مع بداية السنة المالية بحوالى الفي مليون ..

ومضى سموه يقول وان شاء الله ستكون هذه الكلية اعظم كلية موجودة فى العالم ليس بالفخامة بمبانيها وتصاميمها ولكن بالاليات والمعدات والشباب المدرب حيث ستستقطب هذه الكلية الكثير من الشباب السعودى والعربى والاسلامى . ولكننا كما عودناكم لا نتحدث الا بعد ان نعمل ..

التنسيق قائم

وحول انعقاد اجتماع وزراء الدفاع فى دول مجلس التعاون الخليجى . فى ابوظبى يوم السبت القادم والتنسيق المطلوب توفره مع المرحلة الراهنة .. قال سموه ان التنسيق قائم الان بين وزراء الدفاع كما ان قوة درع الجزيرة موجودة الان ونحن لا نريد ان نسبق احداث هذا الاجتماع المنتظر .. ولكننى اقول لكم انكم ستسمعون ما يسر الخاطر عن مجموعتنا الخليجية والعربية من الامين العام للمجلس او من المفوض بالتصريح عن نتائج الاجتماع .

ووصف سموه ما يقال عن وجود تباين فى المواقف الخليجية تجاه ايران بان ذلك ما يردده الاعداء دائما وان الموجود بالفعل هو التعاون والتعاضد بين دول الخليج وقال ان قمة الرياض القادمة سوف تؤكد التضامن والالفة والمحبة والتعاون القائم .

علاقاتنا لخدمة الامة الاسلامية والعربية

وحول قرار المملكة باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ومستقبل ذلك عربيا .. قال سموه ان مستقبل العلاقات العربية مع المملكة العربية السعودية وبالذات مع جمهورية مصر العربية لن يكون افضل مما كان عليه ذلك لاننا دائما وابدا علاقاتنا وطيدة وجيدة جدا لخدمة امتنا الاسلامية والعربية .

الصناعات الحربية

وعن امكانية الاستفادة من فكرة التصنيع الحربى العربى قال سموه ان هذا الامر متروك للفنيين .. وكما تعلمون فان المملكة لديها مؤسسة صناعية كبيرة وانشئت مبنة عليا للصناعات الحربية وهناك دراسات مع دول مجلس التعاون الخليجى لدعم هذه المؤسسة وتطويرها .

وقال سموه ان هذا لا يمنع ان نشارك اخواننا العرب فى اى يوم من الايام بعد ان تستوفى الدراسات الفنية لذلك .

وقائع الحفل

هذا وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الكلية عند الساعة العاشرة حيث كان فى مقدمة مستقبلى سموه معالى رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول محمد الحماد وقائد القوات الجوية وقائد كلية الملك فيصل الجوية .

وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكى قام سموه بتفقد حرس شرف الكلية فى ميدان الكلية ثم اخذ سموه مكانه فى صدر سرادق الحفل الذى بدأ بالقرآن الكريم ثم القى قائد الكلية العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد آل سعود كلمة رحب فيها بسموه وبالحضور لتخريج هذه الدفعة التى تضم بين افرادها طلبة طيارين وفنيين من دولة السودان وموريتانيا وقطر والبحرين حيث قال :

– ان انعكاسات ما تقدمه هذه الدولة للمواطن السعودى من خدمات جليلة متمثلة فى جوانب عديدة من اهمها الجانب الدينى والصحى والتعليمى اصبحنا نعيشه واقعا ملموسا وذلك من خلال مستويات الطلبة الذين يلتحقون بهذه الكلية .

وبفضل من الله ثم بفضل هذه المجهودات الكبيرة وصلنا فى هذه الكلية الى مستويات عالية جدا من الكفاءة فى الاداء .. واصبحت هذه الكلية محط انظار ابناء الدول العربية الشقيقة كافة من المحيط الى الخليج وخير دليل على ذلك وجود خريجين من ضمن هذه الدفعة من اقصى نقطة فى الوطن العربى تطل على المحيط الاطلسى وهى موريتانيا الى اقصى نقطة فى الخليج العربى وهى البحرين وما ذلك الا شرف كبير نعتز به ويدفعنا للعمل المتواصل لنكون عند حسن ظن المسؤولين الذين وضعوا هذه الامانة الكبيرة على عاتق القوات الجوية الملكية السعودية والتى ستكون بعون الله محل ثقتكم فى جميع ما انيط بها من مهمات مقدسة .

واسمحوا لى ياسيدى ان اوجه كلمة لابنائكم الخريجين :

– انكم فى هذه اللحظة تجاه نقلة كبيرة .. ومنعطف رئيسى فى حياتكم وهو الانتقال الى ميدان العمل والمسؤولية كى تردوا ولو قليلا مما اعطاكم هذا البلد الكريم وان تضحوا فى سبيل الدفاع عنه وعن مقدساته باغلى ما تملكون وسيتاح لكم كل ذلك من خلال عملكم فى القوات الجوية الملكية السعودية الذى يعطيكم شرفا كبيرا وفرصة عظيمة لتثبتوا ان للعرين حماته وان لهذه الارض المقدسة رجالا يطلبون الموت كى توهب لهم الحياة ولتبقى هذه الارض الطاهرة بمشيئة الله تعالى ثم بهمة ابنائها كما كانت دائما حرة منيعة لا تدنسها قدم طامع او دخيل او مفسد .

اخوانى . ان مبدأ التكامل بين افرع القوات المسلحة والذى يتطلبه دائما العمل العسكرى المشترك يحتم عليكم التعاون والتنسيق مع زملائكم فى القوات المسلحة الاخرى سواء برية او بحرية او دفاع جوى .. والتعرف ايضا عن كثب لمهمات وواجبات هذه القوات والتى سترون مدى ارتباطها ببعضها ببعض لان كل جهة منها مكملة للجهة الاخرى وان الكفاءة العالية بتطبيق هذا المبدأ من جميع جوانبه النظرية والعملية هو الاساس بعد الله فى بناء قوة عسكرية ضاربة لاننا جميعا نعمل فى خندق واحد ومن اجل اهداف وغايات موحدة هى نصرة دين الله واعلاء كلمته والحفاظ على مقدساته .

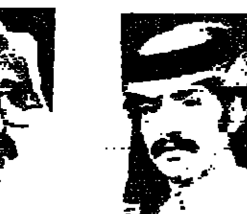
ولن يتحقق ذلك ايها الاخوة الخريجون . الا بالتمسك باهداب الشريعة الاسلامية السمحة والتمثل بقيمها السامية فى السر والعلن ومن ثم اتباع التوجيهات الحكيمة لقادة هذا البلد الامين الذين الوا على انفسهم ان تظل راية التوحيد عالية خفاقة كما هى دائما وابدا ..

بعد ذلك القى احد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملائه تلى ذلك استعراض عسكرى مع حملة الاعلام ثم اقيمت مراسم تسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ثم القى قائد جناح الطلبة قسم الولاء والطاعة وردده الخريجون من بعده ثم تشرف المتفوقون والاوائل والخريجون باستلام شهاداتهم والجوائز من يد سموه وعقب ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكى معلنا انتهاء الحفل .

مجتمع المدينة

الايوبى عاد من القاهرة

● الاستاذ ابراهيم محمد الايوبى مدير عام مستشفى الانصار بجدة باشر عمله بعد زيارة عمل ناجحة للقاهرة استغرقت عشرة ايام .. حمدا لله على السلامة ..



ا . الايوبى — س . فقيه

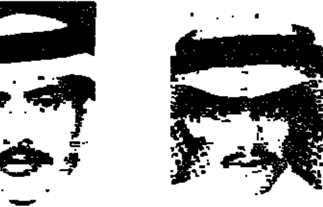
حفل عشاء

● قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس اقام حفل عشاء بفندق المريديان بجدة تكريما لنائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالى الفريق طيار كورادو ميليلو والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الغربية .

افراح آل الفقيه والسليمانى

● احتفلت امس عائلة الدكتور سليمان فقيه وعائلة السليمانى بزفاف الانسة منال كريمة الدكتور سليمان فقيه على رجل الاعمال المهندس احمد السليمانى وقد اقيم حفل الزفاف الذى حضره جمع من الاهل والاقارب والاصدقاء بقاعة ليلتى . الف مبروك وبالرفاه والبنين ..



ع . الزبيرى — ص . الغامدى

مبروك

● الزميل صالح متعب الغامدى المحرر بهذه الجريدة رزق والسيدة حرمه بمولودة لم يتفقا حتى الان على تسميتها جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك .

مبروك للزبيرى

● الزميل على احمد الزبيرى رزق بمولودته الثانية وسماها [اروى] جعلها الله مؤنسة لاختها البكر امانى .. وحفظهما الله فى رعاية والديهما والف مبروك .

مكافاة للغامدى

● الاستاذ على صالح حسين الغامدى مدير الثانوية التجارية بجدة اجتاز دورة بمعهد الادارة العامة لتنمية المهارات الاشرافية بتقدير جيد جدا .. واوصى مدير معهد الادارة بجدة الاستاذ عدنان العيسى بمكافاة تفوق للغامدى الذى وعد الاصدقاء والزملاء بوليمة بهذه المناسبة .. الف مبروك .

في اجتماعه برؤساء البلديات بالشرقية :

العنقرى يدعو للارتقاء بمستوى الخدمات

الدمام (واس) عقد معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم عبدالله العنقرى صباح امس بمقر امانة مدينة الدمام اجتماعا مع رؤساء البلديات بالمنطقة الشرقية .

وقد ناقش معاليه معه عددا من الموضوعات الادارية التى تتعلق بعمل البلديات كما تم استعراض سير العمل فى عدد من المشروعات التى نفذت والتى مازالت تحت التنفيذ بالمنطقة .

وقد حث معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى مسؤولى البلديات بالمنطقة على مضاعفة الجهد والعمل فى سبيل مزيد من الارتقاء بالخدمات البلدية بالمنطقة .. كما حثهم على حسن التعامل مع المواطنين وتيسير وتسهيل وسرعة انجاز معاملاتهم .

واكد معاليه ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين حريصان على تيسير وتسهيل امور المواطنين وهما حفظهم الله قدوة الجميع فى هذا الشأن .

وعقب الاجتماع قام معالى الوزير بجولة على معرض المجسمات الجمالية الدائم بالامانة . بعدها قام معاليه بجولة ميدانية على مشروع كورنيش المنطقة الشرقية الجارى تنفيذه حاليا

وقد رافق معاليه خلال الجولة كل من وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لشؤون تخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول ووكيل الوزارة للشؤون الفنية والمشرف العام على مكتب الوزير المهندس على الحسون ووكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقرى ووكيل الوزارة للشؤون القروية عبدالله المقبل وامين مدينة الدمام زايد السكيبى ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد الشعل وعدد من المسؤولين بالمنطقة .



ابراهيم العنقرى

تكريم المثاليين والمتفوقين بسلاح الحدود بالقنفذة

● القنفذة – عمر مغربى

اقامت قيادة قطاع سلاح الحدود بالقنفذة حفلا لاختيار المركز المثالى على مستوى المنطقة وذلك تحت رعاية العقيد يحيى يحيى الشريف ركن العمليات بقيادة المنطقة الغربية والمقدم عبدالعزيز الحربى قائد قطاع القنفذة .

وقد بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى ضابط العمليات الملازم اول مطر بجاد البقمى كلمة الافراد رحب فيها بالحاضرين واشار الى ان الهدف من هذه المسابقة هو ايجاد التنافس الشريف بين المراكز والعمل على رفع الروح المعنوية لدى الافراد مما يجعلهم يبذلون قصارى جهدهم فى سبيل جعل هذه المراكز فى مستوى جيد من النظافة والترتيب والاستعداد . وقال بان قطاع سلاح الحدود يحظى بالدعم المتواصل من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه لجعل هذا المرفق درعا حصينا يدافع عن هذا الكيان الكبير .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث القى الرقيب اول حسن محمد الراشدى قصيدة ترحيبية ثم القى قائد قطاع القنفذة اللواء المقدم عبدالعزيز الحربى كلمة اشاد فيها بالمستوى الرفيع من التدريب والاستعدادات لدى افراد سلاح الحدود الذين يعدون عيونا ساهرة تحمى شواطىء وسواحل الوطن وتعمل على راحة المواطنين وقال بان الهدف من هذه المسابقة هو الارتقاء بمستوى الافراد وحثهم على بذل المزيد من الجهد كما حث الافراد على ان يعاملوا المواطنين معاملة حسنة لانهم موجودون من اجل السهر على راحتهم وتوفير الامان لهم فى ظل توجيهات المسؤولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .

بعد ذلك القى العقيد ركن يحيى يحيى الشريف كلمة توجيهية اشاد فيها بفكرة المسابقات التى يقيمها سلاح الحدود من اجل خلق روح التنافس الشريف بين الافراد ورفع روحهم المعنوية وقال بانني اهنىء قائد قطاع القنفذة وضباط القطاع وافراده على ما شاهدته من حسن تنظيم وترتيب واستعداد كما حث العاملين على مضاعفة الجهد وان يكونوا فى مستوى المسؤولية الملقاة على عواتقهم واكد ضرورة ان يكون تعامل افراد سلاح الحدود مع المواطنين والمقيمين معاملة حسنة والتحلى بالاخلاق الحميدة والاخلاص فى العمل والتفانى فى خدمة الله ثم المليك والوطن

وقال بان سلاح الحدود يعتبر احد دعائم الامن الداخلى ويحظى باهتمام متواصل من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسعادة مدير عام سلاح الحدود واشار الى انه اقيمت مراكز للتدريب فى عدد من مناطق المملكة لافراد سلاح الحدود للارتقاء بمستواهم .. كما نشحت المعاهد البحرية التى يتخرج منها سنويا مئات الشباب المسلحين بالعلم والايمان بالامس القريب تخرج من معهد جدة البحرى ٣٥٠ ضابطا بالاضافة الى المدارس العسكرية التى يستفيد منها افراد سلاح الحدود .

وفى ختام الحفل وزعت الحوافز على المراكز المثالية والافراد المجتهدين وكانت على النحو التالى

– المركز الاول لاحسن مركز فى ضباط الدوريات وقد تسلم الجائزة قائد المركز الملازم اول صالح سالم الشمرانى بالاضافة الى درع وخطاب شكر وشهادة تقدير وساعة يد .

– المركز الثانى لاحسن مركز فى التحسينات وتسلم الجائزة قائد المركز الملازم اول مطر بجاد البقمى بالاضافة الى خطاب شكر وشهادة تقدير وساعة يد وشنطة .

– المركز الثالث لمركز ابو السود وهو احسن مركز فى النظافة وقد تسلم الجائزة الملازم اول على بركات المنتشرى قائد المركز بالاضافة الى خطاب شكر وساعة يد وشهادة تقدير .

– المركز الرابع [مركز محيسن] وهو احسن مركز فى قيافة الافراد وتسلم الجائزة قائد المركز الرقيب اول عايض على القرنى بالاضافة الى خطاب شكر وشهادة تقدير .

– كما حصل قسم الصيانة على درع احسن قسم فى القيادة بالاضافة الى خطاب شكر وشهادة تقدير وساعة يد تسلمها النقيب حسين محمد الدحنانى وحصل الملازم اول عبدالله احمد ابو مايلة على هدية تشجيعية .

مسح صحى حول مرض الكزاز بمنطقة عسير

ترأس مدير عام الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبى اجتماعا لمناقشة عمل مسح حول الكزاز الوليدى بمنطقة عسير وذلك بحضور كل من الدكتور ابو بكر الطبيقى من ادارة الطب الوقائى بوزارة الصحة والاستاذ محمد بشير سعيد مساعد مدير قسم البرامج بمكتب اليونيسيف لدول الخليج العربى والاستاذ عبدالقادر حمد السيد خبير منظمة الصحة العالمية فى مجال التحصين الموسع كما حضره من صحة عسير مدير مراكز الرعاية الاولية بالمديرية ومدير ادارة المستشفيات والمساعد الوقائى وعدد من الموجهين الفنيين .

وقد بدأ الاجتماع بمناقشة الهدف من الدراسة والذى يتضمن تقصى هذا المرض لتوضيح مدى انتشاره بالمنطقة ورفع التوصيات الكفيلة بخفض الاصابة به واستئصاله .

وذكر مدير العلاقات العامة بصحة عسير سعيد عبدالله النقير انه تم استعراض طريقة عمل المسح واختيار العينات فى المدن والريف حيث سيتم اختيار ٢٥ عينة من كل مدينة تشمل كل عينة ٧٥ طفلا مولودا حيا بين العيدين بالاضافة الى اختيار ٢٣ عينة فى كل قرية من القرى الواقعة فى اطار العينات العشوائية التى يقع عليها الاختيار بنفس مواصفات عينات المدن وفى نهاية الاجتماع تم مناقشة متطلبات البحث من القوى العاملة والامكانيات المادية والتقنية

جولة تفقدية على مستشفى السراة

من جهة اخرى قام الاستاذ عمر صالح الزغيبى بجولة على مستشفى سراة عبيدة حيث اجتمع مع مدير المستشفى وكافة الموظفين وكذا مدير قطاع مراكز الرعاية الاولية بسراة عبيدة وقد تم مناقشة جميع العوائق التى تعيق تشغيل المستشفى والمشاكل التى تواجههم وتم عقد اجتماع مع اعضاء شركة الصيانة [الحساب] نوقش فيها اعمال الصيانة المتعلقة بالمستشفى والامور التى من شانها عرقلة مسيرة المستشفى وطرق تامينها كما ناقش كذلك مع الشركة المنفذة للمستشفى والشركة الاستشارية للمشروع بعض الامور المتعلقة بالمستشفى

■■■

استمرار مناقشة .. تتمة

التى تلبى امال وطموحات دول المنطقة وشعوبها

وقال ان اللجان العسكرية المتخصصة تعطى الاولوية فى اجتماعاتها وتوصياتها للقضايا والموضوعات الملحة والتى تدعم خطوات التنسيق فيما بين الدول الاعضاء بالمجلس واكد على اهمية العمل الجماعى المشترك مشيرا الى انه يغرس الثقة بالنفس ويشحذ قوة الشعوب ويعمق مفهوم التعاون والتضامن فيما بينها الى جانب انه يخلق فيها الاحساس بالقوة والقدرة على الصمود امام كل الاخطار التى تهدد امنها ونظامها ومستقبلها .

وجدير بالذكر ان وزراء الدفاع الخليجيين سيبحثون فى مؤتمرهم الذى يستغرق يومين الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين اقطار المجلس فى مجالات الدفاع العسكرى والسبل الكفيلة بتعزيز وتطوير التعاون والتنسيق القائم فى هذا الميدان وبهدف تحقيق التكامل الشامل بين اقطار المجلس فى مختلف المجالات

تصوير . احمد الملحى

الامير ماجد يستقبل السفير الهندى

● جدة – احمد سعيد مصلح :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بالامارة بجدة السفير الهندى لدى المملكة السيد عشرت عزيز يرافقه القنصل العام بجدة السيد تلميذ احمد .. وقد تبودلت اثناء اللقاء الاحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وطرق تنميتها وبعض الامور الهامة الاخرى .

بموافقة الامير فيصل بن فهد :

رعاية الشباب

تتبرع بقطعة ارض للنادى الادبى بمكة المكرمة

■ جدة – على الغامدى :

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتخصيص الارض العائدة للرئاسة العامة للرعاية بحى العزيزية بمكة المكرمة لاقامة منشآت النادى الثقافى الادبى بمكة المكرمة عليها .

صرح بذلك رئيس النادى الثقافى الادبى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح واوضح ان مساحة الارض تقدر باكثر من عشرة الاف متر مربع وتحتل موقعا متوسطا ومحاطا بالشوارع الرئيسية بالمنطقة وتقدر قيمتها باكثر من ١٥ مليون ريال .

واعرب الدكتور الراجح عن شكره وشكر مجلس الادارة وجمهور نادى مكة الثقافى الادبى لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على هذه اليد البيضاء التى يكرم بها سموه رجال العلم والفكر والادب برعاية خادم الحرمين الشريفين رائد النهضة الشاملة فى مملكتنا الحبيبة .

د . نصيف عقب عودته من القاهرة :

ندوات ولقاءات دورية للتذكير بقدسية الحرمين

● جدة – على الغامدى :

اكد معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على ان من اهم التوصيات التى اتخذها المؤتمر الاسلامى العام الثالث الذى عقد فى مكة المكرمة مؤخرا التوصية الخاصة باقامة ندوات ولقاءات دورية تذكر الناس بقدسية الحرمين الشريفين واهمية تعظيم شعائر الله وما ينبغى على المسلمين عمله تجاه المشاعر المقدسة والمحافظة عليها وتوقيرها لما لها من مكانة وقدسية اوجبها الله سبحانه وتعالى على المسلمين اجمعين حيث جعل وقارها فى قلوب المسلمين واجب مقدس .

واضاف معاليه فى تصريح له عقب عودته امس من جمهورية مصر العربية بعد مشاركة معاليه فى ندوة قدسية الحرمين الشريفين التى نظمتها جمعية الشبان المسلمين فى القاهرة .. قال معاليه بان اى تساهل او تهاون فى هذا الامر ينبغى ان يقابل بما يستحق من اتخاذ الخطوات الكفيلة بعدم تكراره فى المستقبل القريب او البعيد .

وقال معاليه ان الندوة التى عقدت فى القاهرة بالتعاون بين وزارة الاوقاف المصرية وجمعية الشبان المسلمين كانت من هذا المنطلق وتنفيذا للتوصيات التى اتخذها المؤتمر الاسلامى العام الثالث المذكور .

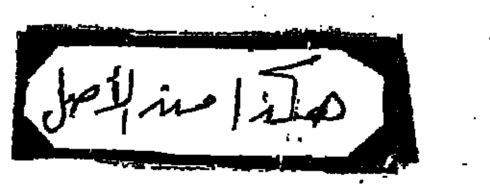
واشار معاليه الى ان هذه الندوة قد استقطبت كبار الباحثين والكتاب حيث قدموا ابحاثا طيبة جيدة لاستخلاص عبر التاريخ الذى ينبغى ان يكون ماثلا امام الجميع وهذه الندوة فى حد ذاتها انما هى تذكير وتنبيه للمسلمين بواجبهم تجاه الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .

واوضح معاليه ان هذه الندوة التى كانت استجابة لتوصيات وقرارات المؤتمر ليست الندوة الوحيدة ولا الاخيرة لان هناك ندوة تعقد فى الهند واخرى فى لندن وكل هذه الندوات وغيرها ان شاء الله هدفها تذكير المسلمين عامة بهذا الواجب الكبير .

وقال الدكتور نصيف ان شعور الشعب المصرى منذ البداية تجاه احداث مكة هو شعور عفوى نابع من ايمان هذا الشعب بان هذين الحرمين على راس المقدسات التى يجب على المسلمين توقيرها واحترامها وان اى اعتداء عليها هو اعتداء على المسلمين فى كل مكان فكانت الانفعالات العفوية التى صدرت تدل على عمق الايمان فى نفوس المسلمين فى مصر .. ولذلك كانت استجابة العلماء فى هذه الندوة حيث شارك عدد كبير من الباحثين والاساتذة فى الجامعات وغيرهم وطبيعى ان هذا الاهتمام لدى المصريين لا يحتاج الى تاكيد لانه نابع من مشاعر اصيلة فى نفوس المسلمين .



د . عبدالله نصيف



اضواء على العلاقات السعودية المصرية : وتبددت سحابة الصيف



الملك عبدالعزيز

الملك فهد

حسني مبارك

ان ما يربط بين الشعبين الشقيقين المملكة ومصر الكثير فهناك رابط الدم والدين واللغة والحضارة والنضال المشترك والامل الواحد والتعاون الكامل منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز الذى وضع اصول العلاقات العريقة والاصيلة بين الشعبين والتى حرص كل من الجانبين على احاطتها بسياج من الاحترام والروابط الاصيلة بين البلدين والحفاظ على المودة .. تلك المقدمة كانت من حديث للرئيس المصرى حسنى مبارك تؤكد عمق العلاقات التى تربط بلاده بالمملكة .

الشعوب العربية فى مختلف اصقاع الارض تلقت قرار مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد فى عمان بكل ترحيب حينما وجدت ان قرارا تمخض عن هذه القمة جاء فيه ان العلاقات الدبلوماسية بين اى دولة عضو فى الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب قوانينها .

وبعد ان احست ان الظروف التى يمليها التضامن العربى والوحدة العربية وبعد ان ادركت المخاطر التى تكتنف السبيل لذلك التضامن تملى ضرورة عودة مصر للحظيرة العربية لتقوى من شوكتها ولتشارك اشقاءها همومهم ونضالهم من اجل احقاق الحق .

عودة العلاقات التى اعلنت عنها بعض الدول العربية وعلى راسها المملكة العربية السعودية جاءت لتبدد سحابة الصيف التى كانت تخيم على العلاقات العربية - العربية ولتربط شعوبها بحزام التضامن وتهيىء لها تطلعاتها التى ترنو اليها .

وما من شك فان لمصر مكانتها وثقلها الذى يعزز من هيبة الدول العربية ويعزز مواقفها .

والمتابع للعلاقات السعودية المصرية يجد ان العلاقة لم تشبها اية شائبة ولم تتبدل المواقف ولقد قال خادم الحرمين الشريفين فى حديثه لـ الاهرام « ان الاحداث اثبتت دائما فى كل مناسبة ان العلاقات السعودية المصرية علاقات تاريخية لاتتأثر بالاحداث الطارئة مهما اختلفت الظروف » .

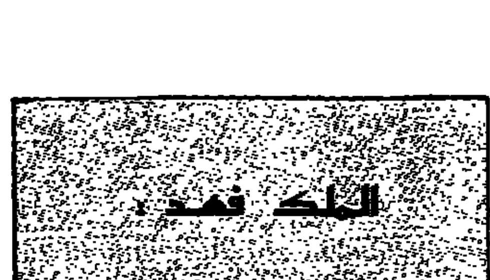
وكانت دلائل ذلك التصريح الكريم واضحة المعالم على مستوى العلاقة بين مصر والمملكة فلم يقف تجميد العلاقات التى جاءت عقب مؤتمر قمة بغداد حجر عثرة امام الاتصال والتعاون وتبادل الخبرات .. فقد استقبلت المملكة وفودا اعلامية وتجارية وثقافية من مصر الشقيقة وكذلك استقبلت مصر وفودا على نفس المستوى .. كما احتضنت القاهرة معرض المملكة بين الامس واليوم الذى افتتحه الرئيس حسنى مبارك .

اننا ندرك يقينا بان الفواصل الجغرافية التى تفصلنا عن الكنانة ماهى الا حواجز صورية استطاعت العلاقة المتينة ان تتجاوزها وان تدفع بالتاخى الى المستوى المطلوب .. وما من شك فان المملكة العربية السعودية بوصفها داعية للتضامن وساعية خير للتقارب العربى قد بذلت جهودا خيرة فى عودة هذا التلاحم الذى تعيش الامة العربية افراحه .

ومصر اكتوبر هذه البلاد التى حطمت اسطورة « بارليف » وجعلته مكانا يزوره السياح جديرة بان تعود الى اللحمة العربية .

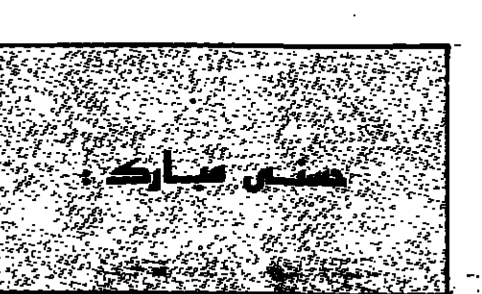
مصر صاحبة المواقف .. وقفت مع شقيقتها العراق فى احلك الظروف واعلنت وقوفها الى جانب شقيقتها المملكة العربية السعودية حينما قامت ايران باعمالها المشينة فى مكة المكرمة وعبرت عن استنكارها واستنكار شعبها وعلمائها لهذه الاعمال الغوغائية كما

العلاقات السعودية المصرية تاريخية لاتتأثر بالاحداث الطارئة مهما اختلفت الظروف



الملك فهد

الملك عبدالعزيز وضع اصول العلاقات العريقة والاصيلة بين الشعبين

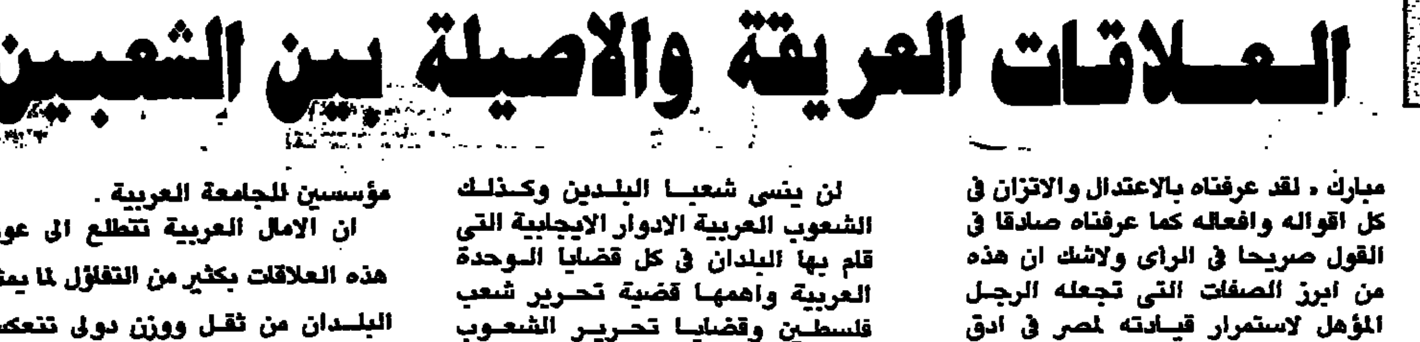




حسني مبارك



بقلم : حسن الظاهري



اعلن مجلس الشعب المصرى عن مساندته للمملكة فى محافظتها على المقدسات الاسلامية وحرمة البيت الحرام .

لقد قال خادم الحرمين الشريفين يصف شقيقه فخامة الرئيس حسنى مبارك « لقد عرفناه بالاعتدال والاتزان فى كل اقواله وافعاله كما عرفناه صادقا فى القول صريحا فى الراى ولاشك ان هذه من ابرز الصفات التى تجعله الرجل المؤهل لاستمرار قيادته لمصر فى ادق واحوج ما تكون الظروف اليه .

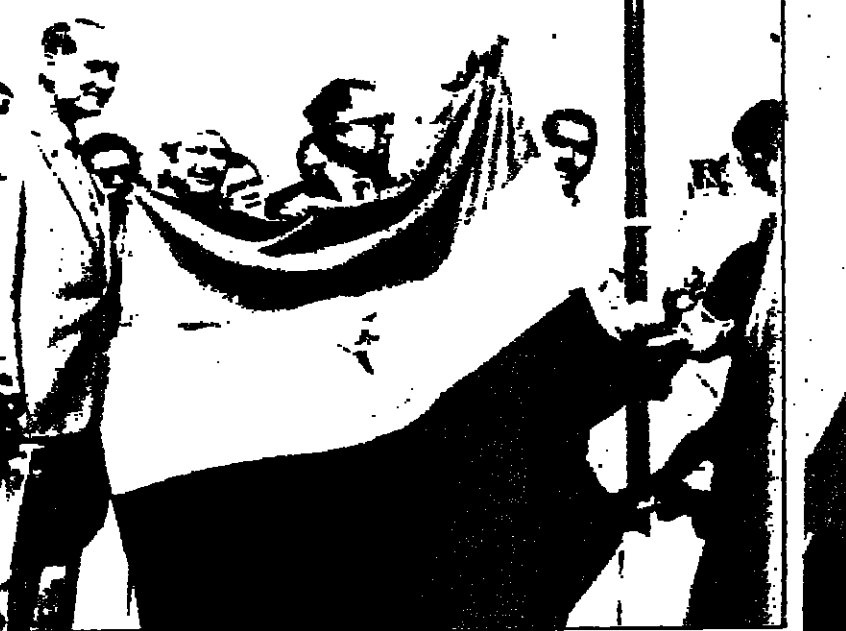
لن ينسى شعبا البلدين وكذلك الشعوب العربية الادوار الايجابية التى قام بها البلدان فى كل قضايا الوحدة العربية واهمها قضية تحرير شعب فلسطين وقضايا تحرير الشعوب الاسلامية .. ويكفيهما فخرا اعتبارهما مؤسسين للجامعة العربية .

ان الامال العربية تتطلع الى عودة هذه العلاقات بكثير من التفاؤل لما يمثله البلدان من ثقل ووزن دولى تنعكس ايجابياته على مصالح الامة العربية فى كل مكان .

وهناك ثقة باذن الله فى تعديل مسار قضيتنا الاولى ومسار تضامننا وترابطنا فعودة العلاقات هذه هى الخطوة الاولى فى مشوار الالف ميل .



العلم المصرى يرتفع على سفارة مصر بالكويت



السفير المصرى يرفع علم مصر على السفارة المصرية بالرياض

ايام فرح رفع الاعلام العربية

قرار عودة العلاقات المصرية العربية قوبل بكثير من الارتياح من قبل الذين يقدرون الضرورة التى تحتمها عودة هذه العلاقة لتحقيق التضامن العربى الذى تتطلع اليه الامة العربية .

وقد عاشت الرياض والقاهرة والرباط وبغداد والكويت وصنعاء وابوظبى والمنامة ونواكشوط .. عاشت فرح رفع الاعلام التى اعتلت سفاراتها .. مؤكدة عودة التلاحم ومعبرة عن ايجابيات المستقبل العربى الذى سيشهد كثيرا من التحولات فى المواقف التى تنشد خدمة القضية الاساسية لعالمنا العربى ..

واستعادة الحقوق المغتصبة والدعوة الى تطبيق كافة اللوائح والانظمة الخاصة بالجامعة العربية حتى تستمد الجامعة قوتها ويبقى لها كيانها .

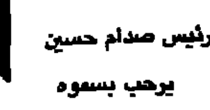




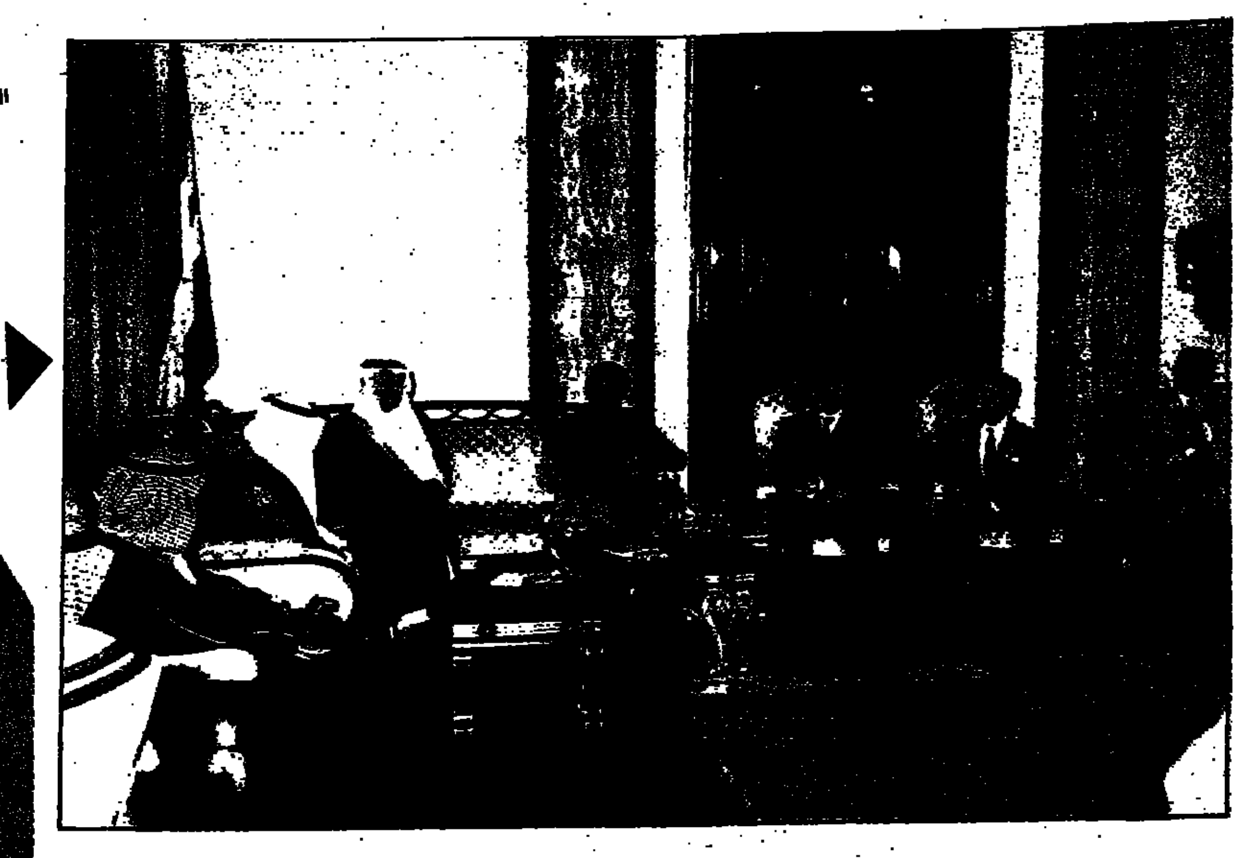
● علم الامارات يرتفع فوق سفارتها بالقاهرة

عاصمة الرشيد

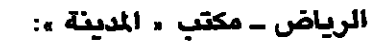
تحتفى بأمير الشباب العربى



الرئيس صدام حسين يرحب بسموه



الرئيس صدام حسين يستقبل سموه والوفد

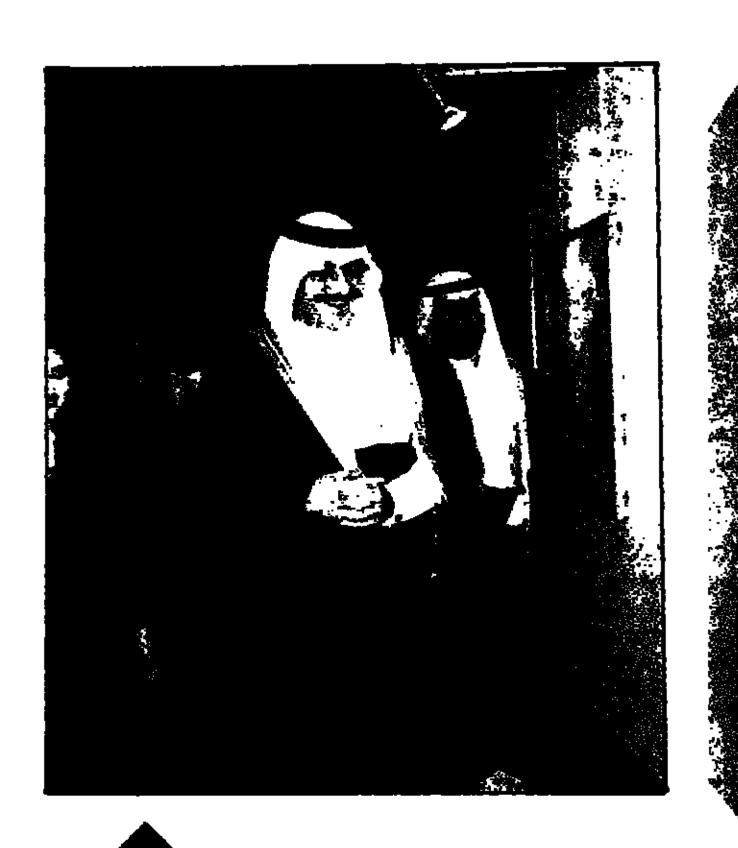


الرياض - مكتب « المدينة »:

احتضنت العاصمة العراقية بغداد في الاسبوع الماضي اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى للألعاب الرياضية ومكتبه التنفيذي برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد والذى حظيت زيارته باهتمام رسمي وشعبي كبير من قبل الاشقاء العراقيين حيث زار سموه الرئيس صدام حسين كما زار مدرسة ابناء الشهداء وساحة الشهداء والمتحف الحربى واعطتها وسائل الاعلام الشىء الكثير من الاهتمام والمتابعة .

وعلى هامش الاجتماعات قام سموه بتقديم ميداليات التقدير من الاتحاد لعدد من القادة الرياضيين العرب الذين عملوا في السنوات الماضية جاهدين على رفع مستوى الحركة الرياضية في الوطن العربى .

عدسة « المدينة » كانت في بغداد وسجلت للقراء هذه اللقطات عن فعاليات زيارة الأمير فيصل للقطر الشقيق .





اينما ذهب كانوا يستقبلونه بالورود

سموه يتجول في معرض ابناء الشهداء

هدية من عدى صدام لسموه

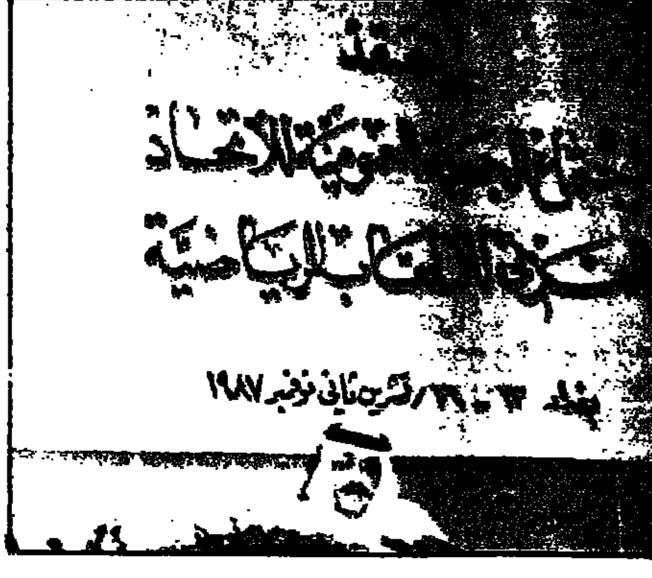
سموه يرأس اجتماع المكتب التنفيذى





زيارة سموه لساحة الشهداء مع الشيخ فهد

ميدالية التقدير للشيخ عيسى بن راشد



سموه يرأس اجتماع الجمعية العمومية



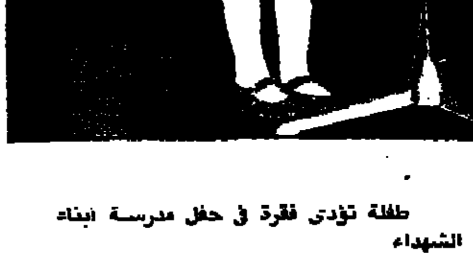


الامير طلال بن سعود يرأس وفد المملكة









طفلة تؤدى فقرة في حفل مدرسة ابناء الشهداء

هذا الطفل تذكر اباه الذى قتل في الحرب - فبكى - وابكى الحضور في مدرسة ابناء الشهداء

عناق بين سموه وعدى صدام لحظة الوصول

● خادم الحرمين الشريفين يتحدث لأبنائه المواطنين ويزودهم بتوجيهاته السامية الكريمة في بعض الشؤون الخاصة بهم :

علينا جميعاً أن نكون عند مستوى المكانة الرفيعة التي خصنا الله بها لخدمة الحرمين الشريفين

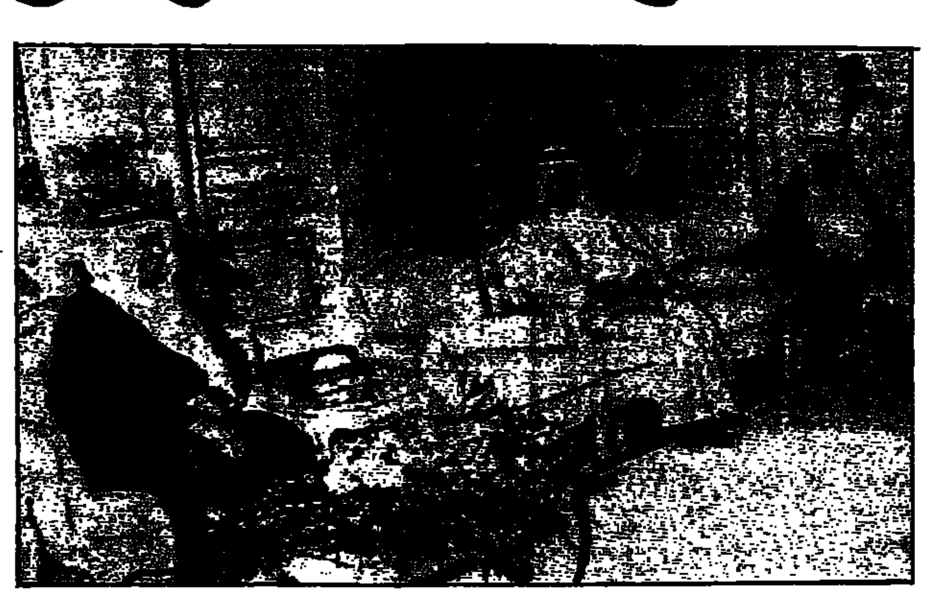
● الاعتداء على حق الآخرين لا نقره أو نتساهل فيه

المدينة المنورة ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بعد ظهر امس الاول بقصر طيبة في المدينة المنورة جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ورفع حاجاتهم الى انظاره الكريمة .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كما حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وقد كانت مناسبة طيبة تحدث خلالها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى اخوانه المواطنين حول بعض الشؤون الخاصة بهم وزودهم بتوجيهاته السامية الكريمة حيث قال حفظه الله ان من اعظم النعم التي انعم الله بها عليكم ان اكرمكم بالاقامة في هذه البلدة الطيبة المباركة لتكونوا على مقربة من الحرم النبوي الشريف وتؤدوا صلاتكم وعبادتكم فيه مما يطمع فيه الملايين من المسلمين في ارجاء الارض .

ومن نعمه الكبرى علينا جميعا ان خصنا بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة حجاج بيته الحرام والسهر على راحتهم واكرام وفادتهم ومن هذا المنطلق يتوجب علينا جميعا ان نكون عند مستوى هذه المكانة الرفيعة بالشكر لله اولا واخيرا على كرمه وافضاله ثم بحسن التعامل فيمابين بعضنا البعض بان نكون اخوة متحابين في الله متمسكين بتعاليم دينه الحنيف فلا يظلم احد الاخر ولا يعتدي مواطن منا على حق اخيه او ينتزع منه مايملكه بحجة السبق الى وضع اليد وهو ما لانقره او نتساهل فيه فلقد علمت من خلال متابعتي للكثير من القضايا المرفوعة الى من سمو اخي الامير عبدالمجيد بان معظم الشكاوى تنحصر في عمليات المقاضاة بين المواطنين هي من جراء عمليات وضع اليد بطرق او اساليب تتنافى وتعاليم الشرع الحنيف ومن المعروف لدى الجميع بان الدولة قد اصدرت متعا قاطعا لمثل هذه الممارسات حفاظا على حقوق المواطنين واقامة العدل بينهم .

واضاف حفظه الله يقول : لا ادري كيف يقبل مواطن ان يستبيح ملك اخيه دون وجهة حق وكيف بالتالي تكون حالة المالك الاصلي عندما يقهر على حقه ويلجأ الشاكي والمشتكي الى القضاء ويقول الشرع كلمته من خلال القضاة والمحاكم ومن الطبيعي ان اي حكم يصدر في قضية ما سيكون فيها خاسر ومنتصر والانتصار لا يكون الا للحق والمعتدي دائما هو الخاسر ومن هنا اود من جميع الاخوة المواطنين في كل مكان ان يضعوا مخافة الله نصب اعينهم في القول والعمل وفي حقوق بعضهم البعض لتسود المحبة قلوب الجميع .



خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعا من المواطنين

الدولة اصدرت منعا قاطعا لوضع اليد باساليب تتنافى وتعاليم الشرع حفاظا على حقوق المواطنين واقامة العدل بينهم

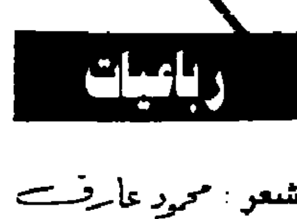
بلدنا شع فيه نور الحق منذ فجر الاسلام وسادت العدالة كل ارجائه

واستطرد حفظه الله يقول نحن في بلد شع فيه نور الحق منذ فجر الاسلام وسادت فيه العدالة كل ارجائه وقد افاض الله علينا من الخيرات الشيء الكثير ولو قارنا بينما كنا عليه بالامس منذ عشرين عاما وبينما نحن فيه اليوم لعرفنا مدى ما ننعم فيه من الخير الذي سخره الله لنا فقد عملت دولتكم بتوفيق من الله ثم بجهود الرجال المخلصين من ابنائها على توفير كل الوسائل الممكنة لاسعاد المواطن ورفع مستوى معيشته وتيسير شؤونه الحياتية سواء من خلال ما تبذله الدولة في مجالات التعليم والرعاية الصحية والمشاريع الانمائية والخدمات العامة وما هيأته للمواطن من خلال صناديق التنمية العقارية والصناعية والزراعية ومما يحسدكم عليه الكثيرون من الناس ومما هو غير متوفر سوى في بلدكم هذا بالاضافة الى اتاحة فرص العمل لجميع المواطنين كل حسب طاقته واجتهاده .

واضاف الملك فهد حفظه الله يقول لابنائه المواطنين وهناك نعم اخرى كبيرة وجديرة بجزيل الشكل لله عز وجل ومنها الامن والرخاء والطمأنينة والحرية التامة في تصرف الفرد ضمن حدود الله وفي نطاق ماشرعه الله فكل فرد منكم في هذا الوطن العزيز ينام وهو امن على اهله وماله وعرضه واذا ما اخلص في عمله فله اجر اخلاصه واذا ما ربح في تجارة فله مردود ربحه لا يشاركه فيه احد الا ما فرضه الله عليه من زكاة امواله اقول رغم كل هذا نسمع بين الحين والاخر ان مواطنا قتل اخاه او اعتدى على ممتلكاته ولو فكر القاتل لحظة قبل ارتكاب جريمته واستلهم الله الرشد وخشى الله في ذرية ضعفاء يتركها من بعده لما اقدم على فعلته ولما اسلم امره للشيطان يسيطر عليه ويسير اموره ولنا في قول الله الاسوة الحسنة حيث يقول « واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم » وجرائم القتل والاغتصاب وانتهاك الحرمات رغم ندرتها ولله الحمد انما هي دخيلة على مجتمعنا الاسلامي وعلينا جميعا ان نتصدى لها ونحاربها في انفسنا ليتطهر منها المجتمع ويعود الى سابق صفائه الذي فطر عليه .

واختتم خادم الحرمين الشريفين ايده الله حديثه لاخوانه المواطنين بقوله ان ولاة الامور في هذا البلد يسهرون على راحتكم وجميعهم ولله الحمد ممن يخافون الله فيما أسند اليهم من مسؤوليات وواجبات فنحن لا نفضل احدا على احد ولا نحابي كبيرا على حساب صغير ولا نحكم الا بما شرع الله به وسننتظر ان شاء الله في كل ما وصل لايدينا من القضايا التي عرضت علينا بكل عناية واهتمام وسنعمل مافي وسعنا لقضاء حاجاتكم وجميع اخوانكم في المناطق الاخرى ونسأل الله جل شأنه ان يجعلنا هداة مهتدين وان يوفقنا لكل ما فيه خير ديننا ودنيانا ويجعلنا عند مستوى المكانة التي شرفنا وخصنا بها بين عباده انه سميع مجيب .

رباعيات





شعر: محمود عارف

لغةُ العربِ في أصالةِ مَبْناها
تَراها غزيرةَ الإنجابِ
حفلتْ بالنفائسِ الغرِّ .. أعلا
قِ فنونٍ تروقُ للألبابِ
واحتفتْ بالكشوفِ من كلِّ علمٍ
وازدهتْ بالوضوحِ والإعرابِ
ما وجدنا لها نظائرَ في الكو
نِ .. وشتّانَ بين زاهٍ وكابي .. !!



السواعد الشابة هم بناة المستقبل فوق ارضنا التي تنطلق حضارتها نحو كل الافاق



يوميات المدينة

نحو مجتمع عربي أفضل

تحديث الصناعة العربية

يكتبها اليوم : د . صلاح العبد

لاتزال الصناعة العربية . رغم مرور نحو اربعين عاما على جهود تحديثها ضيئلة المكانة من الناحية العالمية . اذ لم يناهز مجموع الانتاج الصناعي لجميع الدول العربية اكثر من ٨٦ر٪ من مجموع الانتاج الصناعي العالمي لعام ١٩٨١م . ويعتبر هذا مستوى شديد التخلف بالنسبة للدول المتقدمة . فالانتاج الصناعي للدول العربية جميعها لم يصل الى انتاج الدولة الاوروبية الصغيرة (بلجيكا) التي وصل انتاجها في العام المذكور الى ٩٥ر٪ من الانتاج العالمي .

ان التغلب على التخلف في مجال تصنيع البلاد العربية والعمل على اقترابها قدر الامكان من نظام التصنيع في المناطق المتقدمة صناعيا في العالم . يقع في نطاق قدرة الدول العربية عن طريق العمل المخطط المنظم في هذا المجال . ولعل خير دليل على ذلك تجربة المملكة العربية السعودية في مجال تحديث الصناعة ووصولها الى نتائج ايجابية في هذا المجال في فترة زمنية معقولة .. فقد بدأ تحديث النظام الصناعي في المملكة اعتبارا من النصف الثاني من القرن العشرين بانشاء بعض المصانع الحديثة التي بلغ عددها عام ١٩٥٤م خمسة مصانع راسمالها نحو ٤٢ مليون ريال . وفي خلال الثلاثين سنة التالية حدث تقدم مذهل في مجال الصناعة مما جعل المملكة تقترب من مستوى الدول الصناعية المتقدمة ففي خلال هذه السنوات اعدت المملكة ونفذت ثلاث خطط خمسية للتنمية الشاملة تضمنت خططا للتنمية الصناعية غطت السنوات ٧٠ـ١٩٨٥م كما اعدت خطة رابعة يجرى تنفيذها اعتبارا من عام ١٩٨٦م .

وكانت حصيلة الخطط الخمسية الثلاث الاولى ان ارتفع عدد المصانع القائمة الى ٢٠٠٠ مصنع منتج بلغت استثماراتها ٨٠ الف مليون ريال وبلغت مبيعاتها ٢٥ الف مليون ريال وبلغت القيمة الاجمالية للانتاج الصناعي حوالى ٥٠ الف مليون ريال كما بلغت قيمة الصادرات الصناعية نحو الفي مليون ريال عام ١٩٨٦م وحققت المملكة تقدما كبيرا مقترنا باتباع الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال صناعات البتروكيماويات والحديد والصلب والاسمدة الكيماوية وصناعة التكرير والغاز الطبيعي وصناعات المعادن والاسمدة والمنتجات البلاستيكية والكابلات الكهربائية والمعدات والالات الزراعية وقطع الغيار وصناعات الورق والثلاجات والمنسوجات والملابس والأحذيه كذلك الصناعات الغذائية التي تتضمن شرائح اللحم والالبان ومشتقاتها والتمور والعصائر والوجبات الغذائية كذلك انشئت ثماني مدن صناعية ضخمة في الرياض وجدة والدمام والقصيم ومكة المكرمة والاحساء والجبيل وينبع .

ان هذه الانجازات الضخمة في مجال تحديث الصناعة تعود الى اتباع المملكة سياسة حكيمة محددة المعالم تهدف الى تنويع مصادر الانتاج والدخل في اطار من مبادىء الاقتصاد الحر وحرية المنافسة والاعتماد على القطاع الخاص اساسيا في مجال امتلاك وادارة مختلف الصناعات مع اسهام الدولة في الصناعات الاساسية التي يصعب على القطاع الخاص تنفيذها بمفرده على ان تباع اسهم هذه المشاريع للجمهور في الوقت المناسب هذا بجانب تشجيع رؤوس الاموال والخبرات الاجنبية على الاسهام في التصنيع دون فرض اى قيود على حركة نقل الاموال الى المملكة والى خارجها مع تعزيز العلاقات الصناعية مع الدول الاخرى خاصة العربية منها .

وفي اطار هذه السياسة تم تقديم كافة الحوافز لتشجيع رجال الاعمال على الاستثمار في المشروعات الصناعية ويتضمن ذلك مساعدتهم في اختيار المشاريع الصناعية واعداد دراسات الجدوى لها وتكوين شركات صناعية بينهم وتقديم العون الفني والمادى لتشغيل المصانع ويشمل ذلك تقديم القروض بدون فوائد وبشروط سهلة ومنح قطع الاراضى مقابل ايجار رمزي في المدن الصناعية لاقامة المصانع عليها واعفاء المكائن المستوردة والمواد الاولية وقطع الغيار من الرسوم الجمركية واعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية في المشتروات الحكومية والمساعدة على تصدير المنتجات الوطنية والحماية الجمركية لها بجانب تخفيض سعر الكهرباء وانشاء المرافق



العامة وتجهيزات البنية الاساسية التي لابد منها لقيام الصناعات . كما تم في اطار هذه السياسة اجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار في الصناعة باعطائها جميع المزايا التي يتمتع بها راس المال الوطني واعفائها من الضرائب لمدة خمس سنوات كما تم تقديم الدعم اللازم لتدريب العاملين السعوديين في المصانع على اوسع نطاق كذلك انشىء جهاز بحثي على مستوى عال لاجراء البحوث المتخصصة والبحث عن حلول عملية للمشكلات الصناعية .

ان السياسة التي اتبعت والاعتبارات التي روعيت لتحديث الصناعة في المملكة العربية السعودية وما تحقق في هذا المجال من نتائج ايجابية مذهلة في فترة زمنية معقولة تصلح لان تكون اساسا لما يتبع بمعرفة باقى الدول العربية لتحديث صناعاتها في اطار خطط قطرية منظمة تتكامل في اطار خطة قومية شاملة يتم في نطاقها توزيع الصناعات في الاقطار العربية تبعا لميزتها النسبية مع التنسيق بينها جميعا على نحو يؤدى الى زيادة فعاليتها جميعا والارتفاع بانتاجها الى مستوى انتاج الدول المتقدمة .

ليت غيرك قالها يادكتور!

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله .. وبعد

نقاش الاخرين والاعتراض عليهم وابداء الملاحظات لهم .. له اصول وقواعد ، والا اصبح لا ثمرة له .

وهنا في هذه الزاوية احب ان ابدى بعض الملاحظات حول ما كتبه الدكتور محمد على البار في جريدة المدينة العدد (٧٥٠٢) بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢١ هـ تحت « يوميات المدينة » بعنوان « الدكتور عبدالله عزام وحكايات الكرامات والجن » .

اولا : اتسم مقال الدكتور ببعده عن المنهج العلمي في الاعتراض والحوار فكان المقال معتمدا على السخرية والاستهزاء بالدكتور عزام وبالقصص التي اوردها في مقاله فالدكتور البار على سبيل المثال يذكر ان القصص التي ذكرها الدكتور عزام بانها مضحكة وطريفة ومسلية .. ومرة اخرى يصف احدى القصص بانها ساذجة ومرة اخرى يصف الشباب المصدق لها بالسذاجة .

ثانيا : المقال لا يشكك في كتاب الدكتور عزام فقط بل يشكك في جميع قادة الجهاد الافغاني وايضا في كثير من الثقاة الذين ذهبوا لارض المعركة ـ ارض الجهاد ـ اذ الجميع حدثوا واخبروا بكثير من الكرامات التي راوها بام اعينهم .

ثالثا : قياس خاطىء قاسه الدكتور البار .. فالفرق شاسع بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان . فلا يقاس باى حال من الاحوال المجاهد المسلم القائم على امر الله المدافع عن دين الله المتبع للسنة بغيره من الكفرة والعلمانيين والمشعوذين كامثال القائدة الاوغندية واصحاب رسالة الشيخ احمد .

رابعا : يدعى الدكتور البار ان هذه القصص والكرامات التي ذكرها عزام تدعو الشباب للخمول والكسل وعدم الاعداد لمحاربة الكفار والاعتماد على الكرامة .

ان ذكر مثل هذه القصص في الكرامات الحقيقية يحثهم على التطلع للجهاد وحب الشهادة وتكون دفعة قوية لهم لترك الميوعة



د . محمد على البار

والاحساس بالتقصير تجاه اخوانهم المجاهدين .

خامسا : الم يجد الدكتور البار ما يشغل به وقت فراغه الا الكتابة في هذا الموضوع الذى فيه اساءة للجهاد في افغانستان فالاولى بالدكتور لو كتب في موضوع طبي يناسب تخصصه لربما افاد الشباب .

سادسا : لو كتب هذا المقال غير الدكتور البار لظننا به الظنون وشككنا في حسن نيته ولاتهمناه بالعمالة والتشكيك في جهاد الافغان ولكن معرفتنا بالدكتور تجعلنا ننزهه عن هذا ونظن به خيرا .

سابعا : دعوة اوجهها لكل من يشك في كرامات المجاهدين الافغان ان يقطع الشك باليقين ويذهب بنفسه لارض الجهاد في اقل فترة ممكنة ليرى بام عينه وياتينا بالخبر اليقين .

ثامنا : احب ان الحق بالملاحظات السابقة بعض الكرامات التي حدثت للصحابة رضوان الله عليهم وقد حرصت ان تكون من جنس الكرامات التي انتقدها الدكتور البار واعترض عليها .

ـ قال تعالى « الن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة مسومين » .

ـ قال تعالى « اذ جاءتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها » .

ـ قال الرسول صلى الله عليه وسلم « ابشر ابا بكر اتاك نصر الله هذا جبريل اخذ بعنان فرسه يقوده على ثناياه النقع » .

ـ وفي رواية ابن سعد عن عكرمة قال . « كان يومئذ يندر راس الرجل لا يدرى من ضربه وتندر يد الرجل لايدرى من ضربها وقال ابن عباس بينما رجل من المسلمين يشتد في اثر رجل من المشركين امامه اذ سمع ضربة بالسوط فوقه وصوت الفارس يقول اقدم حيزوم فنظر الى المشرك امامه فجاء الانصارى فحدث بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « صدقت ذلك من مدد السماء الثالثة » وقال ابوداود المازني : انى اتبع رجلا من المشركين لاضربه اذ وقع راسه قبل ان يصل اليه سيفي فعرفت انه قد قتله غيرى .

ـ قولة انس بن النضر في غزة احد « واها لريح الجنة يا سعد انى اجده دون احد » .

ـ اخذ الرسول صلى الله عليه وسلم حفنة من الحصباء فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه ورمى بها في وجوههم فما من المشركين احد الا اصاب عينه ومنخره وفمه من تلك القبضة وفي ذلك انزل الله تعالى « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » .

ـ تحول جذل الحطب في يوم بدر في يد عكاشة بن محصن الى سيف طويل القامة شديد المتن ابيض الحديدة وكان يسمى العون .

ـ خبيب بن عدى ياكل قطفا من عنب مثل راس الرجل حين كان اسيرا في مكة وما بارض الله عنب يؤكل في حينها .

ـ غسيل الملائكة لحنظلة بن عامر بين السماء والارض بماء المزن من صحائف الفضة كما اخبر بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم ورؤية الصحابة الماء يقطر من راسه .

ـ قصة عمر بن الخطاب وقوله « يا سارية الجبل الجبل » واسمه سارية بن حصين ـ

ـ شرب خالد بن الوليد السم بعد تسمية الله ولم يضرد شيئا .

منصور بن حسن القاسى

جدة

كلمة سواء

د . نايف الدعيس

العبث السياسي وضجيج الاعلام وكيد المغرضين وحماقة اغيلمة الحكم وكل ما كان ويكون لزعزعة العقيدة ومحق الايمان . واثارة الفتن مصيره الفشل والهوان والخسران كناطح صخرة يوما ليوهنها .. فما يزيدهم امعانهم في ضلالهم الا تتبيبا فضلوا واضلوا لجهلهم باحكام الله وقوانين شرعه . فبادت عزائم الخير فيهم وعم البلاد والعباد شرهم وفسادهم حتى عادت الفتن كقطع الليل المظلم . لا يرعون في مسلم إلاً ولاذمة . فانتهكوا حرمات الله بقتل الابرياء والتهجم على حرمات الله في بيته الأمن . وارادوها فتنة لا تخمد نارها وكان الله لهم بالمرصاد . فرد الكيد لنحورهم . وهتك ستر نواياهم . وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون . فبعث الله على فتنتهم من يخمد اوارها بماء حلمه العذب . فكان طعام طعم وشفاء سقم . وابى الله الا حفظ البيت وامن اميه ونصرة حاميه . امتدادا لوعده وقدره . ولينصرن الله من ينصره . فبث الرعب في قلوبهم وتمزقوا فيما بينهم فارجفوا بقولهم من خوفهم وغر الصمت القوم وطاروا بالسكوت فرحا وغرهم في دينهم وحياتهم ما كانوا يفترون حتى جاءت كلمة الله وانبلج الصبح واسفر عن وجوه تلثمت بقناع ظاهره الرحمة وباطنه من قبله العذاب والشؤم والدمار والفقر . فشوهوا للغوغاء والسفهاء الحقائق وتجردوا لتثبيت مبادىء منحرفة بطعن الناس من الظهور وفي النحور وتحملوا اوزارهم واوزارا مع اوزارهم بتفريق المسلمين وتشتيت شملهم واختلاف كلمتهم فكلما دعوا لجمع الشمل وتوحيد الصف اشمازت نفوسهم ورايتهم يصدون عن الحق واهله صدوداً .

فيا لها من مصيبة ابتلى المؤمنون بها حتى يميز الله الخبيث من الطيب ويمحق اهل الضلال والبدع . والاهواء الذين فرقوا قومهم شيعا واحزابا فصاروا غثاء وبقي ما ينفع الناس .



احداث مكة

المسلمون أرقى شعوب الارض



مصطفى امين بصنوى

كتب الاستاذ خالد القشطيني في جريدة الشرق الاوسط عن معايير الرقي بين الامم وساح وطاف معظم الدول والقارات ما عدا امريكا التي وصفها بانها لا تسرى عليها اى مقاييس او قيم .. وخرج بنتيجة غريبة يقول ان المعيار العملي الدقيق لمقارنة تمدن اى امة باخرى هو حالة مراحيضها ؟

واكتشف ان الدول الاسكندنافية هي ارقى شعوب الارض .. والسر كما يقول اذا ماأردت الدخول الى مرحاض من مراحيض تلك الدول تقابلك سيدة بابتسامة لطيفة متمنية لك قضاء وقت ممتع وبعد قضاء حاجتك تقدم لك « المنشفة » ورشة خفيفة من ماء الكولونيا .

هذا الامر جعله يحكم بان هذه الامة هي ارقى شعوب الارض . ناسيا او متناسيا ان ارقى شعوب الارض على الاطلاق [المسلمون] لان الاسلام اول ما دعى اليه النظافة .. النظافة في كل شيء .. يقول المولى « وثيابك فطهر » « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » .. واول ما نزل الرسول صلوات الله وسلامه عليه بقباء بالمدينة بنى مسجد قباء وانزل الله عليه الاية الكريمة [لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ، فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين].

معنى ذلك ان الاسلام هو دين النظافة .. الاسلام امر المسلم ان يتزين عند كل مسجد .. امره ان يغتسل من الجنابة .. امره بالوضوء للصلاة .. امره بالتطيب .. الاسلام امره بان يرتدى احسن ما عنده من ثياب .. الاسلام امره ان يقوم بغسل ما خرج من دبره وقبله .. وان لم يجد فيمسح بالحجارة ..

اما اولئك الذين قال عنهم الاستاذ خالد .. وان كانت مراحيضهم نظيفة لكن داخلهم غير نظيف . فهم لا يستعملون الماء بعد قضاء الحاجة اطلاقا .. فاين الرقي .. لو دققنا كثيرا في الدين الاسلامي وما طالب به لوجدنا ان المسلمين هم ارقى شعوب العالم .. ولكن الاستعمار الذى طال كثيرا في اغلب الدول العربية والاسلامية هو السبب الرئيسي في هذا الجهل الذى نعيش فيه وهو الذى اخر هذه الشعوب .. تعال نتحدث عن القيم الاسلامية .

المسلم صالح في ثيابه . صالح في قلبه .. صالح في نظافته .. صالح مع جيرانه صالح مع اهله . صالح مع اولاده ..

يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه [لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه] اين تجد هذه القيم ؟ اين تجد هذه الاخلاق ؟ اين تجد هذه العظمة في غير المسلم ؟؟

اضعف الايمان وادنى شعبه اماطة الاذى عن الطريق . المسلم رقيق .. حنون .. عطوف اتوجد في بلاد الدنيا هذه النوعية في غير المسلمين

هذه الشعوب التي قال عنها الاستاذ خالد هي ارقى شعوب الارض .. هي شعوب انحلالية الى ابعد ما يصل الانحلال الخلقي

ان الاسلام علمنا الكثير . وطلب منا الكثير .. لكن المشكلة كما ذكرت هو الجهل الذى فرضه الاستعمار على اغلب الشعوب الاسلامية .

لقد تعلمنا من الاسلام او علمنا الاسلام كيف ناكل وكيف نشرب وكيف ننام . وكيف نتسامح . وكيف نتعامل . وكيف يعامل غنينا فقيرنا .. وصغيرنا كبيرنا علمنا الاسلام كل القيم لم يترك صغيرة او كبيرة الا قالها .. الاسلام اوجب علينا زيارة المريض .. تلبية الدعوة . اطعام الطعام .. اعطاء الماعون اشياء كثيرة لا تحصى ومهما ذكرت لن استطيع ان احصى ما امر به الاسلام .. كل ماأقوله ان الاسلام هو المحبة .. هو السلام .. هو الصفاء . لا حقد ولا بغضا ولا كراهية في الاسلام . اذا استطعنا جميعا ان نعمل بهذا فنحن حقا ارقى شعوب الارض ..

ربيع الاول ٢٨ ١٤٠٨هـق — العقرب ٢٨ ١٣٦٦هـش

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	١	٢	٣	٤	٥	٦

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٦	٣.١٦	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٩	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٦	٦.٤٠	١٢.٠٧	٣.١٢	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٧	٦.١١	١١.٣٨	٢.٤٤	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٤٢	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٦	٦.٠١	١١.٢٥	٢.٢٨	٤.٥٠	٦.٢٠
	غ	١١.٤٧	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٠	٦.٢٥	١١.٤٩	٢.٥٧	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٤٦	١.١١	٦.٣٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٣	٦.٥٩	١٢.١٩	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٢٧	١.١٩	٦.٣٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٥	١٢.٠١	٣.٠١	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١٢.٠٠	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٨	٦.١٨	١١.٥٥	٣.٠٦	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٦	٦.١٩	١١.٥٥	٣.١٠	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

آية

سورة آل عمران الآيتان (١٩٠ - ١٩١)

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۝ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝

ان في خلق السموات والارض وفي ارتفاعها واتساعها وانخفاضها وكثافتها وما فيهما من الآيات المشاهدة العظيمة من كواكب سيارات وثوابت وبحار، وجبال، وقفار واشجار، ونبات وزروع، وثمار، وحيوان، ومعادن، ومنافع مختلفة الالوان والروائح والخواص كل هذه آيات لاصحاب العقول التامة الزكية التي تدرك الاشياء بحقائقها، وليسوا كالصم البكم الذين لايعقلون بل هم الذين يذكرون الله بالسنتهم وقلوبهم في جميع الاحوال في حال القيام والقعود والاضطجاع فلا يغفلون عنه تعالى في عامة اوقاتهم لاطمئنان قلوبهم بذكره واستغراق سرائرهم في مراقبته ويتدبرون في ملكوت السموات والارض في خلقهما بهذه الاجرام العظام وما فيهما من عجائب المصنوعات وغرائب المبتدعات قائلين (ربنا ما خلقت هذا باطلا) (سبحانك فقنا عذاب النار).

عن ابي موسى رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم، مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت، رواه البخاري.

المراد بالذكر هنا الاتيان بالالفاظ التي ورد الترغيب في قولها والاكثار منها مثل الباقيات الصالحات وهي، سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، وما يلتحق بها من الحوقلة والبسملة والحسبلة والاستغفار ونحو ذلك كالدعاء بخيري الدنيا والآخرة، ويطلق ذكر الله ايضا ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه الله او ندب اليه كتلاوة القرآن الكريم، وقراءة الحديث، ومدارسة العلم، والتنفل بالصلاة، ثم الذكر يقع تارة باللسان ويؤجر عليه الناطق ويشترط ان لا يقصد به غير معناه وان اضيف الى نطق الذكر بالقلب فهو افضل واكمل ويكون افضل ذلك اذا اجمع النطق والذكر مع استحضار المعنى وما اشتمل عليه من تعظيم الله تعالى ونفي النقائص عنه فان ذلك يزيده كمالا.

تنبيه

هذه صفحة فيها آيات من القرآن الكريم واحاديث شريفة لا تلق بها ولا تستعملها للطعام او المسح.

دعاء

عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قال: لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسماعيل، متفق عليه.

الكلمة الطيبة

معجزة «بمليون ونصف»

• لغة الارقام قد لا يعرفها الا عالم التجارة، وصناع الحروب او الذين اكلوها مشوية، مسلوقة، مقلية، كالشعب الجزائري يعرف لغة الملايين من الشهداء ماذا تعني؟

اما من يقرأها كقصة في سطور كانه قد غمس اصبعه في البحر وادعى انه شرب البحر كله.

الزائر لمعرض المجاهدين الافغان يرى رموزا توحي الى ما يجعل الحليم حيرانا حزينا وجما، ويرى نفسه في واد والناس في واد وعدة قضايا تشغل ذهنه منها.

١ - الاولى عدد الضحايا ١,٥ مليون كما سمعت قد يكون مليونا منهم رجال معنى هذا ان هناك.

ا - مليونا من النساء الارامل واكثر.

ب - مليونا او مليونين او .. او .. من الايتام وهؤلاء الايتام اخوالهم واعمامهم عاجزون عن نفع اولادهم.

المعجزة الثانية لو كانت الامة الافغانية حكومة وشعبا، برها وفاجرها، وجيشها ودجاجها وكلابها على قلب رجل واحد وكان هذا القلب صخريا او حديديا هل يصمد لهذه النار التي تذيب الذي لا يذاب

ومعجزة اخرى ان قسما من هذا الشعب شريد طريد، لا مال ولا اهل ولا وطن، لا يفلح ولا يزرع ولا يبني ولا يصنع كيف له ان يصمد ولن يذوب حتى الان؟.

ومعجزة ثالثة عندما يقولون انتصرنا.

الانسان الذي عاش في الظل بين الخمائل وتكدس اللحم على منكبيه حتى صار يحمل لحم انسان آخر كعقوبة من عقوبات المترفين.

هذا لو اراد ان يتكلم عن هذا الجو وهو بعيد عنه مدحا او ذما قد يكون بعيدا عن الصواب.

الا اذا استطاع ان يستورد من القرن الاول الهجري والثاني والثالث والرابع. عينا غير هذه التي اصابها العمش والغبش ليرى فارق الرؤية، وقلبا منورا ما غفل لحظة عن ذكر الله بدل هذا القلب المريض الذي يؤلمه القرش في الصدقة ويسعده الالف في التبذير، وفكرا شفافا يحلم بالفردوس الاعلى ولم يكن بينها وبينه الا هذه الثمرات، عندها يرى الفارق مثل الحلقة والفلاة والارض والسماء هذه الاجسام المنورة «وجعلنا له نورا يمشي به في الناس» الانعام (١٢٢).

هي التي تكون مصيبة اذا تكلمت عن هؤلاء او من الذين كتب الله لهم القرب والمعاشرة والمعايشة.

هم الذين جليت ابصارهم، وشفيت صدورهم، وسما تفكيرهم هؤلاء ان حدثوك فاسمع لحديثهم لان الشهادة هي امانيهم لانهم شاركوا في صنع المعجزة.

واخيرا اتمنى لكل امرأة..

وطفل مسلم ان يزور هذا المعرض لعله يرعوي عن هذا الدلال والتبذير ليرى ان هناك اخوة له بطونهم خاوية واجسامهم عارية وان الله سيسألهم عن حقوق الاخوة الاسلامية.

ابراهيم العنزاوي

الفرق بين العاقل والاحمق

من علامات الاحمق سرعة الجواب، وترك التثبت، والافراط في الضحك وكثرة الالتفات والوقيعة في الاخيار، والاختلاط بالاشرار. والعاقل عافاه الله.

١٣٩ مليار دولار لتنصير العالم

نشرت مجلة ابحاث التنصير العالمية الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية هذا العام: ان مجموع ما تم جمعه من مبالغ خلال عام واحد في الدول الغربية لاغراض كنائسية بلغ حوالي ١٣٩ مليار دولار امريكي.

في حين بلغ عدد المنصرين المسيحيين في العالم ثلاثة ملايين و٧٤٧ الف منصر، اضافة الى ٢٥٠ الف و٤٠٠ منصر يعمل في بلد غير بلده.

المحرر:

هجمة شرسة ومخطط لها باحكام، والساحة لا نقول خالية امامهم لكن العالم الاسلامي هل هو مستعد بكل ما يستطعه ويملكه، لصد هذا الهجوم؟! يا أمان الخائفين!!

المخدرات واثرها في هدم الاركان الضرورية للحياة الانسانية (١)

بقلم: د. عبدالخالق محمد عبدالوهاب
رئيس تحرير لواء الاسلام السابق

ايها السادة:

في الشريعة الاسلامية التي هي شريعة العدل والرحمة والاصلاح دوائر كبرى تدور الاحكام فيها كما تدور الكواكب في مداراتها، وهذه الدوائر تعرف عند الفقهاء وعلماء الاصول باسم: «الضروريات الخمس» فكل ما شرع من الاحكام في الاسلام يدور حول صيانة هذه الضروريات، ويهدف الى حفظها لانه لا سعادة للفرد ولا للمجتمع الا بها.

وهذه الضروريات هي:

حفظ النفس - وحفظ الدين - وحفظ النسل - وحفظ المال - وحفظ العقل.

تلك هي الاركان التي تدور حولها الاحكام، فالقصاص مثلا غايته حفظ النفس، وهو متفرع عن عصمة الدم الانساني وتحريم سفكه الا بالحق. وكذلك كل ما شرع من الديات والتعويضات التي يكون سببها الاعتداء على النفس او على طرف من اطرافها.

والعبادات والعقائد والاخلاق غايتها حفظ الدين، وان يظل المرء على صلة بربه في كل اوقاته تفكيرا وعملا».

واحكام الزوجية من حيث الاختيار وحسن المعاشرة وآداب الاسرة والتربية وحقوق الاولاد وكل ما يتصل بذلك غايته حفظ النسل، والعمل على استقرار شأنه في الامة، وان تكون الامة به قوية صالحة للحياة، لا مجرد كثرة عددية كغثاء السيل.

وجميع احكام التعامل من بيع وشراء واجارة ونحو ذلك، انما يرمي الى اصلاح شأن المال، والى تركيز انتفاع الفرد والمجتمع به على اسس قويمة، لغايات كريمة.

ولاشك ان للمال خطره وشأنه العظيم في توجيه نشاط الامم، واستقامة حياتها وتبوئها مكانة العزة والكرامة بين الامم.

اما حفظ العقل فقد شرعت له احكام كثيرة، ترمي الى تكريمه والسمو بشأنه، والاعتداد به كهبة الهية عظمى منحها الانسان وميز بها على سائر الحيوان.

فالاسلام يحارب كل ما يحول بين العقل الانساني واداء وظيفته المقدسة التي هي السبب الاول في تكريم بني آدم، وتفضيلهم على كثير ممن خلق الله تفضيلا.

انه يحارب كل ما يضر بالعقل معنى او حسا: فهو يحارب الخرافات والاوهام والعقائد الباطلة لانه يريد انسانا متمتعا بتفكير راشد سليم.

وهو يعظم من شأن الدليل والبرهان والحجة، ولا يرضى بان يسير الناس مسير الانعام التي تقاد بدون تفكير فيقول ناعيا على الذين يلغون عقولهم في سورة الفرقان «ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون، ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا» آية (٤٤) ويحكي عن اهل جهنم وهم في العذاب يصطرخون فيقول «وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير» الملك آية (١٠).

وكما يحارب الامور التي تفسد العقل معنويا يحارب كل ما يفسد العقل افسادا حسيا ولذلك حرم الخمر، والرأي الصحيح الذي يوافق الفقه واللغة وروح الاسلام ان الخمر اسم لكل ما خامر العقل وغطاه وحجبه عن مباشرة وظيفته، ففي معناها جميع المخدرات مما يتعاطى بالفم او يؤخذ عن طريق الشم، او الحقن او غير ذلك، فكل هذا محرم شرعا تحريما مؤكدا.

وبذلك يتبين ان حفظ العقل ركن ومقصد من مقاصد الاسلام، وانه احد الدوائر الخمس الضرورية التي تدور حولها الاحكام، ونحن لو نظرنا الى تعاطي الخمور والمخدرات وامثالها من المغيبات لوجدنا فيها اعتداء لا على العقل فقط، ولكن على جميع الاركان الضرورية للسعادة الانسانية، وهي تلك الخمس التي ذكرناها.

بيان ذلك: ان الذي يتعاطى هذه السموم الفتاكة يعرض نفسه لفساد صحته واعتلال جسمه كما هو مشاهد ومعروف مقرر بين الاطباء وغيرهم.

واذا اعتلت صحة الانسان، واختل نظام جسمه، فقد تعرض للموت، فكأنه بذلك يعتدي على نفسه، ويهدم بناء بناه الله، وذلك قتل للنفس بغير حق، وهو شبيه بالانتحار الذي نهى عنه القرآن الكريم بقوله تعالى (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما) النساء (٢٩) فالمدمن ينتحر انتحارا بطيئا وهو اسوأ من الانتحار السريع، لانه تحطيم للنفس شيئا بعد شيء، وتعذيب لها في مثابرة والحاح وتكرار.

ثم هو ايضا يعتدي على ركن (حفظ الدين) وهل يبقى دين لمن يقارف هذا الاثم العظيم وهل تصلح له صلاة او عبادة او يستقيم له تفكير في ربه او في اصلاح ما بينه وبين الناس؟

ولذلك يقول القرآن الكريم «انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون» المائدة (٩١).

من دلائل النبوة

• وقصة ماء الركوة وهي ما ورد عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال عطش الناس يوم الحديبية والنبي صلى الله عليه وسلم بين يديه ركوة يتوضأ فجهش الناس نحوه فقال: «مالكم؟» قالوا: ليس عندنا ماء نتوضأ ولا نشرب إلا ما بين يديك قال جابر فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده في الركوة فجعل الماء يثور بين اصابعه كامثال العيون فشربنا وتوضأنا قال سالم قلت لجابر كم كنتم قال لو كنا مائة الف لكفانا خمس عشرة مائة «١٥٠٠».

فائدة

١ - آية في القرآن الكريم فيها ستة عشر ميما، وهي «قيل يانوح اهبط بسلام» الآية، وآية فيها ثلاث وثلاثون ميما: «ياأيها الذين آمنوا اذا تداينتم».

٢ - سورة تزيد على مائة آية ليس فيها ذكر جنة ولا نار، سورة يوسف.

٣ - آية فيها «الجنة» مرتان: «لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة».

٤ - ليس في القرآن الكريم «حاء» بعدها «حاء» لا حاجز بينهما إلا في موضعين في البقرة «عقدة النكاح حتى»، وفي الكهف «لا ابرح حتى».

الاستجابة لله

قال تعالى (الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم) آل عمران/١٧٢.

أخبر تبارك وتعالى ان الذين اطاعوا الله واطاعوا الرسول صلى الله عليه وسلم من بعد ما نالهم الجراح يوم احد قال ابن كثير وهذا يوم (حمراء الاسد) (وهو على بعد ثمانية اميال من المدينة المنورة) وذلك ان المشركين لما اصابوا ما اصابوا من المسلمين كرّوا راجعين الى بلادهم ثم ندموا لم لا تمموا على اهل المدينة وجعلوها الفيصلة فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ندب المسلمين الى الذهاب وراءهم ليرعبهم ويريهم ان بهم قوة وجلدا ولم يأذن لأحد سوى من حضر (أحدا) فانتدب المسلمون على ما بهم من الجراح والاثخان طاعة لله عزّ وجلّ ولرسوله صلى الله عليه وسلم، مختصر ابن كثير. وللذين اتقوا الله واطاعوه وامتثلوا لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم فهؤلاء لهم الاجر العظيم والثواب الجزيل وروى ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس قال لما رجع المشركون عن احد قالوا: لا محمدا قتلتم ولا الكواعب ردفتم بئسما صنعتم، فرجعوا فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس فانتدبوا حتى بلغ حمراء الاسد، فبلغ المشركين فقالوا نرجع من قابل فأنزل الله تعالى [الذين استجابوا لله والرسول] الآية اخرجه النسائي وابن مردوية ورجاله رجال الصحيح الا ان المحفوظ ارساله عن عكرمة ليس فيه ابن عباس ومن الطريق المرسلة اخرجه ابن ابي حاتم وغيره.

ابن المبارك — مجاهد وعالم واديب وتاجر

يطيب لنا في هذه الايام ان نكتب للناس عن الائمة والوعاظ الذين كانت حياتهم نورا يبدد ظلام الجهل والعصيان وقائدا يقود الى الخير والبر والرشاد، ودليلا يأخذ بيد الانسان الى طريق الخير ومنازل البر والعرفان. والسيرة التي نطرقها اليوم سيرة امام عظيم اشتهر بعلمه وورعه وكان من الذين زهدوا في الدنيا مع اقبالهم عليها فقد كان تاجرا يربح مائة الف كل عام ينفقها كلها على اهل العبادة والعلم.

وقد امضى معظم حياته مرابطا في سبيل الله حتى ادركه الموت وهو عن الغزو عن «هيت» فادركته المنية بها وتوفي سحرا في شهر رمضان فيكون بذلك قد جمع الله له الخير من اطرافه فقد مات مجاهدا في شهر مبارك في السحر الوقت الذي تقترب فيه السماء من الارض.

لن نستقصي كل واردة او شاردة في حياة عبدالله ابن المبارك وانما سنتخير بعض مواقفه المشهورة التي قالها في الزهد والجهاد ونروي بعض اخباره وبذلك تكون قد ساهمنا في توضيح شخصية هذا الامام العظيم وذكرنا طرفا من مواقفه.

وقد قال ابن المبارك الشعر في اغراض محدودة في الحكمة والزهد والحث على الجهاد والدعوة الى مكارم الاخلاق.

على اننا لو نظرنا الى شعر ابن المبارك نظرة متعمقة لوجدنا وضوح معانيه وبساطة افكاره في لفظ رائق واسلوب جيد وكان عزيز النفس شهما ابيا.

ا - وقد هاجم ابن المبارك علماء السوء الذين يطلبون بالعلم السلاطين فيتاجرون بعلمهم ويتخذونه سلعة تباع وتشترى يقول:

قد يفتح المرء حانوتا لمتجره
وقد فتحت لك الحانوت بالدين
بين الاساطين حانوت بلا غلق
تبتاع بالدين اموال السلاطين
صيرت دينك شاهينا تصيد به
وليس يفلح اصحاب الشواهين

ب - ويوصي باختيار الصديق الذي ان صاحبته سرك وان غبت عنه حفظك واذا استودعته سرا لم يضيعك يتسم بالحياء والعفاف والكرم يوافقك على الامر الحسن وينأى بك عن القبيح الرديء.

واذا صاحبت فاصحب صاحبا
ذا حياء وعفاف وكرم
قائلا للشيء لا ان قلت لا
واذا قلت نعم قال نعم

ج - وعاش حياته مجاهدا في سبيل الله مرابطا في الثغور يقول ابن كثير كان يحج سنة ويغزو سنة وقد ارسل لصديقه الفضيل بن عياض رسالة رقيقة عبارة عن مقطوعة شعرية مضمونها ان المجاهد والعابد لا يتساويان ابدا.

لا يستوي من يخضب خده بدموعه وهو آمن هادىء النفس مستريح الخاطر والمجاهد الذي يستنشق غبار الحرب في ميدان القتال يقول:

ياعابد الحرمين لو ابصرتنا
لعلمت انك بالعبادة تلعب
من كان يخضب جيده بدموعه
فنحورنا بدمائنا تتخضب
او كان يتعب خيله في باطل
فخيولنا يوم الصبيحة تتعب
ريح العبير لكم ونحن عبيرنا
رهج السنابك والغبار الاطيب

قالوا: فلما وصلت الرسالة الى الفضيل في الحرم ذرفت عيناه ثم قال صدق ابو عبدالرحمن ونصح.

د - وكان عالما محدثا فقيها يقدر العلماء والفقهاء العاملين وكما يقولون. «انما يعرف الفضل ذووه».

وله مقطوعتان شعريتان احداهما يمدح فيها ابا حنيفة مديحا صادقا طمعا في ثواب الله ونيل رضاه ومديحه لا تحس اثر المبالغة فيه وانما تشعر بالصدق في كل نواحيه. وقد كان الشعراء في عصره يتلبسون بالشعر ويبالغون في مديحهم بكل صفاقة حتى تمتلأ ايديهم بالذهب والفضة يقول في ابي حنيفة:

لقد زان البلاد ومن عليها
امام المسلمين ابو حنيفة
بآثار وفقه في حديث
كآيات الزبور على الصحيفة

والثانية يصف فيها مجلس الامام مالك بن انس وما عليه من هيبة ووقار فيقول:

يأبى الجواب فما يراجع هيبة
فالسائلون نواكس الاذقان
هدى الوقار وعز سلطان التقى
فهو المهيب وليس ذا سلطان

هـ - ويرى عبدالله بن المبارك ان الذنوب تميت القلوب كما ان ادمانها يورث الذل والهوان، وان القلوب تحيا وتموت تحيا بترك الذنوب والخطايا وتموت باتيان المعاصي والآثام يقول.

رأيت الذنوب تميت القلوب
وقد يورث الذل ادمانها
وترك الذنوب حياة القلوب
وخير لنفسك عصيانها

و - وله مقطوعة شعرية جميلة يصف فيها قوام الليل وقد افزع الخوف من الله قلوبهم واطار النوم عن اعينهم يقضون ليلهم سجدا وقياما.

اذا ما الليل اظلم كابدوه
فيسفر عنهم وهم ركوع
اطار الخوف نومهم فقاموا
واهل الأمن في الدنيا هجوع

ز - وكان - رحمه الله - من شدة ورعه يضع مشاهد يوم القيامة نصب عينيه فلابد لكل امرىء ان يمر على الصراط وما ندري من الذي ينجو ومن الذي يقع، وسوف تمسك الايدي بالصحف وقد نشرت فيها الخبايا والفضائح وفي نهاية هذا اليوم ينطلق اهل الجنة الى الجنة فيعيشون في نعيم مقيم وينطلق اهل النار الى النار فيعيشون في عذاب دائم اليم.

فكيف قرت لاهل العلم اعينهم
او استلذوا لذيذ النوم او هجعوا
والنار ضاحية لابد موردها
وليس يدرون من ينجو ومن يقع
اما نعيم وعيش لا انقضاء له
او الجحيم فلا تبقي ولا تدع

وهو متأثر في هذه المقطوعة ببعض الآيات التي تصور مشاهد يوم القيامة ومن ذلك قوله تعالى «وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا» سورة مريم الآية (٧١).

وقد عرف الناس مكانته في حياته فاكرموه وقدروه نسأل الله ان يرحمه وحسن الخاتمة لنا اجمعين.

وبعد ان استمتعنا بجمال الشعر وعشنا في رحابه الطاهرة تكون قد وصلنا الى نهاية طوافنا برياض الشعر الجميلة وحدائقه الغناء. ولئن كان هذا الشعر لا يروق لبعض الناس الذين يهيمون بالوان من البلاغة وصور من الخيال المبتكرة فاننا نحس بدافع من الشعور الطيب بان هذا الشعر ممتاز وحسبه انه يدعو الى مكارم الاخلاق ويحث على الزهد والجهاد ولا يسعنا الا ان نسأل الله له واسع الرحمة وجميل العفو والرضوان.

ياسين سلطان

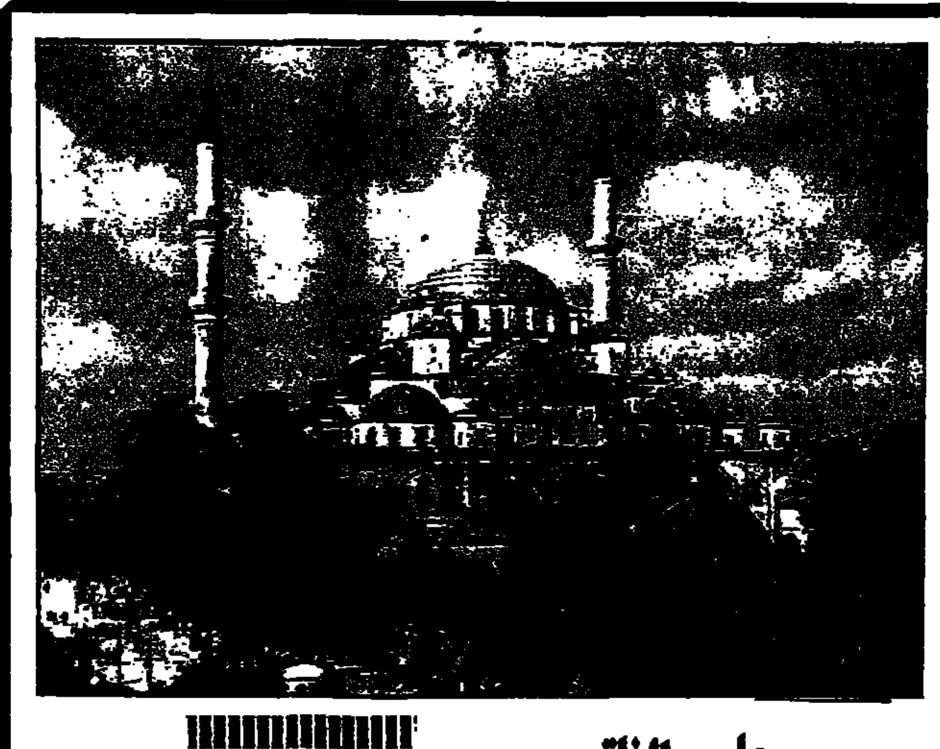
هاتف برن

صاحب الهاتف يظن بالمسلمين خيرا ويفترض كلهم يقومون الليل كله او نصفه او ثلثه لذلك لا يتحرج في انه يدق في اي ساعة شاء ويسأل عن اسم لا يوجد له نظير في عالم الانس والجن

او انه الخرس يبقى ساكتا وعليك تفسير ماذا يريد؟ وربما بدأ يتقيأ بالكلمات العفنة التي تدل الاخرين انه من بيت سوء.

لم لا تراقب الله بايقاظك للناس وايذائهم ارضاء للشيطان وايذاء الناس بدون سبب يجلب غضب الله.

والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا، الاحزاب (٥٨).



جامع الفاتح — اسطنبول

امر بتشييده اول مرة الفاتح سلطان محمد (١٤٥١ - ١٤٨١م) في المدة الواقعة بين عام ١٤٦٧ وعام ١٤٧٠م. وهو من آثار المعمار سينان الدين يوسف الذي صممه وشيده على طراز الكلاسيك. وعندما دمر زلزال عام ١٧٦٦م اغلب اقسامه امر السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧ - ١٧٧٤م) بتشييده مجددا على طراز الباروك وعهد بأمر تشييده حسب خريطته الاصلية الى المعمار طاهر آغا الذي بدأ بناءه عام ١٧٦٧م وانتهى منه عام ١٧٧١م فاصبح بناؤه خليطا من الباروك والكلاسيك.

قبة الجامع الكبيرة كانت بالاصل مرتكزة على دعامتين بهيئة رجل الفيل ودعامتين اعتياديتين الا انها اصبحت بعد التشييد الثاني مرتكزة على اربع دعائم من طراز رجل الفيل. ثم ان في اسفل هذه القبة توجد قبة على هيئة نصف دائرة (نصف قبة) كما توجد على كل جانب من جانبيها (القبة) ثلاث قباب صغيرة.

للجامع منارتان لكل واحدة منهما شرفتان كما وله بهو مسقوف بثنتين وعشرين قبة مرتكزات على ثمانية عشر عمودا ويشتمل (البهو) على مقصورة للسلطان شيدت في عهد السلطان مصطفى الثالث

وبه منشآت اجتماعية متعددة هي:

١ - ١٦ مدرسة لتعليم الدين.
٢ - مدرسة ابتدائية واحدة.
٣ - مطعم للحساء.
٤ - نزل لايواء الفقراء والمحتاجين.
٥ - خان.
٦ - حمام.

في معنى الحمد لله

قال شقيق بن ابراهيم في تفسير «الحمد لله»

قال: هو على ثلاثة اوجه

اولها: اذا اعطاك الله شيئا تعرف من اعطاك

والثاني: ان ترضى بما اعطاك

والثالث: ما دامت قوته في جسدك الا تعصيه فهذه شرائط الحمد

النجاة في الكتاب والسنة

كان الاوزاعي امام اهل الشام يقول: خمسة كان عليها الصحابة رضوان الله عليهم والتابعون: «لزوم الجماعة، واتباع السنة، وعمارة المساجد، وتلاوة القرآن الكريم، والجهاد في سبيل الله».

وكان يقول: عليك بآثار من سلف، وان رفضك الناس واياك وآراء الرجال وان زخرفوا لك القول: اصبر نفسك على السنة، وقف حيث وقف القوم واسلك سبيل سلفك الصالح، ولا يستقيم الايمان الا بالقول، ولا يستقيم الايمان والقول الا بالنية الموافقة للسنة.

أنى يستجاب لكم؟

قيل لابراهيم بن ادهم ان الله يقول: (ادعوني استجب لكم) ولكننا ندعوه فلم يستجب لنا.

فقال لهم: عرفتم الله فلم تطيعوه.

وقرأتم القرآن فلم تعملوا به، وادعيتم حب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتركتم سنته، وادعيتم حب الجنة ولم تعملوا لها وادعيتم الخوف من النار، ولم تنتهوا عن الذنوب، وقلتم ان الموت حق، ولم تستعدوا له. واشتغلتم بعيوب غيركم، ولم تنظروا لعيوبكم.

وتأكلون رزق الله، ولا تشكرون، وتدفنون امواتكم ولا تعتبرون، فكيف يستجاب لكم؟

عدد جديد من مجلة الرابطة

واس - صدر حديثا العدد (٢٧٣) من مجلة الرابطة لشهر ربيع الاول الجاري والتي تصدرها ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

وقد استهل العدد بكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عبدالعزيز حفظه الله في حفل افتتاح اعمال المؤتمر الاسلامي العام الثالث والذي عقد مؤخرا بمكة المكرمة والذي اكد فيها حفظه الله التزام المملكة العربية السعودية بما جاء في الكتاب والسنة والعمل على جمع كلمة المسلمين.

كما اشتمل العدد على تغطية شاملة لاعمال المؤتمر الاسلامي العام الثالث وعلى قراراته وتوصياته التي اكدت قدسية الحرمين الشريفين ونددت بالاحداث التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني خلال الحج الماضي كما احتوى العدد على مجموعة من الموضوعات الاسلامية المختلفة.

مرض المسلمين

قال الامام الباقر رضي الله عنه متألما من واقع المسلمين:

[اياكم والخصومة في الدين فانها تحدث الشك وتورث النفاق، والخصومة، تؤدي الى الافتراق والاعراض، وضيق الفكر].

ملحق ألوان من التراث
بإشراف : د. محمد يعقوب تركستاني
العدد التاسع
السنة الحادية عشرة
ص.ب : (٣٠٤٣٢) جدة

من محتويات العدد

● في مفهوم النثر الفني عند العرب القدامى (٢)
● افتراءات فيليب حتّي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي (ص٢)
● مصادر الدراسات العربية السعودية باللغات الأوروبية الحديثة (ص٣)
● الفارس والشمس (ص٣)
● البواكي والبكّاش (ص٣)
● هذا الازدراء إلى أين ؟ (ص٤)

المعرض الثالث عشر للكتاب العربي الإسلامي في الكويت

■■ ينظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي معرضه الثالث عشر للكتاب العربي الإسلامي ، في أرض المعارض الدولية في منطقة مشرف ، في الكويت، خلال الفترة من مساء يوم الأربعاء المقبل : الموافق للرابع من شهر ربيع الآخر المقبل (٢٥ نوفمبر ١٩٨٧م) إلى مساء يوم السبت الموافق للرابع عشر منه (٥ ديسمبر).

يشترك في المعرض ثلاثمائة دار نشر : تمثل ست عشرة دولة عربية وإسلامية ، ويصل عدد عناوين الكتب التي تعرض في المعرض إلى ثلاثين الف عنوان : تمثل أحدث ما أصدرته معظم دور النشر في مختلف البلدان العربية والإسلامية ، والمكتبات الجامعية ومراكز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، ومجامع اللغة العربية ، ومكتب تنسيق التعريب ومعهد المخطوطات العربية ، التابعان للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية .

وقد أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت ـ بهذه المناسبة مؤخرا فهرسا عاما للمعرض ، في دورته هذه الثالثة عشرة : يتضمن بيانات وافية عن الكتب ودور النشر المشاركة في المعرض ، ويقع في ست وسبعين وتسعمائة صفحة ـ من القالب المتوسط .

نقل العلوم الحديثة من الغرب إلى العالم الإسلامي

ابتداءً من عصر النهضة إلى بداية القرن العشرين

■■ اقام مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في إستانبول ـ مؤخرا ـ بالتعاون مع قسم تاريخ العلوم ، في كلية الآداب ، في جامعة إستانبول ـ أول ندوة علمية للبحث في « نقل العلوم الحديثة من الغرب إلى العالم الإسلامي : ابتداء من عصر النهضة إلى بداية القرن العشرين » .

اشترك في الندوة عدد كبير من العلماء والباحثين المشتغلين في مجال العلوم : في تركيا وخارجها ، وناقشوا عددا كبيرا من البحوث التي تقدم بها أصحابها إلى الندوة : في الموضوعات الرئيسية لهذه الندوة : وهي :

● أساليب وأشكال نقل العلوم الحديثة و « التكنولوجيا » ، وإدخالها من الغرب إلى العالم الإسلامي .

● محاولات الدول الإسلامية والمجتمعات لإنشاء مؤسساتها العلمية الخاصة بها : للإسهام في تقدم العلوم فيها .

● جهود الدول الإسلامية والمجتمعات في تطبيق « التكنولوجيا » الجديدة .

● انعكاسات العقلية العلمية الجديدة و « التكنولوجيا » الحديثة على الدول الإسلامية والمجتمعات والافراد ، وردود الفعل الناجمة عنها .

مشروع السّلطان قابوس لإصدار أوّل معجم للأسماء العربيّة

●● في إطار « مشروع السلطان قابوس لإصدار أول معجم للأسماء العربية » انتهت اللجنة العمانية المكلفة بالمشروع ـ مؤخرا ـ من إدخال مليون وثمانمائة ألف اسم ثلاثي في الحاسب الآلي : وهو ما يعادل خمسة ملايين اسم فردي .

وتقوم اللجنة ـ حاليا ـ بعمليات التدوين ، ووضع المدلولات اللغوية والموسوعية : بعد فراغها من مرحلة جمع البيانات للمشروع . ويتوقع أن ينتهي العمل في هذه المرحلة قريبا . وإعداده ـ بعد ذلك ـ للطبع .

رسالة في الطريق إلى ثقافتنا



محمود محمد شاكر

●● في سلسلة « كتاب الهلال » اصدرت مؤسسة الهلال ـ في القاهرة ـ حديثا ، كتابا جديدا للأستاذ محمود محمد شاكر : عنوانه « رسالة في الطريق إلى ثقافتنا » .

النّكت في تفسير كتاب سيبويه

●● في الكويت ، صدر ـ حديثا ـ عن معهد المخطوطات التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ نص كتاب « النكت في تفسير كتاب سيبويه » لأبي الحجاج بن يوسف بن سليمان بن عيسى ، المعروف بالأعلم الشنتمري ، المتوفى سنة ٤٧٦هـ بتحقيق الأستاذ زهير عبدالمحسن سلطان .

يقع الكتاب في جزءين بعدة صفحاتهما ست وثمانون واربعمائة والف صفحة ـ من القطع المتوسط .

كتاب فن الشعر



د . إحسان عباس

●● بعد نفاد الكتاب ، في المكتبات ، في طبعته الأولى صدرت في القاهرة ـ حديثا ـ طبعة جديدة لكتاب « فن الشعر » للدكتور إحسان عباس ، وكانت طبعته الأولى منه قد صدرت علم ١٩٥٥م .

اليهود في مصر

●● من تاليف الدكتور قاسم عبده قاسم ، أستاذ تاريخ العصور الوسطي في كلية الآداب في جامعة الزقازيق في مصر ـ صدر ، حديثا ، كتاب جديد : عن « اليهود في مصر : من الفتح الإسلامي حتى الغزو المغولي » .

المجلّة العربيّة

■■ من الدوريات الثقافية المحلية ـ صدر ـ مؤخرا ـ في جدة ـ عن دار الأصفهاني للطباعة ، عدد جديد من « المجلة العربية » الشهرية ، وهو العدد الثاني والعشرون ، بعد المائة ، للسنة الحادية عشر لشهر ربيع الأول ١٤٠٨هـ .

جاء في صدر افتتاحية العدد شهادة محافظ غرناطة بالأندلس ، عندما زاره وفد من جامعة الدول العربية .

حيث قال : « إن أسبانيا لا تنسى ما قام به العرب في أسبانيا . ونحن مدينون لهم بما وصلنا إليه من تقدم ورقي » .

تضمن العدد مجموعة كبيرة من الأبحاث والدراسات الأدبية ، والتحقيقات ، ومراجعات الكتب .

● ومن الدراسات الأدبية : دراسة بعنوان « نجد في شعر الصمة ملحة الشعراء العرب » : للأستاذ إبراهيم ونوس .

ومن هذه الدراسات ـ أيضا : الحلقة الثالثة من : « على حواش الروض » : للأستاذ عبدالعزيز الرفاعي .

ومنها كذلك : « الشعراء يحملون لواء الدفاع عن اللغة العربية » : للأستاذة هبة عبداللطيف مصطفى .

● ومن الدراسات الحضارية والتاريخية : « المسكوكات في الجزيرة العربية قبل الإسلام » : للأستاذ إبراهيم يوسف الشتلة .

« والطب النفسي عند العرب » : للأستاذ مصطفى جزائري .

و« محمد الفاتح ـ أديبا وشاعرا وحاميا للحضارة » : للأستاذ الدكتور محمد حرب .

● وفي باب المطالعات والمراجعات :

« الإسلام والعرب ـ كتاب مغالطات وافتراءات » : للأستاذ عباس رجاء الحربي .

« المرأة السعودية العاملة في التعليم العالي » : للأستاذ مجدي ابراهيم .

« لمحات من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ـ تاليف د . على عبدالله الدفاع » ، وعرض السيد أحمد زرد .

● وفي باب سير وتراجم :

« ابو تراب الظاهري ـ عالم لغوي من عهد الأسلاف » : للأستاذ يسري عبدالغني عبدالله .

● كما اشتمل العدد على العديد من المواد الأدبية في الشعر ، والقصة ، والعلوم ، والاقتصاد .

مجلة « الأزهر » الشريف






●● عن مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة ـ صدر ، حديثا ، العدد الجديد (الجزء الثالث ـ السنة الستون) من مجلة « الأزهر » الشهرية الجامعة ، متضمنا نخبة من البحوث الفقهية والفتاوى ، وعددا من الدراسات النقدية والأدبية واللغوية ، وطائفة من الشعر ، ومجموعة من المقالات بالإنجليزية .

من البحوث الفقهية بحث في « حبس المدين في الفقه الإسلامي » لشيخ الأزهر جاد الحق علي جاد الحق .

ومن الدراسات الأدبية دراسة في « المديح النبوي زمن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم » للدكتور غريب محمد علي .

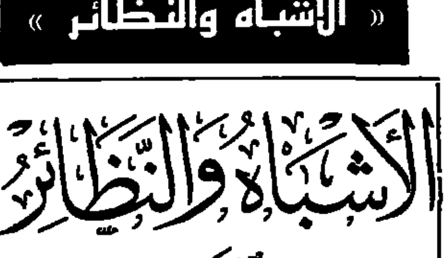
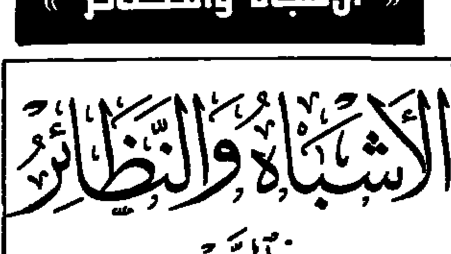
ومن المقالات اللغوية مقالة في « اللغة العربية : اصلها ونشاتها ، تطورها وسر خلودها » للدكتور محمد عبدالمنعم عبدالكريم ، ومقالة بعنوان « قضايا إملائية ، ولها جذور نحوية » للدكتور عبدالرؤوف محمد عثمان .

ومن الشعر قصيدة للأستاذ رشاد محمد يوسف بعنوان « أرحنا بها » ، وقصيدة للأستاذ أحمد محمود مبارك بعنوان « مد وجزر » .

وقد كانت هدية المجلة ، هذا الشهر ، نص كتاب « السيرة النبوية » للشيخين محمود أبو العيون ومحمد الحسيني رخا ، وتقديم الأستاذ جمال الدين محمود ابو العيون ، وهو يقع في ثمان وثمانين صفحة ـ من القالب الصغير .

عدة صفحات المجلة ، هذا العدد ، ستون ومائة صفحة ـ من القالب الكبير .

« الأشباه والنّظائر »

الأشباه والنظائر في النحو

للإمام جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ هـ

الجزء الثاني

●● من نصوص التراث النحوي ـ يتوقع ان يصدر ، في دمشق ـ قريبا ـ عن مجمع اللغة العربية ـ الجزء الرابع من كتاب « الاشباه والنظائر » في النحو ـ لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١) بتحقيق الدكتور احمد مختار الشريف ، أستاذ النحو المساعد في كلية اللغة العربية ، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، في الرياض .

وبصدور هذا الجزء يكتمل الكتاب ، في نشرته هذه المحققة بعناية المجمع ، ويعتزم المجمع إصدار جزء خامس ـ بعد اكتمال نشر الكتاب ـ يكون خاصا بالفهارس الفنية المتنوعة للكتاب .

والمعروف أن المجمع كان قد أصدر ـ خلال السنوات الثلاث الماضية ـ أجزاء الكتاب الثلاثة الأولى بتحقيق كل من الأساتذة : غازي طليمات ، وعبدالإله نبهان ، وإبراهيم عبدالله .

وقد اعتمد الدكتور احمد مختار الشريف ، في عمله بالجزء الرابع ، على ثلاث نسخ خطية له ، عثر عليها في كل من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، ودار الكتب الظاهرية في دمشق ، ومكتبة الأوسكوريال في اسبانيا .

●●

الأزهر : تاريخ ورسالة

●● عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ صدر ، حديثا ، في القاهرة ، كتاب جديد عن الأزهر الشريف ، عنوانه « الأزهر تاريخ ورسالة » .

يتناول الكتاب نشأة الأزهر ، ودوره الروحي والتاريخي والعلمي والاجتماعي ، واهم قوانين الإصلاح فيه ، منذ عام ١٨٧٢م حتى عام ١٩٦١م .

الندوة الثالثة لتاريخ بلاد الشام

■■ تعقد في الجامعة الأردنية بعمان ، في الثلث الأخير من شهر نوفمبر الحالي ، الندوة الثالثة لتاريخ بلاد الشام بعنوان « بلاد الشام في العصر الأموي » .

تناقش الندوة جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية في العصر الأموي ، ومقارنتهما مع الفترات التاريخية التي سبقتها ، في بلاد الشام .

تستمر الندوة أسبوعا ، ويشارك فيها نخبة من العلماء والباحثين المشتغلين بتاريخ بلاد الشام .

سلسلة التفسير العربي للقرآن الكريم

عن دار العلم للطباعة والنشر ، في جدة ، صدر ـ حديثا ـ للأستاذ عبدالله سلامة الجهني ، كتاب في « تفسير سورة الفاتحة » .

الكتاب فاتحة سلسلة جديدة يعتزم الأستاذ عبدالله الجهني إصدارها ، تباعا ، بعنوان « سلسلة التفسير العربي للقران الكريم » .

يقع الكتاب في ثمانين صفحة ـ من القطع الصغير ـ وهو مبني على مقدمة في مسائل : هل نزلت الفاتحة في مكة المكرمة او المدينة المنورة ؟ وهل تعد البسملة آية من الفاتحة ؟ وما حكم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية ؟

ثم فصل في فضل سورة الفاتحة ، ثم متن الكتاب : وهو في تفسير سورة الفاتحة ، فملحق لتفسير سورة الفاتحة : ويشتمل على نماذج من التفاسير الثلاثة : تفسير الجلالين ، وتفسير القرطبي ، وتفسير الصابوني .

والمعروف ان للأستاذ عبدالله سلامة الجهنى عددا من المؤلفات الأدبية والتاريخية وفي علم الأنساب ، بالإضافة إلى إسهاماته الأدبية المتعاقبة ، منذ كان طالبا في قسم اللغة العربية في كلية دار العلوم ، في جامعة القاهرة ، قبل اكثر من ثلاثين عاما .

● عبدالله سلامة الجهني

اليمن في القرنين الثامن والتاسع عشر الميلادي

●● أصدر « مركز الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية » في جامعة « درم » في المملكة المتحدة ـ مؤخرا ـ كتابا بالإنجليزية عن « اليمن في القرنين الثامن والتاسع عشر الميلادي » للدكتور حسين عبدالله العمري .

الكتاب دراسة سياسية وفكرية واجتماعية مبنية على قسمين : يعرض أولهما للتاريخ السياسي لليمن خلال الفترة من ١١٦١ هـ إلى ١٢٥١ هـ في خمسة فصول تتناول ـ على التوالي ـ اليمن في فترة حكم « المهدي بن عباس » (١١٦١ هـ ـ ١١٨٩ هـ) والمنصور بن علي وعهده (١١٨٩ هـ ـ ١٢٢٤ هـ) والحوادث الداخلية والخارجية ، والمتوكل « أحمد » وعهده (١٢٢٤ هـ ـ ١٢٣١ هـ) والمهدي « عبدالله » وعهده (١٢٣١ هـ ـ ١٢٥١ هـ)

أما القسم الثاني من الكتاب فيعرض للإمام « الشوكاني » في حياته وفكره ، في خمسة فصول تتناول ـ على التوالي ـ حياة الإمام الشوكاني ، والشوكاني مجتهدا وفقيها ، والشوكاني محدثا ، والشوكاني مفسرا ، والشوكاني مؤرخا ، وكاتب سيرة .

The Yemen in the 18th & 19th centuries
a political & intellectual history
by Husayn b. 'Abdullah al-'Amri

● غلاف الكتاب

حروف الجر : دلالاتها وعلاقاتها

●● من الدراسات اللغوية الحديثة ـ صدر ، في القاهرة ـ مؤخرا ـ عن مطبعة المدني ، كتاب جديد للدكتور ابي اوس إبراهيم الشمسان ، الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية ، في كلية الآداب ، في جامعة الملك سعود ، يتناول ـ بالدرس والتحليل ـ المعاني الوظيفية لـ « حروف الجر » في السياقات المختلفة .

رحلة مع شريف مكة المكرمة

●● بالإنجليزية صدر ، مؤخرا ، في كامبردج ـ عن : *Oleander Press* كتاب : *Sojourn With The Grendsharief Of Makkah* *Charles Didier*

وهي رحلة قام بها هذا الرحالة الفرنسي ، في غضون عام ١٨٥٤ م ، وكانت نقطة البداية فيها من « السويس » في قارب شراعي صغير ، أو ما أسماه بـ « سمبوك عربي » وكانت نهايتها في جدة ، وهناك قابل شريف مكة « الشريف حسين عبدالمطلب بن غالب » وكان ـ يومئذ ـ في الستين من عمره : كما يقول المؤلف .

تحفل الرحلة بالحديث عن اخبار كثيرة ، وحكايات طريفة ، كما تحفل بالحديث عن عادات المكيين ، وصفاتهم وسجاياهم النبيلة .

الفكر العربي والمجتمعات الإسلامية

●● في لندن ، صدر ـ حديثا ـ عن جامعة « إكستر » كتاب جديد ' موضوعه « الفكر العربي والمجتمعات الإسلامية » وهو من تاليف الدكتور عزيز العظمة

الكتاب يتناول ـ بالدراسة ـ تطور الفكر العربي في العصور الوسطى ، والموضوعات التي أهتم بها المفكرون العرب في المجتمعات الإسلامية ، خلال تلك الفترة .

شكل القصيدة العربية

●● في بيروت ـ صدر ، حديثا ، عن دار الآداب ـ كتاب جديد ' للدكتور جودت فخر الدين ' موضوعه « شكل القصيدة العربية في النقد العربي حتى القرن الثامن الهجري » .

تاريخ « ابن خلدون » بالفرنسية

●● صدرت ، في باريس ـ مؤخرا ـ عن دار النشر الفرنسية « سندباد » ترجمة جديدة لتاريخ « ابن خلدون » تحت عنوان « شعوب واوطان العالم ' مقتطفات من العصر » من العربية إلى الفرنسية ، بقلم الأستاذ عبدالسلام الشديدي .

الأفعال غير المتصرّفة وشبه المتصرّفة

●● من الدراسات اللغوية الحديثة ـ صدر ، في الإسكندرية ، مؤخرا ـ كتاب في « الأفعال غير المتصرفة وشبه المتصرفة » للدكتور احمد سليمان ياقوت .

نشرت الكتاب دار المعرفة الجامعية .

القصائد العشر ومصادر شرحها

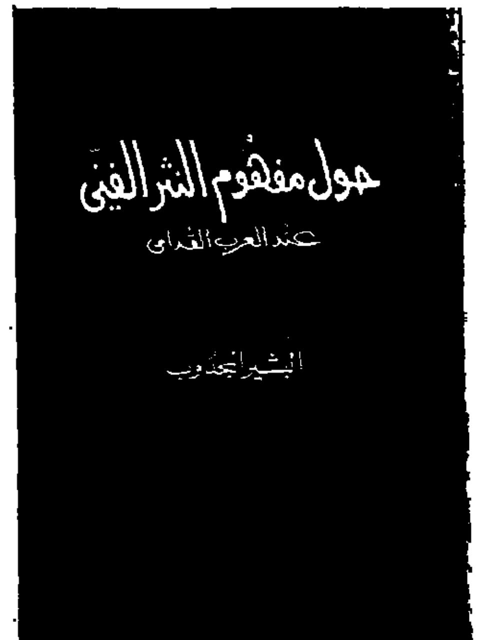
●● بدراسة وتحقيق الأستاذ محمد عبداللطيف ابو صوفة ـ صدر ، في عمان ـ حديثا ـ عن دار النهضة ، كتاب بعنوان « القصائد العشر ومصادر شرحها » .

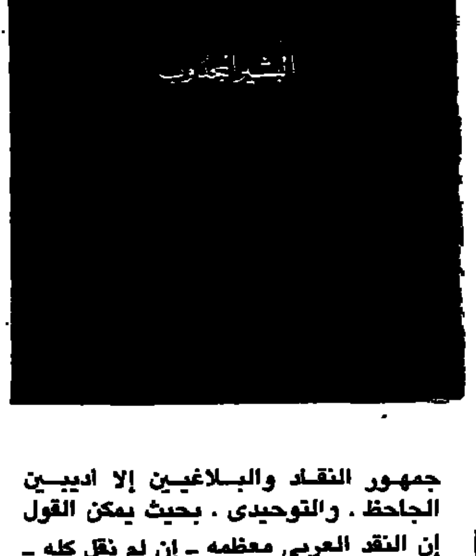


مقال :

في مفهوم النثر الفني عند العرب القدامى

بقلم : محمد بن رجب





■■ قرات في ملحق « ألوان من التراث » ملخص الرسالة العلمية العالية ، التي اعدها الدكتور عبدالله احمد باقازي ، الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية : في جامعة أم القرى ، وعنوانها : « الاتجاهات النثرية في القرنين الثاني والثالث للهجرة » وحصل بها على درجة « الدكتوراه » في الأدب العربي منذ سنوات .

وقد تمكنت - من خلال هذا الملخص - أن اقف على محتوى هذه الرسالة الجامعية ، واتبين منهجها في البحث . ولا اخفي انني سعدت كثيرا للمستوى العالي الذي تميزت به هذه الرسالة ، التي جمعت بين دراسة اللغة ، واستعراض التاريخ ، وتحليل الاشكال النثرية في الأدب العربي ، بعد ظهور الإسلام ، وإلى القرن الرابع للهجرة .

وهذا المنهج في البحث ليس في متناول اي باحث سوى المتمكن من الموضوع الذي يتطرق إليه بإشباعه ، فحصا وتمحيصا وتدقيقا ومقارنة ، وذلك ليس بعزيز على باحث مثل الدكتور عبدالله أحمد باقازي ، الذي عرفته - من خلال الصفحات الثقافية لبعض الصحف في المملكة ، وقرات بعض « خواطره » في الأدب والفكر . وكنت - ولا اعرف لماذا - على اتفاق دائم معه ..وقد شاءت الصدف ان يجمعنا الملحق الأدبي (الذي سبق « الأربعاء ») على نفس الصفحة ، فنتبادل الراي ، بدون ان ندخل في حوار مباشر .

وعلى كل ، ليس هذا موضوعنا اليوم ، وإن كانت مناسبة الرسالة هي التي جعلتني اكتب هذه المقدمة ، التي اتمنى ان يقرأها الدكتور باقازي ، الذي اتوجه إليه خصيصا ، ومن خلاله اتوجه إلى كل المهتمين بالتراث .

شاءت الصدف يا دكتور باقازي ان يصدر كتاب في تونس ، عن الدار العربية للكتاب ، في نفس المدة التي تمت فيها مناقشة رسالتك العلمية ، وعنوان الكتاب هو : « حول مفهوم النثر الفني عند العرب القدامى » الفه استاذ مبرز في اللغة العربية : هو : « البشير المجدوب » يعرفه قراء الأدب : من خلال مجلة « الفكر » التونسية ، التي اثراها ببحوثه الجادة ، في التراث العربي ، كما انه يكتب شهريا بابا في هذه المجلة : بعنوان « كلمات منثورة » يصوغ فيه - في دقة متناهية - بعض تاملاته في الحياة والمجتمع والمراة والفن والأدب والحب ، وغيرها من المواضيع .

والكتاب الذي أحدثك عنه - اليوم - مهم جدا : وهو يتناول نفس الموضوع الذي بحثت فيه ، مع بعض الاختلاف في المنهج والمقاصد ، واني على يقين من أن المطلع على رسالتك العلمية ، وكتاب « البشير المجدوب » يصبح من المؤمنين بالفكرة القائلة بتوارد الخواطر في الأدب ، وبالتقاء الحافر بالحافر .

■■ وكتاب « البشير المجدوب » هو محاولة لتحديد مفهوم النثر الفني عند النقاد والكتاب القدامى : بالنظر إلى كل من الاتجاهات ، او المذهبين اللذين برزا في الأدب العربي ، وتعايشا وتنافسا ، وكانت الغلبة - اخيرا - لأحدهما على الآخر .

ويحدد المؤلف هذين المذهبين كالتالي :

● مذهب المعنويين ؛ وميزته الاهتمام البالغ بالمعاني ؛ سواء على مستوى التحرير والإنشاء ، أو النقد والتنظير ، والتركيز عليها : بصفتها المنطلق الطبيعي للكتابة والأصل في عملية الخلق الأدبي ؛ دون غضاضة لقدر اللفظ ، ولا استهانة بحقه .

● مذهب اللفظيين ؛ وخاصيته الإسراف في العناية باللفظ ، والمبالغة في تنسيق العبارة إلى حد الإخلال بالتوازن الضروري بين الشكل والمضمون .

■■ وفي فصول الكتاب يحلل المؤلف هذين المذهبين : من خلال الرسائل ، والقصص ، والنوادر ، وكتب النقد والمعرفة عند العرب .

● وفي التمهيد يوضح المؤلف رايا توصلت إليه في بحثك للاتجاهات النثرية ، وهذا الرأي هو أن من يتصفح أهم كتب النقد والبلاغة العربية يفاجا بظاهرة غريبة محيرة ؛ هي قلة عناية النقاد القدامى بالنثر ؛ ففي حين انهم أمعنوا في بحث الشعر ؛ من جميع نواحيه : تفصيلا وتدقيقا : إلى حد الإفراط - أحيانا - فإننا لانراهم عرضوا للنثر : بصفته فنا قائما بنفسه يستحق - بكل جدارة ومشروعية - مثل العناية الفائقة التي اولوها للشعر . وإنما تحدثوا عنه على أنه جزء من البلاغة أو البيان - حديثا يتسم بالإبهام ، خلوا من التخصيص والتحديد .

ويقول الأستاذ « البشير المجدوب » : « إن أقصى ما يجده الباحث عند من عرضوا للنثر - وهم قلة - بعض الملاحظات النظرية ، ونبذة من الشواهد ، مشفوعة بتعاليق مختصرة ، لا نكاد نستثني من جمهور النقاد والبلاغيين إلا اديبين الجاحظ ، والتوحيدي ، بحيث يمكن القول إن النقد العربي معظمه - إن لم نقل كله - قائم على الشعر والقرآن الكريم ، ولم يحسب حساب البتة للنثر ، غير القرآني ، فكان النثر - بالنظر إلى مكانة الشعر ، وحسن حظوته ، ولهج الناس به ، واهتمامهم البالغ بجميع شؤونه ، الخاص منه والعام - كان النثر بمنزلة الدخيل؛لم يرزق المواطنة الحقة في الأدب العربي القديم » .

● والجدير بالملاحظة - هنا - أن نزعة تفضيل الشعر على النثر لم تكن مقصورة على الشعراء وانصارهم ، من هواة الشعر وعشاقه : بل هي قد شملت - وهو وجه الغرابة - عددا غير قليل من الكتاب : منهم - مثلا : ابن وهب الكاتب : إذ يقول : « واعلم أن الشعر ابلغ البلاغة » (كتاب البرهان في وجوه البيان) ونذكر - بصفة أخص - الكاتب المفكر الكبير مسكويه .

جاء في « الهوامل والشوامل » قوله : « فكذلك النظم والنثر يشتركان في الكلام الذي هو جنس لهما ، ثم ينفصل النظم عن النثر : بفضل الوزن الذي به صار المنظوم منظوما . ولما كان الوزن حلية زائدة ، وصورة فاضلة على النثر - صار الشعر أفضل من النثر : من جهة الوزن ؛ فإن اعتبرت المعاني كانت المعاني مشتركة بين النظم والنثر ، وليس من هذه الجهة تميز أحدهما من الآخر ، بل يكون كل واحد منهما صدقا مرة ، وكذبا مرة ، وصحيحا مرة ، وسقيما أخرى . ومثال النظم من الكلام مثال اللحن من النظم » .

■■ والواقع ان اهتمام العرب القدامى بالشعر امر طبيعي جدا : لسببين :

● اولهما أن النثر كان ادبا مستحدثا جاء مع ظهور الإسلام : نشط واثراه كتاب الله الذي تناوله المفكرون والادباء والناشرون - بصفة عامة - بالبحث والتفسير والتحليل : فتاسس النثر ، وظهرت صناعته تتوسع مع دخول الحياة العربية مرحلة من « التعقيد » الفكري والاجتماعي مع نهاية الامبراطورية الأموية وكامل العصر العباسي .

● اما السبب الثاني فهو يعود إلى تاريخ الشعر الطويل ، وتجاربه الكثيرة ، وعشق الناس له ، واهتمام الحكام والسلاطين به : فهم يعتبرونه ديوان العرب : فيه هموم الحياة وشؤونها : وهو أداة للإعلام والإبلاغ والدعاية للسياسة وشؤون الحكم .

لذلك نلاحظ - من خلال التاريخ العربي - أن الشعراء هم الصق بالسلطان من غيرهم من الأدباء الناشرين ، ولم يتفطن الحكام إلى اهمية النثر إلا في فترة متاخرة ، قد تكون مع قوة المعتزلة الذين انشاوا مناخا فكريا يمتاز بالحرية والخصب والحركية ، وكانت حركتهم القائمة على التوفيق بين العقل والدين ، والتي فجرت قوى الخلق والإبداع الكامنة في العقلية العربية .

ويزيد المؤلف على ما ذهبنا إليه سببا ثالثا يحدده بتهاون النقاد بالنثر ؛ ويقول : « إن هذا السبب ذاتي يتصل بطبيعة النثر وجوهره : فمما لاشك فيه أن جمال النثر أخفى واغمض من جمال الشعر ؛ فحسن الشعر له بريق ولألاء ؛ وهو - غالبا - يطالع الإنسان لأول وهلة - أما النثر الفني فجماله رصين محتشم ، ثم هو صعب الإدراك ، عسير المنال : لاصطباغه بالعقل ، وانتسابه إلى الروية : وهو لذلك يقتضي القارىء أن يعيد النظر ، ويتعمق ، ويغوص ، حتى ينتبه - أخيرا - إلى ما اختص به من موسيقى داخلية ، وتركيب سنفوني ؛ قائم على تنوع الإيقاعات ، وتلاؤمها ، وانسجامها مع مختلف المعاني والأغراض » .

■ وينصف المؤلف « البشير المجدوب » كاتبين تمكنا من فهم النثر ، واعطياه ما يستحق من الأهمية والبيان : هما: الجاحظ ، والتوحيدي ، ويقول : « لولاهما لما وجدنا شيئا يذكر حول النثر : فاما الجاحظ فقد عرض لفضيلة النثر في صفحات عدة من كتاب « الحيوان » ، وابرز ما اختص به من ميزة حضارية اهلته لان يكون همزة وصل بين الشعوب على مر العصور ، وعاملا فعالا لتقدم البشرية : وهذا المعنى انفرد به الجاحظ لم يشركه فيه غيره من الادباء القدامى ، كما انه خصص جانبا كبيرا من كتاب « البيان والتبيين » لبلاغة النثر مستشهدا عليها بمختلف الالوان والفنون النثرية ، المتداولة في عصره : من الخطبة إلى الرسالة إلى الحكايات والأخبار والنوادر والملح والأمثال والحكم والمجادلات والوصايا والادعية » .

ويقول الكاتب : « وموقف الجاحظ من النثر جزء من عملية واعية ، وخطة واضحة ثابتة ، عمل لها طول حياته ، وتلمس آثارها في مؤلفات لخرى غير « الحيوان » و« البيان » .

اما « التوحيدي » فامتيازه يتمثل في كونه اول من اهتدى إلى حقيقة النثر الفني ، وحلل مقوماته الجوهرية ، تحليلا يتصف - على إيجازه - بالدقة والعمق .

وقد بين أهمية كل من عنصري العقل والموسيقى في النثر الفني ، ومن رأي « التوحيدي » ، أن الشعر لا يختص وحده بالموسيقى والخيال ؛ بل هما قدر مشترك بين الشعر والنثر الفني ، والفرق بين النوعين من الكلام نسبي ، أما الجوهر فواحد .

يقول التوحيدي : « أحسن الكلام ما رق لفظه ، ولطف معناه ، وقامت صورته بين نظم كانه نثر ، ونثر كانه نظم » .

وقال : « إذا نظر في النظم والنثر على استيعاب احوالهما وشرائطهما - كان أن المنظوم فيه نثر من وجه ، والمنثور فيه نظم من وجه ، ولولا انهما يستهمان هذا النعت لما ائتلفا ولا اختلفا » .

وبعد أن تعرض الكاتب إلى الغبن الذي لحق بالنثر ، وانتصار الشعر عليه ، ربما طويلا من الزمن العربي ، ينطلق في استعراض اتجاهات النثر الفني عند العرب ، من خلال التحديد الذي وضعه في المقدمة : أي انطلاقا من المذهبين الشهيرين : مذهب المعنويين : ومذهب اللفظيين ، وقبل ذلك يحدد « البشير المجدوب » وظيفة النثر وغايته .

■■ ثم يخصص فصلا عن « خصائص النثر عند المعنويين » وهي خصائص تميزهم عن غيرهم ، ويمكن تلخيصها في عنصرين : الأول هو : وحدة الشكل والمضمون ، والثاني هو : نزعة الاجتهاد والحرص على التميز في الكتابة والتفرد بمذهب مستقل فيها ، أو بعبارة اوجز « الأصالة » .

وفي « وحدة الشكل والمضمون » هناك عناصر كثيرة : منها : التوازن بين اللفظ والمعنى « فلا معنى ولا قيمة لاحدهما دون الآخر » واولوية المعنى (لاتناقض ولا منافاة بين مبدأ التوازن بين اللفظ والمعنى ، وتساويهما في صلب الأثر ، وما يذهب إليه المعنويون من قول بأولوية المعنى على مستوى عملية الخلق الأدبي ، وسيطرة العقل سيطرة فعالة على هذه العملية) واهمية التعبير (اللفظ للمعنى بدن ، والمعنى للفظ روح ؛ كما يقول « الجاحظ » ويقول « ابن الأثير » : العرب تحسن الفاظها ، وتزخرفها : عناية منها بالمعاني التي تحتها : فالألفاظ - إذن - خدم المعاني ، والمخدوم لاشك اشرف من الخادم) والإيجاز والسهولة .

وفي عنصر النزعة العقلية عند المعنويين عناصر فرعية : منها . البناء والتوازن بين الاجزاء ، او التوازن بين البداية والمتن والنهاية ، والتوازن بين مجموع الاثر والغرض ، والتوازن بين الطرق البلاغية وخاصية الإيحاء والموسيقى والخيال وقوة الإقناع ودوام الاثر والإشعاع وسرعة الدلالة والطلاقة والقصد والأصالة في العبارة والمحتوى والشمول .

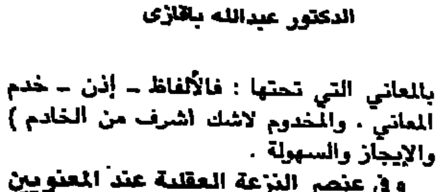
وفي عنصر الأصالة يقول الكاتب : « من البديهي أن تلك الخصائص ، المتعددة المتباينة ظاهرا ، المتحدة باطنا ، لاتتحقق إلا لكاتب أصيل ، قوي الأصالة ، ونعني بذلك انه اجتمع له الطبع والصناعة .

■■ والجزء الثاني من الكتاب خصصه « البشير المجدوب » لتحديد خصائص اللفظيين : من خلال مقولات « التوحيدي » ويرى الكاتب أن اللفظيين ظهروا في القرن الرابع الهجري ، ونقدهم « التوحيدي » في اربعة مآخذ رئيسية : هي : عدم الاحتفال بالمعنى ، ثم الكلف باللفظ ، ثم التكلف ، والتقليد ، وهي عيوب بعضها مرتبط ببعض : يفضي أحدها إلى الآخر ، في شبه تسلسل : إلا انها متفاوتة المرتبة والخطورة .

وراح « البشير المجدوب » يفوّق المعنويين على اللفظيين : كما بدأ في شرحه للعناصر . ونلاحظ أنه خصص ثلثي الكتاب للمعنويين ، والثلث الباقي للمزخرفين : أي الذين لايوازنون بين المعنى واللفظ : وهدفهم تزيين الجملة بالفاظ جميلة ، وكلمات غريبة ، ولايهمهم المعنى ، وهم - في رأيي ، وفي رأي الكثيرين - كانوا سبب انحطاط النثر العربي ، طيلة اكثر من ثلاثة قرون .

■■ ذلك - إذن - محتوى الكتاب ، الذي صدر في تونس ، منذ مدة قصيرة : وهو - في منظوري - مهم جدا ، ويحسن بكل المهتمين بالادب ان يطلعوا عليه .




الدكتور عبدالله باقازي

مكتبة التراث

تأليف : عبدالكريم علي باز

عرض : عبدالرزاق فراج الحربي

افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي

■■ الاستشراق فرق وتيارات مختلفة ، يرتدي جميعها ثوب « الموضوعية » ، و « التجرد » ، و « الدقة » و « النزاهة » ، و « العلم » ولكنها قد تخفي حقيقتها على القارىء : فلا يفطن إلى ما يتسم به معظمها من ضعف في التحليل ، ونقص في الاطلاع ، وتسرع في إطلاق الآراء المسبقة ، حتى أصبحت اراء أصحابها خليطا من المعلومات الصحيحة والأخطاء الفادحة .

« ففي كثير من الأحيان يحكم المستشرقون على الإسلام والتاريخ الإسلامي ، معتمدين على قيمهم ومقاييسهم الثقافية الخاصة ، بدلا من اعتمادهم على المصادر التاريخية ، ولقد أمكن تطور البعد الموضوعي للاستشراق : لأنهم كانوا يكتبون لجمهور غربي ، دون أن يخضعوا في ذلك للنقد ، وأمكنهم دون وازع ، أو محاسب ، أو مقوّم ،أن يؤلفوا النظريات « العلمية » التي لا أساس لها من الصحة على الإطلاق » ١ .

وهذه الملاحظة العامة عن بعض الجوانب الموضوعية للاستشراق لا تعني أن جميع المستشرقين لا يتسمون بالموضوعية : بل اتسم كثير منهم بالموضوعية والتجرد .

■■ والكتاب الذي بين أيدينا - اليوم - رسالة علمية حصل بها المؤلف على درجة « الماجستير » سنة ١٣٩٩هـ من قسم التاريخ في جامعة ام القرى : وهي دراسة نقدية للأستاذ عبدالكريم علي باز ، لبعض اراء فيليب حتّي » ٢ « و « كارل بروكلمان » في التاريخ العربي : في كتابيهما « تاريخ العرب المطوّل » لحتّي » ، و « تاريخ الشعوب الإسلامية » لبروكلمان » .

أما دواعي اختيار هذا الموضوع - كما يقول المؤلف - فهو انتشار هذه الآراء التي وقف الاستشراق من ورائها في مظهرين : كما قال الشيخ الغزالي أولهما أن الاستشراق كهانة جديدة تلبس مسوح العلم والرهبانية في البحث ، وهي أبعد ما تكون عن بيئة العلم والتجرد ، وجمهرة المستشرقين مستأجرون لإهانة الإسلام ، وتشويه محاسنه ، والافتراء عليه ، والثاني هو أن جمعا غفيرا من المثقفين في بلادنا بوّأ هؤلاء القوم مكانة هم دونها بيقين ، ووقعوا في شباكهم؛ ففسدت عقائدهم ومثلهم : فلا محيص من إماطة اللثام عن وجوههم ، وإبرازهم على حقائقهم العارية » ٣ « .

لذلك أحس المؤلف بضرورة الإسهام في الكشف عن بعض هذه التهم ، وتفنيدها ، وبخاصة أن لهذين الكتابين شهرة ذائعة في الأوساط العربية والإسلامية .

قسم المؤلف كتابه إلى ثلاثة أقسام تسبقها مقدمة في حركة الاستشراق .

القسم الأول : يشتمل على الرد على بعض الآراء والشبه الموجودة في كتاب فيليب حتّي « تاريخ العرب المطوّل » ، وفي هذا القسم .. ثلاثة فصول ، الأول صورة من الآراء في عصر النبوّة ، والثاني صورة من الآراء في عصر الراشدين ، والثالث في عصر بني أمية وبني العباس .

القسم الثاني : يشتمل على الشبه والآراء في كتاب « تاريخ الشعوب الإسلامية » لكارل بروكلمان ، وهو مقسم كسابقه إلى فصول ثلاثة .

القسم الثالث،وهو يقع في ثلاثة أجزاء .

ا - مقارنة بين طريقة كل من المؤلفين في تصوير هذه الشبه والآراء .

ب - واجب رجال التاريخ إزاء هذه الآراء .

جـ - بعض الكتب التي تاثرت بآراء « حتّي » و « بروكلمان » .

ثم عرّف المؤلف ببعض الكتب التي أفاد منها .

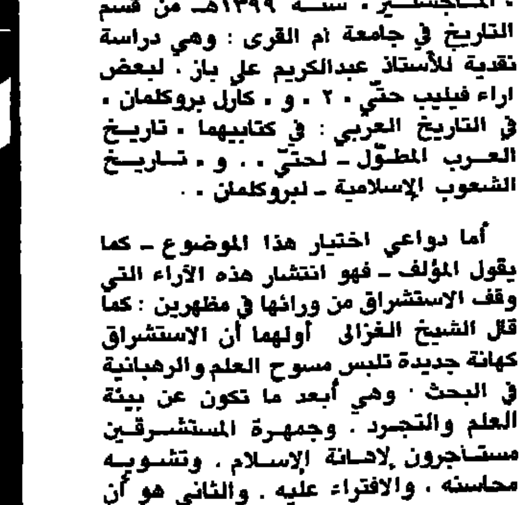
ثم ختم البحث بكلمة لخّص فيها عمله في الكتاب ، وذيّل الكتاب - بعد ذلك - بقائمة المصادر والمراجع .

■■ وكان منهج المؤلف - في الكتاب - أنه يذكر الراي ، ثم ياتي بالرد عليه من خلال الكتاب والسنة ، فالأدلة العقلية والنقلية ، ومن جملة الادلة النقلية يستشهد ببعض اراء المستشرقين أنفسهم ، والمنصفين منهم ، بخاصة : أمثال ، توماس ارنولد ، وجوستاف لوبون .

واستطاع المؤلف أن يلتزم هذا المنهج - إلى حد بعيد - في جملة ما عرض من أراء ، إلا أنه كان يميل إلى الاختصار - أحيانا » ٤ « .

كما أن المؤلف اقتصر على بعض من الافتراءات ، وكان حقه أن يدحض كل فرية ، وبخاصة إذا كانت تمس الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإذا علمنا أن الكتاب مقصور على هذين الكتابين فقط .

ونضرب مثلا لما لم يُذكر بما قاله « بروكلمان » في كتابه "لم يطل العهد بمحمد حتى شجر النزاع بينه وبين أحبار اليهود ، فالواضح أنهم على الرغم مما تم لهم من علم هزيل في تلك البقعة النائية ، كانوا يفوقون النبي الامي في المعلومات الوضعية ، وفي حذق الإدراك» ٥ « ويقول في مكان اخر « كان على محمد أن يعوّض خسارة احد التي أصابت مجده العسكري ؛ من طريق اخر ، ففكّر في القضاء على اليهود ؛ فهاجم بني النضير لسبب واه » ٦ « . فهذا من الاراء التي لم يعرض لها المؤلف ، وكان خليقا به أن يفعل .



غلاف الكتاب


فيليب حتّي



■■ الإحالات

١ - مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية ، بحوث،إشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتبة التربية العربي لدول الخليج ، الجزء الأول ، مقالة د محمد ابن عبود ص٣٦٤ .

٢ - على الرغم من أن « فيليب حتّي » من أصل لبناني ، إلا أنه في وسعنا أن نضمه إلى صفوف المستشرقين الغربيين ؛ نظرا لارتباطه الوثيق بهم ؛ عن طريق جامعة « برنستون » .

٣ - عبدالكريم علي باز ، افتراءات فيليب حتّي وكارل بروكلمان ، ص١١ .

٤ - ينظر المصدر السابق ص٧٨ ، ١٢٢ ، ١٣١

٥ - بروكلمان ، تاريخ الشعوب الإسلامية ٤٠

٦ - المصدر السابق ٥٢



«سَلَّم فلان علىٰ فلان»

محمد يعقوب تركستاني

■■ تقول : « السلام عليكم » فيُرَدُّ عليكم بـ « وعليكم السلام » فماذا تريد انت . ويريدون هم . من هذه العبارة ؟

تقول : « السلام عليكم » وتريد : « اسم السلام عليكم » ويقولون هم : « وعليكم السلام » ويريدون : « وعليكم اسم السلام ».

قال : « لَبيد بن ربيعة العامري »:

إلى الحَوْلِ ثم اسمُ السلامِ عليكما (١)
وَمَن يَبْكِ حَوْلاً كاملاً فَقَدِ اعتذرْ

قالوا : لأن « السلام » اسم من أسماء الله - عز وجل - ومنه سُمِّيَ الرجل « عبدالسلام » كما سُمِّي « عبدالله ».

فالسلام عليكم يعني : « اسم السلام عليكم » كما يقال : « اسم الله عليكم » أو يقال في عامية بعض نواحي الحجاز من بلادنا - مثلا - لمن يظهر نباهةً وفطنةً من الأطفال : « اسمَ اللهْ عليكْ » يَاحَافِضْ . « عيني بَارِدَهْ عليكْ » كأنهم يريدون له أن يَسْلَم من كل ما في الدنيا من الآفات والشرور . وأن يَسْلَم منهم قلباً وقولاً وفعلاً : مبالغةً في الخوف عليه . وفي حبه .

■■ وفي هذا المعنى يقول : « ابو حاتم الرازي »: « فالله - عز وجل - وَضَعَ هذا الاسم - يريد : السلام - بين عباده : ليكون أماناً لهم فيما بينهم : فإذا سَلَّمَ أحدُهم على الآخر فقد أعطاه الأمان : كأنه يقول : « قد سَلِمْتَ من قِبَلي » (٢) وقيل : يجوز أن يكون المراد من قولهم : « السلام عليكم » هو « السلامة عليكم » كما يقال : « الرَّضاع » و« الرَّضاعة »، و« اللَّذاذ » و« اللَّذاذة ». قال تعالى : (فسلامٌ لكَ من أصحابِ اليَمين) أي : فسلامةٌ لك منهم : اي : يحيونك عنهم ويسلمونك .

قالوا : وإلى هذا المعنى يَذْهَبُ مَن قال : « سلام الله عليكم » ومَن قال : إقرا على فلان سلامَ الله » إشارة إلى ما سنَّه النبي - صلى الله عليه وسلم - في امر التحية : التي كانت في الجاهلية : « أَنْعِمْ صباحاً » و« أَنْعِمْ مساءً » وكانت عند العجم بالانحناء والخضوع : فاصبحت : « السلام عليكم » كأنه اراد - عليه السلام - أن يُعَلِّمنا أنّ مَن دَخَلَ في الإسلام فقد سَلِمَ . وأَمِنَ . وحَرِمَ دَمُه ومالُه فهو سليم أمن - في الدنيا - مما على أهل الحرب من المشركين ، وعلى أهل الجزية من أهل الذمة ، وأنه سليم أمن - في الآخرة - من عذاب النار . (٣)

بل كأنه اراد - صلى الله عليه وسلم - أن يعلمنا أنّ على المسلم أن يستحضر كل هذه المعاني كلما لقي أحدا من المسلمين : فالمسلم من سَلِمَ المسلمون مِن لسانه ويده .

■■ تلك - إذن - هي الحكمة في وجوب إفشاء السلام فيما بيننا في الدنيا . فهلا اقلع بعضنا من عادة التحية بغير « السلام عليكم »: من نحو « صباح الخير » و« مساء الخير » اللتين تشبهان : « انعم صباحا » « وانعم مساء » وليستا بشيء في المعني : الا ترى أننا لا نكاد نقول : « فلانٌ صَبَّح على فلان بالخير » و« فلان أَمْسَى على فلان بالخير »، ولكننا نقول : « فلان سَلَّم على فلان »؟!

■■ الهوامش

(١) ديوان لبيد (ط . إحسان عباس): ٢١٣.
(٢) كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية العربية ٦٥/٢.
(٣) ينظر نفسه .

بيبليوغرافيا

مصادر الدراسات العربية السعودية باللغات الحديثة

إعداد : معاوية حسن يس

ويَنشر « ملحق الوان من التراث » ، ابتداءً من هذا العدد ، هذا السرد « البيبليوغرافي » القيم ، الذي يمكن أن يفيد الباحثين ، والمنقبين في الموضوعات والأطروحات ، التي تتعلق بالمملكة العربية السعودية .

ومصدر هذه المعلومات الدراسة القيمة ، التي اجراها الباحثان البريطانيان . ج . هـ . ستيفنز و ر . كينج . بدعم وإشراف جامعة « ديرهام » البريطانية .

وتغطي القائمة « البيبلوغرافية » ثبت المراجع الصادرة باللغات الأوروبية الكبرى ، خلال الفترة بين سنة ١٩٠٠م وسنة ١٩٧٠م ، ونلاحظ أن أغلب هذه المراجع ألف وكتب بالإنجليزية .

■■ ملاحظة : تحت العناوين الفرعية نورد اسم المؤلف « الاسم الثالث » متبوعا باسمه الأول ، أو اختصارا للأحرف الأولى من اسميه الأول والثاني . ثم سنة الصدور . ثم عنوان المرجع أو الكتاب . ثم - بعد ذلك - اسم الناشر . وبلاده . وعدد صفحات الكتاب أو المرجع .

■■ البيبليوغرافيا السعودية العامة :

هذه المراجع يُوصى الباحثون - عادة - بالرجوع إليها : لانها تتضمن تناولا مباشرا لقضايا وموضوعات خاصة بالمملكة العربية السعودية :

● الهجرسي . س . م - ١٩٦٥ : المرشد البيبليوغرافي إلى المراجع في العالم العربي - اليونسكو - القاهرة - ١٣٠ صفحة .

● دو غوري . ج - ١٩٤٤ : بيبليوغرافيا عربية - مجلة الجمعية الملكية لآسيا الوسطى ٣١ ، ٣ - ٤ ، / ٣١٥ - ٣٢٠ .

● فيلد ، هـ - ١٩٥٣/١٩٦٢ : بيبليوغرافية جنوب غربي أسيا - ٧ مجلدات - كورال غابلز - مطبعة جامعة ميامي .

● هلزارد ، هـ . و . وآخرون ، ١٩٦٥ : بيبليوغرافية شبه الجزيرة العربية - الجمعية الجغرافية الأمريكية ، ملفات العلاقات الإنسانية - ٢٥٦ صفحة .

● غاي ، ج - ١٩٦٥ : بيبليوغرافي ديز اوفراج رولاتيف الافريك إيت الارابي « بالفرنسية » ، ميريديان ، امستردام - ٣١٢ صفحة .

● هيويرث دون ، ج - ١٩٥٢ : البيبليوغرافيا والمرشد إلى القراءة عن الجزيرة العربية - مكتبة النهضة - القاهرة - ١٦ صفحة .

● مكتبة الكونجرس - ١٩٦٩ : شبه الجزيرة العربية - كورال غابلا - جامعة ميامي - ٩٢ صفحة .

● رنتز ، ج - ١٩٥٠ : موضوعات عن المملكة العربية - مجلة الشرق الأوسط ٤ ، ٢ ، - ٢٤٤/٢٤٩ .

■■ دراسات عامة :

وهذه بعض الكتب المعنية بشؤون الشرق الأوسط بدرجة عامة ، لكنها تخصص اجزاء مهمة للدراسات الخاصة بالمملكة العربية السعودية وشبه الجزيرة العربية ، ولمعظمها طبعات جديدة صدرت بعد عام ١٩٧٠ :

● ارامكو - ١٩٦٨ : النفط في الشرق الأوسط - الظهران - ٢٧٩ صفحة .

● بنواست ميشان ، ج - ١٩٥٩ : ربيع عربي « ان برنتان اراب » - باريس ، البان ميشيل : ٥٩٦ صفحة « بالفرنسية » .

● بينوميون ، ج - ١٩٥٢ : بانوراما العالم العربي « بانوراما ديل مندو أراب » - مدريد ، معهد الدراسات الشرقية الافريقية - ٢٠٢ صفحة « بالاسبانية » .

● بيربي ، ج . ج - ١٩٥٨ : شبه الجزيرة العربية أرض الإسلام المقدسة « لو بينينسول أرابيك . تير سانت دي لاسلام » - باريس - بايو ، ٢٧٠ صفحة . « بالفرنسية » .

● برايس ، و . س - ١٩٦٦ : جنوب غربي أسيا ، لندن - مطبعة جامعة لندن - ٤٤٨ صفحة .

● خدمات الإعلام البريطاني - ١٩٥٩ : خلفية عن الشرق الاوسط - لندن - مكتب قرطاسية جلالة الملكة .

● بولارد ، ر - ١٩٦١ : الشرق الأوسط : مسح سياسي واقتصادي - لندن ، ٥٦٩ صفحة « الطبعة الثالثة » .

● بتلر ، ج . س - ١٩٦٤ : خلف الرمال العربية - نيويورك - ديفين أدير - ٢٢٣ صفحة .

● كون ، س . س - ١٩٦٥ : القافلة - قصة الشرق الأوسط - نيويورك - هولت ، رينهارت وونستون - ٣٨٦ صفحة .

● كريسي ، ج . ب - ١٩٦٠ : مفترق طرق - الأرض والحياة في جنوب غربي اسيا - نيويورك - ليبيتكوت - ٥٩٣ صفحة .

● دي بلانول ، إكس - ١٩٦٨ : الأسس الجغرافية لتاريخ الإسلام - باريس - فلاماريون - ٤٤٣ صفحة .

● موسوعة الإسلام - ١٩٥٣ وما تلاها من سنوات : ليدين ، بول .

● مطبوعات يوروبا - ١٩٧٠ : الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - لندن - يوروبا « الطبعة السابعة عشرة » .

● فيشر ، و . ب - ١٩٦٣ : الشرق الأوسط - لندن - منثوين - ٥٦٨ صفحة « الطبعة الخامسة » .

● فيرون ، ر - ١٩٥٧ : الشرق الأدنى « لو بروش أوريان » - باريس - بايو .

● هلزارد ، هـ - ١٩٧٠ : شبه الجزيرة العربية - الجمعية الجغرافية الأمريكية ، نيويورك - دبلداي - ٦١ صفحة « الطبعة الثالثة » .

● هيلز ، ا . س - ١٩٦٦ : الاراضي القاحلة - تقييم جغرافي - اليونسكو - لندن - ماكميلان - ٤٦١ صفحة .

● لو تقريج ، س . هـ - ١٩٦٣ : الشرق الأوسط - جغرافيا اجتماعية . لندن . داكويرث - ٢٩١ صفحة .

● لايد ، ل . و - ١٩٣٨ . قارة اسيا . لندن - ماكميلان - ٧٧٧ صفحة .

● ماكجينيس ، و . ج - ١٩٦٨ : صحارى العالم . مطبعة جامعة أريزونا - ٧٨٨ صفحة .

● اورجل ، ب - ١٩٦٥ : الأرض والناس في العالم الإسلامي « لا تير اي ليزوم دان لو موند مسلمان » . بروكسل - مركز دراسات مشكلات العالم الإسلامي المعاصر - ٩٤ صفحة « باللغة الفرنسية » .

● بيريتز ، د - ١٩٦٣ : الشرق الأوسط اليوم . نيويورك . هولت رينهارت وونستون - ٤٨٣ صفحة .

● رينتز ، د - ١٩٦٠ . مشهد من جغرافية وسكان وتاريخ شبه الجزيرة العربية . الظهران ، ارامكو - ٦٧ صفحة .

● سانجر ، ر . هـ - ١٩٥٤ : شبه الجزيرة العربية - نيويورك . مطبعة جامعة كورنيل - ٢٩٥ صفحة .

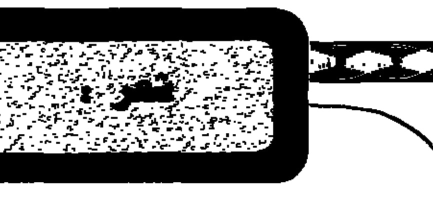
● توماس ، ب - ١٩٤٠ · العرب . لندن . ثورنتون وبتاروبرث - ٣٧٢ صفحة .

● فان دير مويلان ، ر - ١٩٦١ · وجوه من الجزيرة العربية . لندن . موراي - ١٩٤ صفحة .

● والتون ، ك - ١٩٦٩ · المناطق القاحلة . لندن . متشينسون - ١٧٥ صفحة .

● زويمر ، س . م - ١٩٠٠ : الجزيرة العربية .. مهد الإسلام . ادنبرة . اوليفانت واندرسون وفيرنييه - ٤٣٤ صفحة .

يتبع





الفارس والشمس

شعر : د . صابر عبدالدايم

الفارِسُ يَركَبُ أَلفَ جَوادٍ لِلشَّمسِ
يَحضُنُ نَجْماتِ الحُبِّ .. يُغازِلُها بالجَهرِ وبالهَمسِ
وَيُداعِبُ غَيْماتِ الشَّوْقِ بتذكارِ الحاضِرِ وَالآتي والأَمسِ
ويَطيرُ .. يَطيرُ يُغَنِّي أَحلامَ العُرْسِ

* * *

لكن في فَيَضانِ النُّورِ الشَّمسُ غَرِيقَهْ
تَبكي مِن كَثرةِ ما شهدت من آلاءٍ وَرِيقَهْ
فاضت بالنُّور وما شعرت أنَّ الرُّوحَ طَليقَهْ
يَهواها الأُفقُ وتَشعُرُ أَنَّ النَّفسَ رَقيقَهْ
وَأنا مِن دُونِ النّاسِ لَها قَلْبي صار حَديقَهْ

* * *

لكنَّ الشَّمسَ حَوالَيْها السُّورُ مَنيعٌ .. وَمَنيعْ !!
وَفُؤادي يَنظرُ مَشدُوهاً وَالنَّظَراتُ تَضيعْ
يَظمأ للنُّور .. ونُور الشَّمس يَنابِيعْ !!
يَقتاتُ الحِرمانَ أَسابيعاً وَأَسابيعْ
وَأغانيهِ السَّكرىٰ من كَفَّيْهِ تَضيعْ
تَتَبَخَّرُ أَشواقاً وعَذاباً وَدُمُوعْ
تَتَناثرُ في افقِ الوَجْد كآهاتِ رَضيعْ
وَالشَّمسُ حَوالَيْها السُّورُ مَنيعٌ ومَنيعْ

* * *

لكنَّ جَوادَ الحُبِّ سَيعبُرُ سُورَ الحِرمانِ الذَّهَبي
لن يَرْهَبَ حَجْم السُّورِ وَلَن يَحْذَر إِيذاءَ اللَّهبِ
فَلَدَيه إِرادة قلبٍ مشبوبٍ لم يَشِبِ
وَلَدَيه مَعاوِلُ إحْساسٍ مَجنون الغَضَبِ
وَلَدَيه الرِّيحُ يُسابِقُها من غيرِ كلالٍ أَو نَصَبِ
فَلتَتَحَطَّمْ ياسُورَ الحِرمانِ الذَّهَبي

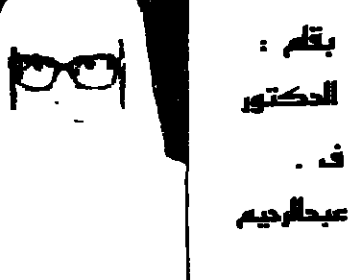
* * *

ولْتَضْحَكْ مِن خَلفكَ هالاتُ الشَّمسِ الألّاقَهْ
ولْتَرقُصْ نَبضات القلبِ الرَّقراقَهْ
ولْيَحضُنْ قلبُ الفارسِ اشواقَهْ
فقريباً .. تَروِي ضحكاتِ الشَّمسِ سَباقَهْ
وقريباً .. تَشْهَدُ رُوح الشَّمسِ عِناقَهْ
وقريباً .. كلّ الانجم تَسْكُنُ أَحْداقَهْ

* * *



فالشَّمسُ هَواها الدِّفءُ السَّاري في الأَعماقْ
وهَواها الحُلْمُ المُقبِلُ في زَمَنِ الاشواقْ
وهَواها النُّورُ الباسِمُ في الأحداقْ
وهَواها القَلبُ الضّاحِكُ في الآفاقْ
يَغمُرُ كُلَّ رياضِ الحُبِّ بلَحْنٍ دَفّاقْ
يَسْرِي في الأُفقِ بعيداً عَن ذُلِّ الأَطْواقْ !!!



بقلم : الدكتور ف . عبدالرحيم

البَواكي وَالبَكّاش

■■ البَواكي . يطلق - في مصر - لفظ (البَواكي) على الممر المسقوف ، الملحق بالمباني الكبيرة ، التي فيها المحلات التجارية ونحوها · وبخاصة ما كان في طرفه اقواس .

هذا اللفظ محرّف من (بوائك) بتاخير الكاف . والبوائك · السمان من النوق . اطلق - مجازا - على النخل ، ثم على الاعمدة الضخام .

قال « الزبيدي » فيما استدرك على « القاموس » « البوائك . النخل · وهي الثوابت في مكانها... قلت . وكأنها مستعارة من البوائك للسمان من النوق . ومنه - ايضا - تسمية بوائك البيت لاعمدتها الضخمة · وهي ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهاً في الاشتقاق صحيحا . انتهى كلام « الزبيدي » .

يتضح من هذا ان هذه الكلمة كانت مستعملة في زمن « الزبيدي » ، وكانت تطلق على الاعمدة الضخمة . وكانت تنطق على اصلها . وان القلب المكاني وقع فيها فيما بعد .

■■ البَكّاش البَكّاش في لغة اهل مصر المحتال المختلق للقول . وهو مقلوب (بَشّاك) بتقديم الشين على الكاف . ففي « التهذيب » (٣٣/١٠) · قال « ابو عبيدة » : ابتشك فلان الكلام ابتشاكا إذا كذب . وقال « ابو زيد » بشك وابتشك إذا كذب . اهـ .

وفي « الصحاح » · بشك اي: كذب . يقال . هو يبشك الكذب . اي: يخلقه . والبشاك الكذاب . وفي « اللسان » · بشك الكلام يبشكه بشكا . وابشكه تخرصه كاذبا . وقيل البشك والابتشاك · الكذب او خلط الكلام بالكذب

هذا الازدراء إلى أين؟

تميّزت العصور الماضية التي شهد فيها الفكر العربي والثقافة الإسلامية انطلاقتهما الحضارية بسمات علمية متميّزة كانت ـ بلا شك ـ دافعا إيجابيا وراء ذلك العطاء الإنساني الذي شاركت به أمتنا في مجالات متعددة : شملت العلوم الطبيعية . والفلسفة . والأدب . والفنون .

وعلى الرغم من العداء الذي يناصب به الغرب هذه الأمة في تاريخها وتراثها ـ إلا أن هذا العداء لم يمنعه من أن يدوّن ثمرات العلوم الإسلامية تدويناً يشوبه التشويه والخلط ـ أحيانا ـ ثم نجده في مواضع أخرى يذعن إلى الحق : فلا يعترف فقط بما خلفه علماء المسلمين من إبداعات وإضافات ؛ بل يذكر تلك الروح العلمية السامية التي ميّزت المسلمين عن غيرهم من الأمم الأخرى في القرون الوسطى .

فهذا المستشرق *J.B.TREND* « ج.ب. تريند »[1] يذكر في بحث كتبه عن « تأثير الإسلام في التاريخ السياسي والاقتصادي لأسبانيا والبرتغال » أن جوار المسلمين للأمة الأسبانية : « كانت له فائدة واحدة ـ على الأقل ـ وهي أنه أوجد عند الأقليات القليلة الحظ من الثقافة روحا من التسامح ندر وجودها في القرون الوسطى » .

ثم يضيف قائلا : « حينما مات الإسلام في الأندلس كان في موته تسميم لأسبانيا » .

■■ فالمسلمون عرفوا التسامح فيما بينهم ، وثمة فِرَق دينية تتناظر ، ومدارس فكرية تتنوع اتجاهاتها ورؤيتها العلمية . في مجالات البحث ، التي انصبت عليها اهتمامات هذه المدارس : من علوم دينية استقت أصولها من كتاب الله الكريم ، وسنة رسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وعلوم نحوية وصرفية وبلاغية تأسست لخدمة اللغة العربية التي نزل بها كلام الله المعجز ، وتكلم بها أفصح العرب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ .

لقد خلفت لنا كتب التاريخ والأدب صورا من تلك المناظرات العلمية ، التي كانت إثراء للفكر المعرفي عند الفرد المسلم ، والوصول به إلى مظان الحقيقة ، ولم يكن المسلمون في تناظرهم هذا الذي يدل على ممارستهم لقيمة حرية الكلمة ، وترسيخهم لمفهومها ـ لم يكونوا إلا مقتبسين لتلك الصفات السامية ، التي توفرت في شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم ـ يعلم أصحابه في هدوء ، ويتعاطى معهم القول ، في رضى ، ويشاورهم فيما صعب من الأمر : وكله تطلع في أن يقولوا قولا حسنا يكون فيه الخير للأمة ، التي وصفها بأنها خير الأمم .



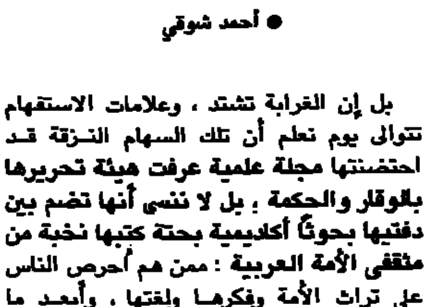
● محمد إقبال

■■ لكن المسلمين الذين تناظروا فيما بينهم لم يختصموا اختصام الجهلة ، أو يتنابذوا تنابذ المنافقين ، وتبادلوا الرأي مع غيرهم من أصحاب الديانات والمذاهب الأخرى : فلم يضطرهم تبادل الرأي أن يسبوا الآخرين في آلهتهم ، أو كتبهم، أو أفكارهم : لأن كتاب الله حدد المنهج العلمي الذي منه ينطلقون : فجعل الكلمة الطيبة ، والموعظة الحسنة ، من سمات عباده المؤمنين .

أفليس من الغريب أن هذا الدين الذي حرر الفكر الإنساني من قيود القهر والكبت والخوف ، ولم يرتض لإنسانية الفرد أن تذعن للظلم البشري ؛ بل عليها أن تقاومه بكل الوسائل والسبل .

. هذا الدين الذي نشأت حرية الكلمة في ظلاله ، وارتوت من منابع علومه ، لم يحم الإسلام كلمته فقط ، ولكنه حمى كلمة أهل الملل الأخرى ؛ فلم يصلهم منه أذى ، فلقد جعل لهم الخيرة في أن يلتزموا بتعاليمهم الدينية ، وتقاليدهم الدنيوية ، أو أن يدخلوا الإسلام طائعين غير مضطرين ؛ فاستجاب بعضهم،واحتمى بعضهم بما بقي لهم من إرث حضاري . ولم يحرم هذا بعضهم من أن يتخذ مكانه الملائم في المجتمع المسلم : فعرف في الدول الإسلامية ـ على مر العصور ـ وزراء وكتاب وشعراء لم تقف هويتهم الدينية من أن يكون لهم في مجتمعاتها شأن ومكانة .

■■ إن موضع الغرابة أن نكون ـ نحن أبناء العروبة ـ أول من يصوّب لهذا الدين ومقدساته سهاماً طائشة من القول العابث ؛ الذي يريد أن يخترق كيان الأمة ، التي صمدت لكل نزق فكري رماه به أعداؤها من قبل : فارتد عليهم وبال أمره .



● أحمد شوقي

بل إن الغرابة تشتد ، وعلامات الاستفهام تتوالى يوم تعلم أن تلك السهام النزقة قد احتضنتها مجلة علمية عرفت هيئة تحريرها بالوقار والحكمة ؛ بل لا ننسى أنها تضم بين دفتيها بحوثاً أكاديمية بحتة كتبها نخبة من مثقفي الأمة العربية : ممن هم أحرص الناس على تراث الأمة وفكرها ولغتها ، وأبعد ما يكونون عن شبهة التعدي والإساءة !

■■ إن مجلة « كلمات » ، التي تتوفر بين طلاب العلم والمعرفة ، في هذا البلد وغيره ، في هذا الوقت ، والتي تصدر عن أسرة الأدباء والكتاب في بلد عربي شقيق ، أصدرت عددها الثامن قبل أيام ، وقد تشوهت قيمته العلمية ببعض القصائد التي أدرجت تحت « باب شعر » اشتملت بعض مقاطعها على إساءة للإسلام : كإقحام بعض الكلمات الدالة على المشاعر والمقدسات الإسلامية : بأسلوب يدل على ذلك الفراغ الديني والفكري الذي تعيش ظلمته نفوس كتابها .

ولعل هذا الفراغ هو الذي دفع بالشاعر « سيف الرجبي » فيما أسماه بالقصيدة الرابعة من قصائده الستة أن يقارن مقارنة ساقطة بين المكان الذي تتبوأه الشخصيات المريضة التي تدعي ـ عن طريق الخرافة الكاذبة ـ معرفة الغيب ، وبين المكان الذي ارتبط منذ بداية الإسلام بعبادة الله ، وتزكية النفوس : من كل باطل وضلال .

يقول هذا الشاعر الذي يبدو أنه ـ على أحسن الفروض ـ غير قادر ، ذهنيا،على فهم الحكمة من وراء تجمع المسلمين لصلاة الجمعة :

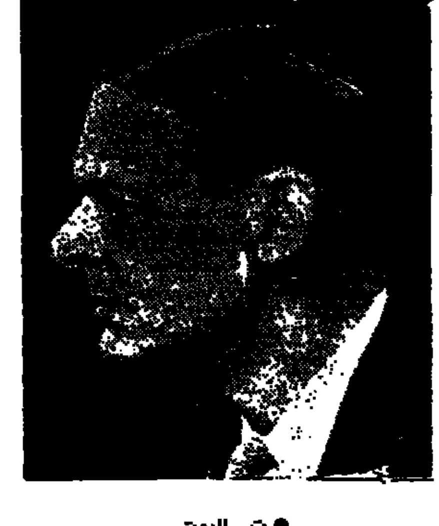
« هل أبحث عن نيران أخرى لحكمة الأجداد »

« وأرحل إلى أسواق بيع المغيّبين ؟»

« أم أرجع إلى مسجد الوادي »

« أحضر قربان الجمعة »(٢)





● ت . إليوت

لا أظنني بحاجة إلى القول إن الشعراء والكتاب الأوروبيين،وحتى الملحدين منهم ، يحتفظون ـ في نفوسهم ـ باحترام وتقدير لرموز دينهم المسيحي ، ولا يجرأون على تناول مقدساتهم بأسلوب ساخر كهذا ، لا نستطيع الوصول إلى رأي ثابت في تفسيره،ولكنه يحق لنا أن نستنكره ، ونناقش بواعثه .

أما قصيدة « إيقاعات لـ ٨٦ » للشاعر أحمد مدن ، فقد ورد في جزء من مقطعها الثامن ما هو أكثر نزقا ، وأشد افتراءً ، وأعظم بلية ، ولكنه البلاء أصاب الأمة في فكر أبنائها ؛ فاختاروا له من الأسماء أغربها ، ومن الأشكال أضعفها :

« نشرّد حزن الندى »

« وتغدو أصابعنا في المدى »

« كاشتعال المطر »

« يدق النصاب »

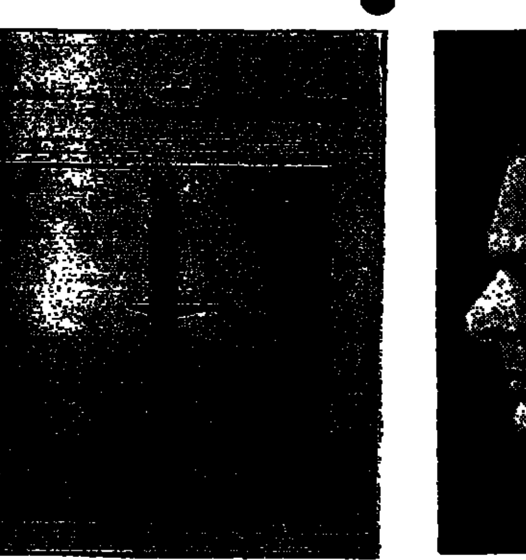
« ونقتسم البسملة »

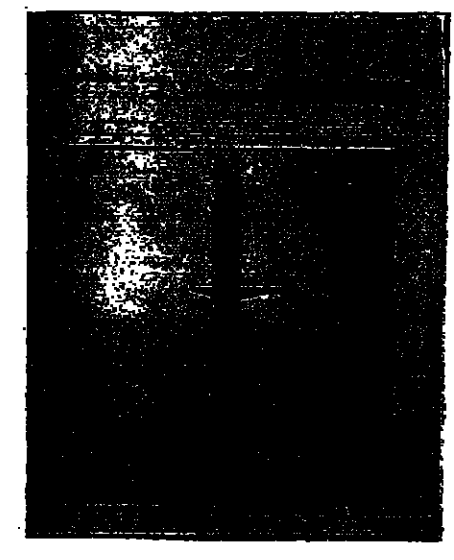
« وليس لنا غير أن »

« نحشر « الله»والمقصلة »(٣)

■■ إن التراث الشعري الخالد ، عند جميع أمم الأرض ، لم تخلده أساليب الهرطقة ، ولا عبارات التجرؤ والتطاول على العقائد المنزلة من عند الله ، وما يتصل بها من إيمان أو عبادة ؛ بل على العكس من ذلك ـ فلقد كان تطلع الإنسان إلى خالق هذا الكون ، والاستشراف إلى الآفاق الإيمانية عاملا من عوامل الإبداع ، التي تتعانق فيها التجربة الإنسانية مع ذلك الفيض الروحي .

ولقد استطاعت هذه التجارب أن تحقق الخلود لنفسها وتستأثر بإعجاب أذواق النفوس البريئة من مرضى الجحود والصغار،ويظل الشعر يكتب في الرقاع ، ويروى في المجامع ، ويستشهد به العلماء على اختلاف منازعهم ، وتباين اهتماماتهم،إلا أن ما بقي منه محفورا في ذاكرة الزمن نزر محدود من الملاحم أو القصائد ، التي ارتوت من منابع الخلود ، ولم تتمرد على الفطرة ، التي تجد في الدين حبا يغمر النفوس ، وتطهيرا من أدران الحياة ، ومنقذا للإنسان مما يتردى فيه من كوارث يقودها إليه تحايل في جلب المصلحة ، وأثرة في حب السيطرة ، ورغبة في الانتقام ممن يختلف معهم في اتجاه أو سلوك .





● غلاف المجلة

وهذا تيار الشعر الإسلامي ما زالت أنغامه تترنم بروائع « محمد إقبال » و« أحمد شوقي » ، وما زال الأدب الغربي ينظر إلى تجربة *JOHN MILTON* « جون ملتون » في ملحمته المعروفة *PARADISE GOST* « الفردوس المفقود » (٤). أو إلى *T.S.E-LIOT* « توماس ستيرنز إليوت » في قصيدته المشهورة *THE WASTE LAND* « الأرض الخراب » (٥) ينظر إليها نظرة مثالية يمتزج فيها الإعجاب بالإكبار ففيها من منظورهم الديني ما تتعلق به نفوسهم ، وتسبح في عوالمه أرواحهم : إنهم يديرون وجوههم لتراثهم الديني ، ويرونه المنقذ لكوارثهم على الرغم مما داخله من أباطيل ، وتحكم في منطلقاته من أساطير ، ويدير بعضنا ظهره لإشراقة النور ، وصفاء العقيدة ، ورحابة الأفق العلمي ، الذي انفردت به منطلقات ديننا الإسلامي .

■■ ولا أريد الوقوف عند قصيدة « سعدي يوسف » ، التي لا تخلو مقاطعها من تضمين للرموز المسيحية؛كالكنيسة والناقوس « (٦) : وهو تضمين تشعر معه احتفاء الشاعر بهذه الرموز : وهذا أكبر رد على الشعراء الآخرين الذين كانت كلماتهم المفتقدة لنبض الشعر ، وقوة الصورة ، تحمل-أيضا ـ نقيصة أخرى لاستهدافها لأثمن ما في حياة هذه الأمة ؛ وهو الدين الإسلامي .

قد اتهم بانني متحمس في فكري لكنني سأقول لمن تبعثرت الكلمات بين يديه ، وخرج من مجال الإبداع إلى سيئة الابتداع : فذهب يهذي قائلا :

« إنك حين تطرق باب المعنى يفتح لك »

« في اختلاف الحروف قلق وشك »

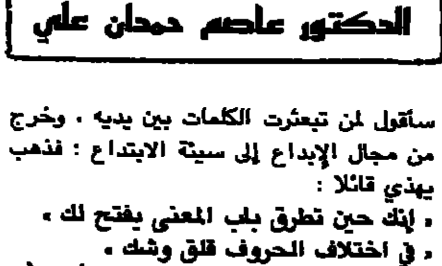
« بينما الناس يبصرون السماء أرى أن العرش »

« وأهل العرش » (٤)

سأقول له :

لقد جفت الحقيقة لديك أيها الشاعر ، قبل أن يجف القلم ، الذي ظننت أنك تسطر به شيئا ، ولم تدر أنك الذي لم تقل غير قول تنفر منه الأسماع ، وتتأذى منه الجوارح !

وافتونا أيها العارفون من الناس في أمر كهذا ؟ فقد كثر الرديء من القول ، الذي يعتقد أصحابه أن الأمم سوف تتسابق على تدوينه : ليكون في إبداعات الخالدين ، وما علموا أن الأمم تزدري الذين يبدلون صورهم وأشكالهم ، فكيف بالذين يتجرأون بالقول على عقائدهم وتراثهم ؟!



بقلم :
الدكتور عاصم حمدان علي

■■ الإحالات :

(١) تراث الإسلام ، مكتبة الآداب ، ١٤٠٣ ـ ١٩٨٣م ج١ ، الفصل الأول ، ص ٧ ـ ٩ .
(٢) مجلة كلمات ، العدد الثامن ١٩٨٧م ، ص ٢٥ .
(٣) المصدر السابق ص ٣١ .
(٤) *THE PEOTICAL WORKS OF JOHN MILTON JAMESUI BETAND CO. LONDON VOL.II,P.XXIV*
(٥) *T.S.ELIOT , A Study In Character And Style. By Ronald Bush Oxford University Press 1984,P.53*
(٦) مجلة كلمات : ص ١٣ .
(٧) المصدر السابق ص ٤٨ .





عرض ونقد وتحليل :

الفوائد المحصورة في شرح المقصورة

تأليف : محمّد بن أحمد اللخمي — تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار



بقلم : د . عبدالله علي الحسيني

الجزء السادس

١٩ ـ في ص ١٦٤ س ٣ انشد قول « جرير » هكذا

لا يأمنن قوي نقض مِرّ به
إني أرى الدهر ذا نقض وامْرار

وصواب إنشاده :

لا يأمَنَنَّ قَوِيٌّ نقض مِرَّتِهِ
إني أرى الدهر ذا نقض وإمرار

« مِرّتِهِ » بدل « مِرّ به » و « إمرار » بقطع الهمزة بدل « امرار » .

٢٠ ـ في ص ١٥٦ س١٤ : « مارست » صاحبت . وعاندت . وخالطت » هكذا كُتب : « مارست » صاحبت » ولا وجه لورود « صاحبت » هنا ؛ لأنه لا علاقة بين الممارسة والمصاحبة ؛ فالممارسة بمعنى المعاناة والمقاساة ، ولعل المراد هنا « كلمة قاسيت » . أو كلمة صاعبت بالعين : من الصعوبة والمصاعبة ، لا المصاحبة ؛ فالمصاحبة بالإرادة ، وفيها الألفة والرضى بالمصاحب ؛ بعكس الممارسة ؛ فلعل المراد ـ هنا ـ « مارست » : عالجت ، صاعبت ، قاسيت ، عانيت .

٢١ ـ في ص ١٦٧ س١٤ : « وَصَهْ اسماً لا سُكُنْ » . وصوابه : « وصَهْ اسماً لا سكتْ » ، بالتاء ، لا بالنون ؛ كما هو مكتوب .

٢٢ ـ في ص ١٦٧ س ١٥ : « ولما تكتب بالالف » ، والصواب « ولَعَا » .

٢٣ ـ في ص ١٧٣ س١ قال في خبر « امرىء القيس » : « ثم جمع جمعا من بني أسد وبكر بن وائل ، وغيرهم من صعاليك العرب ، وخرج يريد بني أسد » .

وصوابه : « ثم جمع جمعا من بني بكر بن وائل » لأنه لا يعقل أن يجمع بني أسد ، ويخرج بهم لقتال بنى أسد .

٢٤ ـ وفي ص : ١٧٣ س٨ أنشد قول « امرىء القيس » :

وأفْلَتَهُنّ علباءُ جريضاً
ولو ادركنه صفر الوطابُ

وصواب إنشاده :

وأفْلَتَهُنّ علباء جريضاً
ولو ادركنه صَفِرَ الوِطابُ

٢٥ ـ وفي ص : ١٧٣ س١٣ قوله : « ونادى بالثارات والملك » .

وصوابه : « ونادى بالثَّاراتِ المَلِك » .

٢٦ ـ وفي ص : ١٧٧ س٦ : « وابو الجبر . رجل من كندة ، اسمه كنية » .

وصوابه « و (ابو الجبر) رجل من كِندة ، اسمُه كنيتُه » .

٢٧ ـ وفي ص : ١٧٧ س١٣ : « أنه خرج إلى كسرى يستجيشه على قومه ؛ بإعطائه جيشاً من الأساورة » . وصوابه : « فاعطاه جيشا » وقوله « بإعطائه » فيه اقتراح من « ابي الجبر » على كسرى وتحديد لنوع الجيش الذي يريده من « كسرى » وهم الأساورة ، وذلك لا يكون من مستغيث يطلب الاعانة من ملك .

٢٧ ـ في ص ١٧٨ س٤ : « فخرج إلى الطائف إلى الحارث بن كندة الثقفي » .

وصوابه : « الحارث بن كلدة الثقفي » .

٢٨ ـ وفي ص ١٨١ س٣ : « إنه انما وجب الإدغام ، لأن الواو والياء صارت » .

وصوابه : « إنه إنما وجب الإدغام ؛ لأنّ الواو والياء صارتا » .

٢٩ ـ وفي ص : ١٨٤ س٤ : « وكتب الحجاج بن يوسف إلى عبدالملك بخبر الأشعث » .

وصوابه : « بخبر ابن الأشعث » .

٣٠ ـ وفي ص : ١٨٥ س٦ : « وذلك في سنة اثنين وثمانين » .

وصوابه : « في سنة اثنتين وثمانين » .

٣١ ـ وفي ص : ١٨٦ س١٤ : « إن جذيمة من العرب الاول » .

وصوابه : « إن جذيمة من العرب الأُوَلَى » ؛ لاننا نقول : العرب العاربة ، والعرب المستعربة ، بالإفراد والتأنيث ، ولا نقول : العرب العاربون ، بالجمع والتذكير ؛ فكاننا نلمح في لفظة « العرب » معنى الأمة ؛ فجاء وصفها بالعرب العاربة ، قال تعالى : « وانّه أهلك عادا الأولى » ، وقال تعالى « هذا نذير من النذر الأُولَى » فوصف ، سبحانه وتعالى ، « عادا » بالأولى ، ولم يصفهم بالأوّل ، وكذلك وصف النذر بالأولَى .

٣٢ ـ وفي ص : ١٨٧ س١ : « وهو اول من أوقد بالشمع » . وصوابه : « أوقد الشمع » ؛ لأن الفعل « أوقد » متعدٍ بنفسه . ولا يحتاج إلى وساطة .

٣٣ ـ وفي ص : ١٩١ س٦ أنشد بيت المقصورة رقم ٣٩ هكذا :

هلْ انا بدعٌ من عرانينَ علا
جار عليهم حرف دهر واعتدى

وصوابه : « صَرْفُ دهرٍ » .

٣٤ ـ وفي ص : ١٩٢ س٢ : « و (حرف الدهر) نوائبه وتقلبه من حال إلى حال » .

وصوابه : « وصرف الدهر » .

٣٥ ـ وفي ص ١٩٢ س٣ : « وأصله في الخَرْز ، يقال : أثأيت خَرْزك إذا خرمته فصيرت الخرزتين واحدة » .

وصوابه : « وأصله في الخَرْز ، يقال : أثأيت خَرْزك إذا خرمته فصيرت الخرزتين واحدة » ، كله بالخاء من : خرز القِرْبة بالمخراز ، قال « ذو الرمة » :

وَفْرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أثأى خَوارِزَها
مشلشلٌ ضَيَّعَتْهُ بينها الكُتَبُ

٣٦ ـ وفي ص : ١٩٤ س٩ : « فعشقته رَقَاشِ بنت مالك » ، وصوابه : « فعشقته رقاشِ » ؛ لأن كل ما جاء على وزن فَعَالِ ، علما لانثى ، أو سبا لها ، يُبْنَى على الكسر في اللغة الأشهر .

وأيضا في ص : ١٩٥ س٤ « فاجابته رقاشُ » صوابه « رقاشِ » .

٣٧ ـ وفي ص١٩٤ س١٤ : « قال : عِرْس رقاش ؛ فنحر وأكب على الأرض » .

وصوابه « فنخر وأكب على الأرض » .

وصوابه : « فنخر وأكب » ولا معنى لـ « نحر » هنا .

٣٨ ـ وفي ص : ١٩٦ س٨ . « لعمرو بن كلثوم الثعلبي » والصواب « التغلبي » .

٣٩ ـ وفي ص : ١٩٧ س٨ ، ٩ ورد قول الشاعر هكذا :

نحن كنا في التصابي مثل ندماني جذيمةْ
فاتى الصرم بيوم دونه يوم حليمةْ
تقدح الايام حتى في المودات القديمةْ

صحة كتابة الشعر هكذا :

نحن كنا في التصابي
مثل ندماني جذيمه
فاتى الصَّرْمُ بيوم
دونه يوم حليمه
تقدح الأيام حتى
في المودات القديمه

٤٠ ـ وفي ص : ٢٠٠ س٧ : « ثم رجع لها ، فاراها تلك الأرباح » . والصواب : « رجع إليها » .

٤١ ـ وفي ص : ٢٠٣ س٦ : « في موضع يقال له إلا ثلاث ، وقيل إلا ثلاث » .

وصوابه : « في موضع يقال له : الأَثَلاثُ ، وقيل : الأَثَلاثُ » .

وفي ص : ٢٠٣ س٩ : « لكن بالا ثلاث لحماً لا يظلل ؛ صوابه « بالأَثَلاثِ » .

٤٢ ـ وفي ص : ٢٠٤ س٢ : « واحتملوه حتى إذا صاروا ووازوا به سمت الحي » . صوابه حتى إذا « ساروا » من السير ، لا غير .

٤٣ ـ وفي ص ٢٠٤ س٧ : « فقال : ثكل ارأمها ولد » والصواب : « ثُكْلُ ارأمها ولداً » .

وفي ص : ٢٠٤ س٧ : « ثم جمعت تراث إخوته وأعطته » .

وصوابه : « ثم جمعت تراث إخوته وأعطته إياه » ؛ لأن أعطى تنصب مفعولين . وفي العبارة السابقة نصبت مفعولا واحدا . والفاعل « أم بيهس » ، والمفعول الأول « بيهس » والمفعول الثاني « التراث » وحذف أحد المفعولين ؛ بدون مسوغ ؛ يخل بمعنى الجملة .

٤٤ ـ وفي ص . ٢٠٤ س١٥ . « وشربوا منها حتى خشروا وهم روبى نيام » .

وصوابه : « حتى خثروا » بالثاء ، لا بالشين .

٤٥ ـ في ص : ٢٠٧ س١٥ في حديثه عن الأفعال المتعدية إلى مفعولين « وأسفى . وسفى » .

والصواب : « وأسْقَى ، وسَقَى » بالقاف ؛ لا بالفاء .

٤٦ ـ في ص : ٢٠٨ س١ « وكنّى . وامِر ، وسَمّى » . والصواب « وكنى . وأمّر ، وسَمَّى » بتخفيف النون المفتوحة في « كنى » وتضعيف الميم المفتوحة في « سمّى » ؛ وليس العكس .

٤٧ ـ وفي ص ٢٠٩ س١٣ « وبَلَغ . وأبلَغ وحذِر » وصوابه : « وبلّغ وأبلغ . وحذّر » ، بالتضعيف في « بلّغ » و « حذّر » ، لانهما من غير التضعيف لا يتعديان إلى مفعولين ؛ والحديث ـ هنا ـ عن الأفعال التي تنصب مفعولين .

٤٨ ـ وفي ص ٢١٠ س١ « وقبس . واقتبس » ؛ وصوابه « وقبّس » بالتضعيف في الأول ، و« أقبس » بزيادة همزة التعدية فقط في الثاني ؛ لأن « قبس واقتبس » لا يتعديان إلى مفعولين بعكس « قبّس وأقبس » .

٤٩ ـ وفي ص ٢١٠ س٦ « والأذواء كلهم من قضاعة وكذلك التتابعة » . وصوابه « التبابعة » .

٥٠ ـ وفي ص ٢١١ س ٧ : « وكانوا ثمانماة رجل » وصوابه « ثمانمائة » .

٥١ ـ وفي ص ٢١١ س١٧ « قد استداروا به ولا لوابه » وصوابه « ولاذوا به » .

(الحديث صلة)

عمال شركة البترول السودانية ينهون اضرابهم

الخرطوم (رويتر) قالت وكالة السودان للانباء ان عمال شركة البترول السودانية المملوكة للدولة انهوا امس اضرابا استمر خمسة ايام مع انتهاء اضراب عام منفصل لمدة ٢٤ ساعة دعت اليه ٥٠ نقابة عمالية ومهنية .

وقالت الوكالة ان اضراب شركة البترول الذى عطل امدادات الوقود فى الخرطوم انتهى بعد ان تدخل بعض اعضاء البرلمان .

واضافت قولها ان مسؤولى نقابة العاملين بالشركة سيجتمعون قريبا مع وزير المالية بشير عمر لبحث مطالبهم .

كما انهى ما يزيد عن ٥٠ نقابة عمالية ومهنية اضرابا عاما منفصلا ادى الى توقف العمل فى البنوك والمطار وتوقف المواصلات وخدمات اخرى فى العاصمة الخرطوم لمدة ٢٤ ساعة .

وقد نظم الاضراب لاظهار التضامن مع ١٠٠٠ مستخدم بشركة الخطوط الجوية السودانية فصلوا من عملهم فى اطار خطة حكومية طموحة لرفع كفاءة العمل بالشركة .

ومن ناحية أخرى دخل اضراب ينظمه معلمو المدارس الثانوية للمطالبة بزيادة اجورهم يومه الثالث . ومن المقرر ان يستمر هذا الاضراب اسبوعا .

وقال رئيس الوزراء الصادق المهدى انه مصمم على اعادة تنظيم الشركات الخاسرة فى السودان ووصف الاضرابات بانها ليس لها مبرر .

وقال للصحفيين امس الاول انه طلب من الحكومة التعامل بحزم مع النقابات المضربة بغض النظر عن العواقب .

السفير الأمريكي فى عمان يرحب بقرارات القمة

عمان (واس) رحب السفير الامريكي روسكو سودارث بالقرارات والتوصيات التى صدرت عن مؤتمر قمة عمان غير العادى .

وقال ان من ابرز هذه القرارات ما صدر عن المؤتمر بشأن التاكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وكذلك القرار الخاص بشأن اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر والاتفاق على المطالبة بوقف الحرب العراقية الايرانية .

واكد السفير الامريكي فى حديث صحفى نشر فى عمان امس ان بلاده ستواصل الاتصالات مع اطراف النزاع فى الشرق الاوسط للوصول الى تسوية لازمة المنطقة .

كما رحب بالقرارات الصادرة عن مؤتمر القمة فى عمان سفير الصين الشعبية فى عمان شانغ شن وقال ان بلاده تؤيد الاجماع العربى بشأن معالجة قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

حل الحكومة فى جيبوتى

جيبوتى - رويتر - قال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية امس ان رئيس جيبوتى حسن جوليد حل الحكومة يوم الثلاثاء .

وجاء فى البيان ان الوزراء الحاليين سيواصلون ادارة البلاد حتى يتم تشكيل حكومة جديدة .

شامير فى واشنطن وبيريز فى لندن

الرياض (واس) غادر رئيس وزراء العدو الاسرائيلى اسحق شامير فلسطين المحتلة امس الى الولايات المتحدة فى زيارة تستغرق اسبوعا .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن شامير قوله لدى مغادرته انه سيبحث مع الرئيس الامريكى ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز الجهود المبذولة لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط مجددا رفضه لعقد مؤتمر دولى للسلام فى المنطقة .

ومن جانب آخر اعلن فى لندن امس الاول ان وزير خارجية العدو الصهيونى شمعون بيريز سيصل الى لندن يوم الاثنين القادم فى زيارة لبريطانيا تستغرق يومين

وذكرت وزارة الخارجية فى لندن امس الاول أن الوزير الصهيونى سيجتمع خلال هذه الزيارة مع رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر ووزير الخارجية جيفرى هاو .

وقالت الخارجية ان المباحثات بين الجانبين ستدور حول العلاقات الثنائية وحول آفاق السلام فى الشرق الاوسط فى ضوء المستجدات الاخيرة وأبرزها مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى اختتم فى عمان الاسبوع الماضى كما سيقوم بيريز بزيارة الى بلجيكا ثم يتبعها بزيارة لباريس بعد زيارته الى لندن .



عرفات : قمة عمان أهم القمم العربية

واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها فى بغداد برئاسة ياسر عرفات رئيس المنظمة وذلك لبحث نتائج قمة عمان العربية غير العادية .

وفى تصريح لوكالة الانباء العراقية ذكر عرفات ان اللجنة التنفيذية للمنظمة تعكف اساسا على بحث العلاقات الاردنية الفلسطينية التى اكد انها ازدادت قوة بفضل جهود الرئيس العراقى صدام حسين خلال قمة عمان .

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمشتركين فى القمة ان عرفات كان قد ذكر يوم الخميس الماضى فى عمان امام ٩٠ من اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى (برلمان فى المنفى) من المقيمين فى الاردن ان الحوار مع عمان سيستأنف فى نهاية الشهر الحالى وربما فى بداية الشهر القادم على الاكثر .

وفى ابوظبى وصف السيد ياسر عرفات قمة عمان الطارئة بانها كانت من اهم القمم العربية سواء من ناحية الظروف التى انعقدت فيها او من ناحية النتائج التى اسفرت عنها .



عرفات

وقال عرفات فى تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية امس ان اهتمام القادة العرب بمناقشة القضية الفلسطينية يعكس قناعتهم بأن هذه القضية مازالت هى القضية المركزية للامة العربية وان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وضرورة اشتراكها على قدم المساواة مع بقية اطراف النزاع فى المؤتمر الدولى للسلام .

واكد ان العلاقات السورية الفلسطينية ستشهد قريبا تطورات ايجابية وان القمة العربية خلفت جوا ايجابيا لبدء صفحة جديدة بين منظمة التحرير وسوريا .. معربا عن امله فى ان تستمر هذه الاتصالات وتتبلور بشكل اكثر ايجابية .

وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية قال عرفات انه اتفق مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن على معاودة الاتصالات بينهما مشيرا الى ان الاجتماعات الحالية للجنة التنفيذية للمنظمة فى بغداد ستحدد اسم المسؤول الذى سيرأس الجانب الفلسطينى فى الاجتماعات مع الجانب الاردنى .

ايرانجيت : ريجان متهم بعدم قيامه بواجبه الدستورى

واشنطن (ا ف ب) اخذ تقرير لجان التحقيق التابعة للكونجرس بشأن فضيحة ايرانجيت على الرئيس رونالد ريجان عدم فرضه احترام القانون على مرؤوسيه ولكنه لم يتهمه شخصيا بالقيام باعمال غير مشروعة او منافية للدستور كفيلة بان تؤدى الى اقالته .

وقد ذاع امر التقرير المفروض اساسا انه سرى حتى وقت صدوره امس بسبب تسرب مقاطع منه ولكن اساسا بسبب نشر صحيفة النيويورك تايمز لتقرير الاقلية الجمهورية قبل ان يذاع رسميا فيما بعد . ومن خلال مرافعة الدفاع الذى مثلته الاغلبية الجمهورية (٨ من ١١) فى اللجنتين امكن معرفة الاتهام الذى اعده الاعضاء الديمقراطيون وثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين .

وفيما يتعلق بالرئيس نفسه فان تقرير الاغلبية جميع الديمقراطيين بالاضافة الى ثلاثة جمهوريين يرى انه لم يقم بواجبه الدستورى فى السهر على الاحترام الوثيق للقانون وانه ترك الفرصة لان يسود البيت الابيض مناخ يدعو للتحايل على القانون . ويلمح التقرير الى ان ريجان كان بامكانه ان يعلم كل شىء عن تحويل حصيلة مبيعات الاسلحة الامريكية السرية لايران املا فى التوصل لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين فى لبنان لصالح الكونترا المناهضين للساندينية . وعلى اى حال فانه كان اولى بالرئيس ان يكون على علم بهذه الامور .

وهو ما يرد عليه الجمهوريون بأن حكومة ريجان ارتكبت بلا شك اخطاء فى الحكم والتقدير وليس اكثر . وكتب الجمهوريون الثمانية الموقعون على تقرير الاقلية اننا نرفض بشدة فكرة ان الفرع التنفيذى انتهك القانون ونسف الدستور وهدد الديمقراطية .

ويشير التقرير الى ان الاميرال جون بويندكستر مستشار البيت الابيض لشؤون الامن لم يبلغ الرئيس ريجان بأمر تحويل اموال لصالح الكونترا . اما الكولونيل اوليفر نورث فيؤكد الجمهوريون انهم يدركون حماسته لصالح اتمام مهمة عهد اليه بتنفيذها ولكنهم يشيرون الى ان هذه الحماسة ليست قاعدة كافية لاتخاذ قرارات سياسية هامة .

ويدافع تقرير الاقلية عن ادوارد ميس وزير العدل وثيق الصلة بريجان والذى اتهمه الديمقراطيون على ما يبدو بتأخير فتح تحقيق رسمى فى القضية عند تفجرها فى العام الماضى مما ادى الى التخلص من بعض الوثائق . وكان ميس قد تعرض لانتقاد شديد فى الآونة الاخيرة فى واشنطن لما اسداه من نصح للرئيس فى معركته السياسية للتوصل الى تعيين قاض من المحافظين المتشددين فى المحكمة العليا .

ريجان

وايا كانت الحجج التى يستند اليها الاتهام الديمقراطى والدفاع الجمهورى فان نتائج اللجنتين لن تعقبها اجراءات قضائية حسبما تردد يوم الثلاثاء فى واشنطن . فقد ادلى الاطراف الرئيسيين فى القضية باقوالهم امام اللجان فى الصيف الماضى فى ظل ما يتمتعون به من حصانة كاملة او جزئية .

موريتانيا ترفض اعادة علاقاتها مع ايران

اكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتانى السيد ولد انجيان ان العلاقات بين بلاده والنظام الايرانى ستظل مقطوعة ما استمرت الاسباب التى ادت الى قطعها .

وكانت جمهورية موريتانيا الاسلامية قد قطعت علاقاتها مع ايران فى الثامن والعشرين من شهر يونيو الماضى .. بسبب الموقف الايرانى المتعنت من الحرب العراقية الايرانية ورفض طهران المستمر لكافة الجهود والمساعى المبذولة لوقف الحرب .. والتهديدات الايرانية لدول المنطقة .

ووصف ولد انجيان محاولة الانقلاب الفاشلة ضد نظام الحكم والتى كشفت عنها نواكشوط مؤخرا بأنها كانت قضية مؤسفة شجبها واستنكرها الشعب الموريتانى .

وذكر ان من خططوا للمحاولة كانوا من بين كبار المسؤولين السابقين فى الحكومة .. ويتولون وظائف مهمة .

وكان احدهم وزيرا للمالية واخر وزيرا للداخلية سبق وان اعفى من منصبه بعد تراخيه وتهاونه فى اتخاذ اجراءات ضد المخربين والمخلين بأمن البلاد .. كما كان احد زعماء الحركة الانقلابية مديرا سابقا للامن ابعد عن منصبه بعد تجاوزات مالية ووظيفية .

واكد ان هؤلاء لا يمثلون سوى اقلية داخل الاقلية السوداء فى موريتانيا .. والتى لا تمثل اكثر من اربعة بالمائة من السكان .

وقال انه مما يؤسف له ان زعماء المحاولة كانوا يستهدفون قتل المسؤولين واراقة الدماء .. لكن الله نجا الشعب الموريتانى من تلك المؤامرة .. ولم يجد زعماء المحاولة اى تأييد يذكر .

واكد ان الاوضاع الداخلية فى بلاده مستقرة تماما وان الحياة تسير بصورة طبيعية .. ولم تحدث اية ضجة ولم تكن هناك حاجة لتحريك اية قوة موريتانية لهذا الغرض .

وقال ولد انجيان ان العلاقات الموريتانية التونسية لم تتأثر مطلقا بالتغييرات الدستورية الاخيرة فى تونس .

واكد ان تونس هى الدولة الوحيدة فى المنطقة التى لم تكن بينها وبين موريتانيا اية مشاكل او قضايا معلقة . كما تربطنا مع تونس والجزائر اتفاقية اخاء وصداقة وثيقة .

واشار الى ان الرئيس التونسى الجديد زين العابدين بن على اعلن منذ اليوم الاول التزام بلاده بكافة المواثيق والاتفاقيات الدولية والثنائية .. ولم يحدث اى تغيير فى السياسة التونسية .. وتم كل شىء بصورة دستورية وبهدوء

وحول الاوضاع الاقتصادية لموريتانيا ووسائل تنفيذ خطة التنمية ومصادرها هناك قال وزير الشؤون الخارجية والتعاون ان القيادة الموريتانية ومنذ قيام الحركة التصحيحية فى ديسمبر عام ١٩٨٤ وهى تعطى خطة التنمية اهتمامها الاكبر .. بالاعتماد الرئيسى على الداخل الوطنى فى اطار نهج ليبرالى .

واشار الى ان الخطة تعتمد بصورة رئيسية على صيد الاسماك الذى يشكل المصدر الاول للدخل اضافة الى انتاج الحديد .

وقال ان الحكومة الموريتانية تولى كذلك اهتماما خاصا للاستثمار الزراعى من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى فى هذا المجال .

كما نركز على دور المواطن الموريتانى نفسه من اجل رفع مستواه وتحقيق التنمية الاجتماعية الفعالة .. ولذلك تم تعيين كاتب للدولة لمحو الامية .. اضافة الى ذلك فاننا لا نهمل اتفاقياتنا مع الدول الشقيقة ومساعداتها لنا الى جانب مساعدات الهيئات الدولية ومنها صندوق النقد الدولى .

واكد ولد انجيان ان وحدة المغرب العربى الكبير هى هدف استراتيجى قومى تهم جميع دول ومسؤولى المغرب وشعوبه .

واعلن ان اتفاقية الاخوة والصداقة القائمة بين بلاده وتونس والجزائر تمثل افضل الاطر لتحقيق الوحدة المغربية .. وهى اتفاقية قائمة منذ عدة سنوات . واشار الى ان اجتماعا على مستوى رفيع لاطراف الاتفاقية سيعقد قريبا من اجل تقييم المرحلة السابقة .. وتخطيط برامجها للمستقبل .. لكنه لم يحدد مكان الاجتماع مكتفيا بالقول انه سيكون فى احدى الدول الثلاث .

ووصف تجربة مجلس التعاون الخليجى بانها جيدة/ ومثل يحتذى .

واكد ان اى تجمع جغرافى بين دول ذات ظروف واوضاع متشابهة او متقاربة . سيكون فى صالح هذه الدول وصالح الامة العربية ككل .

وقال انه فى حال قيام تجمعات جغرافية اخرى فى الوطن العربى .. فانها ستشكل خطوة متقدمة وايجابية نحو تحقيق الهدف المنشود فى الوحدة العربية الشاملة .

سلطات العدو تصادر أراضى عربية

عمان (ق ن ا) افادت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيونى اصدرت قرارا بمصادرة ٣٠٠ دونم من اراضى بيت حانون فى قطاع غزة وطلبت من اصحابها اخلاءها تمهيدا لاقامة مستوطنة صهيونية عليها .

من جهة اخرى اقتحمت قوات الاحتلال الصهيونى مخيم (جباليا) فى قطاع غزة يوم الاثنين وقامت باطلاق الرصاص على سكانه واعتقلت ١٣ شابا اقتادتهم الى معسكر انصار .

كما قامت قوات صهيونية أخرى باقتحام مخيم (الدهيشة) القريب من مدينة بيت لحم واطلقت الرصاص والقت قنابل الغاز المسيلة للدموع تجاه سكانه واعتقلت عددا منهم بتهمة قيامهم باعمال معادية للاحتلال .

غاندى يستبعد توقيع اتفاقية نووية مع باكستان

نيودلهى (ق ن ا) استبعد السيد احيف غاندى رئيس الوزراء الهندى امكانية توقيع اتفاقية نووية مع باكستان مؤكدا انه لا يمكن حل هذه المسالة عن طريق الاتفاقيات الثنائية او الاقليمية وان الامر يحتاج الى اتفاق دولى .

جاء ذلك فى كلمة لرئيس الوزراء الهندى وجهها لضباط كلية الدفاع الوطنى فى العاصمة الهندية ونقلها راديو (نيودلهى) صباح امس

وقال غاندى فى كلمته ان بلاده هي الدولة الوحيدة فى العالم التى برهنت على قدرتها التكنولوجية لصنع الاسلحة النووية ولكنها امتنعت عن انتاجها .

مسؤول عسكرى أمريكى يزور الأرجنتين

واشنطن (واس) يقوم رئيس هيئة اركان الجيش الامريكى كارل فونو بزيارة للأرجنتين حاليا تستغرق اربعة ايام .

وسيشارك المسؤول الامريكى خلال الزيارة فى المؤتمر السابع عشر للجيوش الامريكية وقد اقيم مؤتمر الجيوش الامريكية فى عام ١٩٦٠ وهو عبارة عن اجتماع لقواد الجيوش الامريكية يهدف الى النهوض وتعزيز الأمن والصداقة بين دول امريكا

الصيادلة العرب يجتمعون فى عمان

عمان (واس) يعقد الاتحاد العربى للصياد اجتماعا فى عمان يوم الثلاثاء القادم بمشاركة الدول العربية الاعضاء فى الاتحاد

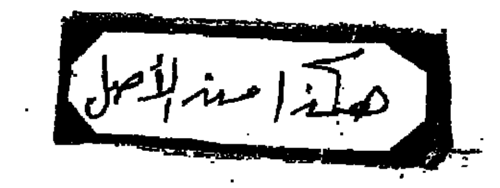
وقال نقيب الصيادلة الاردنية تيسير الحمصى ان الاتحاد سيناقش مسالة اعادة نقابة الصيادلة المصريين الى عضوية الاتحاد تنفيذا لقرارات قمة عمان

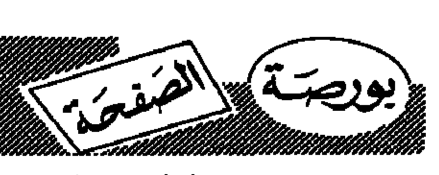
مصر تطالب واشنطن بالتحرك العاجل لانهاء حرب الخليج

ابوظبي (وام) ذكرت انباء صحفية فى ابوظبي امس ان مصر طلبت رسميا من الادارة الامريكية التحرك العاجل لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط والضغط على اسرائيل للقبول بعقد المؤتمر الدولى خاصة وان القاهرة ترى ان الظروف اصبحت مواتية الآن بعد الاجماع الذى حققته القمة العربية فى عمان حول هاتين القضيتين .

وذكرت صحيفة (الاتحاد) ان الطلب المصرى ابلغ لوزارة الخارجية الامريكية خلال اجتماع عقده امس الاول السفير المصرى فى واشنطن عبدالرؤوف الريدى مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية وان الخارجية الامريكية وعدت بالرد على الطلب المصرى خاصة وانها ترى ان قرارات قمة عمان تضمنت عناصر ايجابية كثيرة .

من جهة اخرى ذكرت (الاتحاد) ان الادارة الامريكية ستوفد مبعوثا كبيرا الى المنطقة العربية بعد القمة التى ستعقد فى واشنطن بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخاييل جورباتشوف فى السابع من الشهر المقبل وذلك بهدف اطلاع الدول العربية على نتائج القمة .



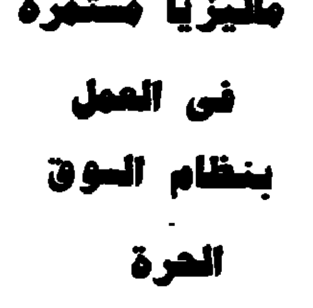


تحتل الاسواق الخليجية مكانا متميزا بين الاسواق العالمية الكبرى لما تتمتع به من ميزات الاقتصاد الحر والانفتاح على العالم للحصول على احتياجات المجتمع من السلع الاستهلاكية المختلفة . ويعزى ذلك لارتفاع مستوى معيشة الفرد الخليجي وتزايد قيمة دخله الحقيقي اضافة الى عامل الرغبة في التشبع في مرحلة الطفرة وبناء مختلف نواحي التجهيزات الاساسية .. الا ان طبيعة السوق الخليجي خلال الفترة القادمة ومن الآن بدأت تستثمر ما تحقق من منتجات وطنية في تغطية جانب كبير من الاستهلاك المحلي وهذه نقطة هامة تحتسب للدول الخليجية في سعيها لتقليل الاعتماد على الواردات الاجنبية كلية . والمملكة واحدة من الدول الخليجية التي غدت صناعاتها الوطنية تملأ الاسواق وتحظى باهتمام المستهلك الذي يقارن ويدرك مدى جودة المنتج الوطني .. ان اهتمام الدول الخليجية بتنمية الانتاج الوطني تبشر بأن السنوات القادمة ستشهد تحولا في السوق الخليجية والاتجاه نحو الاكتفاء الذاتي في معظم السلع والاعتماد على الخارج في بعض التقنيات العالمية والسلع الراسمالية فقط . كما ان الاتفاقية الاقتصادية الخليجية الموحدة ستكون خطوة على طريق تحقيق سوق خليجي متكامل سواء في مجال الصناعات الاساسية أو الثانوية والانتاج الغذائي وهذا التطور يتطلب من المستوردين والتجار والمنتجين ان يأخذوه في الاعتبار عند صياغة استراتيجية التسويق للسنوات القادمة .

كما تضمنت الصفحة خبرا حول اجتماع مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثاني في الرياض خلال الشهر القادم لوضع افضل السبل لاستغلال الطاقة الانتاجية في الدول الخليجية والتنسيق بين السياسات الصناعية وهذا في حد ذاته يدخل في اطار تحقيق سوق خليجي متكامل سوف تثبت الايام انه سوق انتاجي اكثر من ان يكون استهلاكيا يعتمد على الواردات الاجنبية .

خيري يوسف

ماليزيا مستمرة في العمل بنظام السوق الحرة



كوالامبور - كونا - : قال رئيس وزراء ماليزيا الدكتور محاذير محمد ان ماليزيا ستظل تعمل بنظام السوق الحرة بالرغم من سلسلة الهزات التي اصابت مختلف دول العالم .

واضاف في ايجاز صحفي نظمه معهد الادارة الماليزي هنا ان ماليزيا لايمكنها اتخاذ موقف منفرد اذا ما ارادت نموا اقتصاديا سريعا من خلال صادراتها .

واشار الى انه اذا ما اختارت ماليزيا الخروج من السوق الحر فان عليها عندئذ ان تتحمل عواقب التراجع الاقتصادي مشيرا لوجود عدد من الامثلة الكافية على دول اختارت الخروج من نظام السوق الحرة .

واوضح رئيس وزراء ماليزيا ان لدى بلاده المهارات الفنية والخبرات الكافية للخوض في بحار المضطربة والظروف التي يمكن ان تنتج عن الانهيار الاخير في اسواق الاسهم العالمية .

وقال ان الاقتصاد الماليزي قد اصابه الضرر بسبب الهزات الاقتصادية الاخيرة مثل الاخرين العاملين بنظام السوق الحرة .

حديث المال والأعمال









● افتتح سعادة السفير المغربي ليلة الاثنين الماضي أسبوع المأكولات المغربية بفندق المنهل بالرياض وحضر الحفل عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي وكبار الشخصيات .

● قام المهندس مبارك الخضرة وكيل وزارة الصناعة يوم الاربعاء بافتتاح مصنع الشرق الاوسط للقواطع الكهربائية بالرياض .. كما زار ومرافقوه معرض المنتجات الوطنية المقام بالمصنع .

● عاد الى الرياض الاستاذ احمد جمال مدير العلاقات العامة بوزارة الصناعة من رحلة عمل الى كل من البحرين والمانيا استغرقت عشرة ايام .

● يغادرنا هذا الاسبوع السيد منصور محمد الصانع صاحب ومدير عام مؤسسة منصور محمد الصانع للتجارة - متوجها الى الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وذلك لانهاء الترتيبات الخاصة بمولد اول جهاز في العالم لتجهيز المشروبات باستعمال الريال الورقي مباشرة .

● ينظم فندق ماريوت بجدة برنامجا تدريبيا لتأهيل الشباب السعودي للعمل في كافة مرافق الفندق الفنية والادارية وذلك في اطار خطة الفندق منذ عام ١٩٧٣ نحو سعودة عمالته واعداد الكوادر الوطنية .

● « استخدام الفيديو في التدريب » عنوان ندوة علمية نظمتها مراكز الكمبيوتش الدولية بالتعاون مع هيئة المهندسين الكهربائيين خلال الاسبوع الماضي بفندق الهوليداي ان تناولت مجالات استخدام الفيديو المتعددة والتكلفة الفعلية لكل استخدام .

● اقامت مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد بالاشتراك مع شركة ستيرلنج انترناشيونال الامريكية في مساء يوم الاثنين ١٦ نوفمبر ١٩٨٧م بفندق حياة ريجنسي بجدة حفل عشاء تخلله عرض خاص لمنتج « تشبز » للعناية بالاطفال . وذلك برعاية الاستاذ محمد الحديثي عضو مجلس ادارة مؤسسة سارة والمهندس عبدالمنعم صويلح - مدير ستيرلنج - في السعودية كما حضره مدير عام مؤسسة سارة السيد ديفيد سكار والاستاذ محمد حسن مدير عام التسويق بالمؤسسة .. هذا وقد شرف الحفل لفيف من رجال الاعمال ومديري المستشفيات والصيدليات والاطباء وذوي الاهتمام .

والجدير بالذكر ان مؤسسة سارة تمثل اكثر من ٢٢ شركة عالمية ، وذلك في اسواق المملكة العربية السعودية .

تشبز يسافر الى الرياض والخبر

لقطات من الحفل

● حضر الحفل عدد كبير من المدعوين ومن الموزعين ومن الشركة الامريكية .

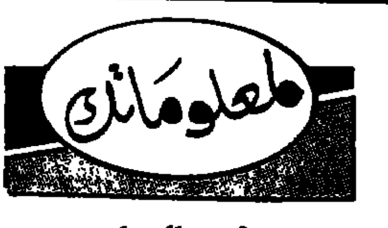
● مدير التسويق اقتنع بعد الحفل بأن التسويق شيء والخطابة شيء آخر .

● الحملة الاعلانية للمنتج اقل من الحملة التسويقية ؟

اسعار العملات

دولار كندي	٢٫٨٦
الدولار الامريكي	٣٫٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٦٫٦٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٧٠٫٤٣
١٠٠ مارك الماني	٢٢١٫٣٢
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٥٫٤٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠٫٦٣
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣٫٠٣
١٠٠ كرون دنماركي	٥٧٫٥٧
١٠٠ كرون سويدي	٦١٫٦٦
١٠٠ كرون نرويجي	٥٨٫٣٨
١٠٠ دراخما يوناني	٢٫٨٣
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٣٫٠٢
دينار كويتي	١٣٫٤٩
دينار بحريني	٩٫٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣٫١٨
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢٫٢٥
ريال عماني	٩٫٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨٫٥٦
دينار عراقي	١٢٫١١
دينار اردني	١٠٫٨٧
١٠٠ ليرة لبناني	٠٫٨٧
جنيه سوداني	٠٫٨٧
١٠٠ درهم مغربي	٤٦٫٥٨
دينار تونسي	٤٫٦٥
١٠٠٠ ين ياباني	٢٧٫٦٧
١٠٠ روبية هندي	٢٨٫٧٨
١٠٠ روبية باكستاني	٢١٫٤٧
١٠٠ دولار سنغافوري	١٨٣٫٨٧
دولار استرالي	٢٫٦٢
اونصة الذهب	١٧٤٧٫٧٥
اونصة الفضة	٢٥٫٢٦

●● هذه الاسعار وردت من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير ..



برنامج الموازنة

احد اشكال استخدام موارد صندوق النقد الدولي من قبل الدول الاعضاء المشاركة فيه ويتلخص هذا البرنامج على اساس اتفاق بين الصندوق وبين الدولة العضو حيث تحصل الدولة على مبالغ معينة من الصندوق كدعم لميزان مدفوعاتها بشرط ان تلتزم بسياسات مالية ونقدية متينة بهدف الوصول الى استقرار اقتصادها الوطني .

وزير النفط العماني :

استمرار التنسيق مع الدول الخليجية في مجال الطاقة

الكويت - ق ن ا - : قال السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني ان التنسيق قائم ومستمر في كافة مجالات الطاقة وتصدير النفط وتصنيفه بين بلاده ودول مجلس التعاون موضحا ان الجهات المختصة في دول المجلس تدرس الان مشروعا لانشاء مصفاة مشتركة للنفط في السلطنة .

وذكر الوزير العماني في تصريحات لصحيفة « الانباء » الكويتية امس ان بلاده تنتج حاليا ٥٦٥ الف برميل نفط يوميا تصدر منها ٥١٥ الف برميل وان البحث عن النفط والغاز مستمر في المناطق البحرية خاصة بعد اكتشافهما في منطقة « خصب » .

وحول الجهود الاستكشافية لاستخراج النفط في عمان قال السيد الشنفري ان شركة تنمية نفط عمان ستقوم بادخال تسعة حقول نفط جديدة لمرحلة الانتاج خلال العام الحالي بالاضافة الى استكمال حفر ما يزيد عن ١٠٠ بئر انتاجية خلال هذا العام ايضا .

وفيما يتعلق بانشاء خط انابيب للبترول بدلا من الاعتماد على الناقلات اوضح الوزير العماني بان الفكرة لاتزال قائمة وان بلاده تفضلها .

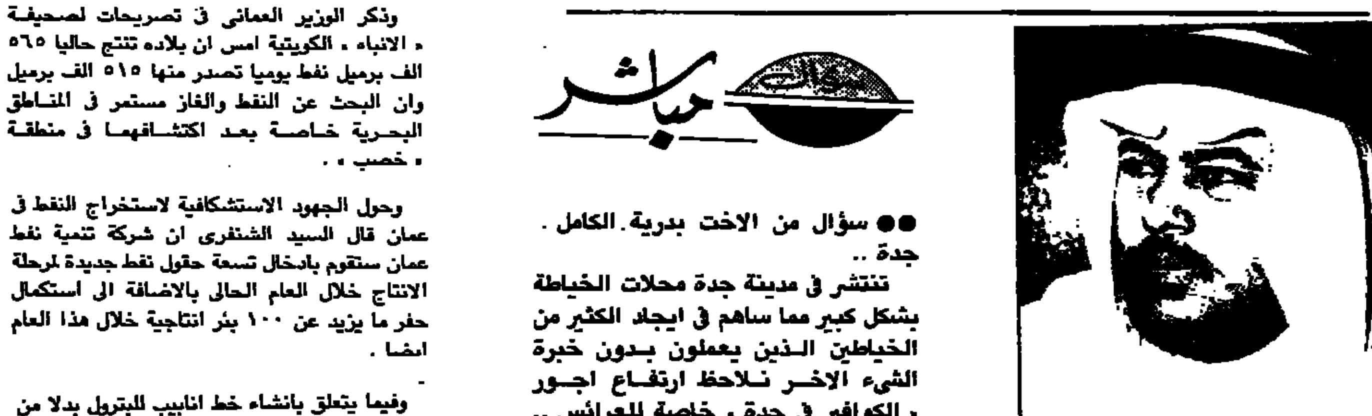


المغرب تعتزم رفع الأجور في العام القادم

الرباط (رويتر) قال السيد محمد براده وزير المالية المغربي امام البرلمان ان الحكومة المغربية تعتزم خفض الضرائب والحد من معدلات الفائدة على القروض ورفع الحد الادنى للاجور .

وقال السيد براده في كلمة تحدد اطار التغييرات المقرر اجراؤها في موازنة عام ١٩٨٨ اوردتها وكالة أنباء المغرب العربي امس ان ضريبة ارباح الشركات ستخفض من ٤٥ الى ٤٠ في المائة ولن يخضع مبلغ ٨٫٤٠٠ درهم مغربي (١٫٠٥٠ دولار) الاولى من الاجور لضريبة الدخل الخاص وذلك بدلا من القانون الحالي الذي يستثني مبلغ ٦٫٠٠٠ درهم الاولى من الضرائب .

ومن المقرر ان يقدم السيد براده الميزانية الجديدة للسنة المالية التي تبدأ من الاول من كانون الثاني يناير القادم في وقت لاحق من امس .





●● سؤال من الاخت بدرية . الكامل . جدة ..

تنتشر في مدينة جدة محلات الخياطة بشكل كبير مما ساهم في ايجاد الكثير من الخياطين الذين يعملون بدون خبرة الشيء الاخر نلاحظ ارتفاع اجور « الكوافير في جدة » خاصة للعرائس .. كيف يمكن القضاء على هذه الظاهرة .

محمد قاروب

معرضنا الثالث

مفخرة للفنانات السعوديات

مساء اليوم الخميس تحتفل الفنانات التشكيليات السعوديات في مدينة جدة بافتتاح معرضهن الجماعي السنوي الثالث على التوالي والذي شهدت صالة « روشان » مولده وانطلاقته في عام ١٤٠٦هـ والذي تم افتتاحه برعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

وها هي « روشان » تحتضن معرض الرسامات السعوديات مرة أخرى في عيده الثالث كما انطلق منها اول مرة .. حيث كانت البداية لاحدى عشرة فنانة فقط ..

ومن ضمنهن كانت هناك فنانة تشكيلية تخطو خطواتها الاولى في الساحة الفنية التشكيلية بثبات مدعومة بالهواية والدراسة المتخصصة في هذا المجال .

ولكونها احدى المشاركات الاوائل في فكرة معرض الرسامات السعوديات واستمرت مشاركاتها السنوية في المعرض الثاني لعام ١٤٠٧هـ الماضي ومشاركتها في المعرض الثالث من هذا العام .

وبهذه المناسبة تحدثت الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير لـ « كل الفنون » عن هذه المناسبة قائلة :

●● حينما فكرت الفنانات التشكيليات السعوديات في مدينة جدة في اقامة معرض لهن جماعي سنوي يكون مقتصرا عليهن .. فانهن لم ينطلقن من فراغ .. فالمحرك لطموحاتهن هو في الاساس حبهن وانتمائهن لمملكتهن الحبيبة وتعلقهن الشديد بالتقاليد والعادات الاسلامية الحنيفة من واقع بيئتنا ومجتمعنا الاسلامي القويم .

وتأكيدا منهن على مقدرة الفتاة السعودية في مواكبة النهضة السعودية في شتى المجالات وخاصة في مجال الفنون التشكيلية السعودية الحديثة ومحاولاتهن المستمرة للمساهمة في تطويرها والرقي بها الى مصاف العالمية من هذا المنطلق .. انطلقت فكرة هذا المعرض .

ونحن اذ نحتفل في هذا العام بإقامة معرضنا الثالث على التوالي بنجاح .. فانما نحتفل بتثبيت خطوة جديدة صادقة على الطريق التشكيلي الطويل الذي بدأنا خطواته الاولى من العام ما قبل الماضي ١٤٠٦هـ من نفس الصالة التي تشهد اقامة معرضنا للمرة الثالثة والذي يعد كحلقة في سلسلة المعارض السنوية السابقة .. بجهودنا الذاتية البحتة وفاء منا لوطننا الغالي وفنونه التاريخية الاسلامية العريقة .. مع أمل ان يظل النجاح حليفنا على مرّ السنين القادمة ان شاء الله ..

● هل كانت انطلاقتك الفنية الاولى من هذا المعرض ؟

ـ مشاركتي في معرض الرسامات الاول كانت بمثابة الخطوة الاولى لتسلق الهرم التشكيلي السعودي فعليا .. وايجاد مساحة متواضعة لاسمي الفني في الساحة التشكيلية بين الكم من الاسماء العديدة المعروفة في الساحة والتعريف بي .. وبأعمالي .

ولكن لم تكن مشاركتي هي الاولى في عالم الفن التشكيلي .. فقد كانت لي مشاركات سنوية في معارض كلية التربية للبنات بجدة قسم اقتصاد منزلي ضمن معارض النشاط اللامنهجي .. أيام الدراسة وشاركت في معرض جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ قسم الاقتصاد المنزلي بعد التحاقي بالجامعة كمعيدة في قسم الاقتصاد المنزلي تخصص فنون اسلامية .

وكانت المشاركة الاهم بالنسبة لي ضمن معرض الجمعية الفيصلية لاكتشاف المواهب الجديدة .. حيث ساعد المعرض على تقديمي للساحة الفنية .. وفيه شاهدت الفنانة التشكيلية القديرة فوزية عبداللطيف اعمالي التي شاركت بها .. واعجبت بها وشجعتني على الاستمرارية وتقديم المزيد من الاعمال .. وطلبت مني مشاركتهن في معرض الرسامات السعوديات الاول بناء على ذلك .

● بماذا تشارك ابتسام باجبير في هذا المعرض ؟

ـ تأتي مشاركتي الثالثة في هذا المعرض بخمس لوحات فنية على خامة الحرير التي بدأت بالتعامل معها من المعرض الثاني في العام الماضي .. بأساليب مختلفة .. موحدة في الموضوع وهو تناول الآيات القرآنية الكريمة بتكتيك جديد في معالجة الخط الاسلامي بخطوط عصرية حديثة وهو ما يسمى (الخط الحر).

كما انني عالجت خامة الحرير المعروفة بصعوبة التعامل اللوني عليها بدون استخدام (اللد) وهو خامة تستخدم في حجز الالوان عن بعضها على الحرير . وقد حاولت اخراج لوحة فنية اعبر فيها عن المعنى التقريبي لكل آية قرآنية في لوحاتي .. والحمد لله تمكنت من تطويع الالوان على الحرير بطريقة جديدة في هذه المرة .

● لماذا اختارت ابتسام باجبير خامة الحرير مع العلم بانه سبق وان شاهدنا لك اعمالا اخرى متعددة بخامات مختلفة ؟

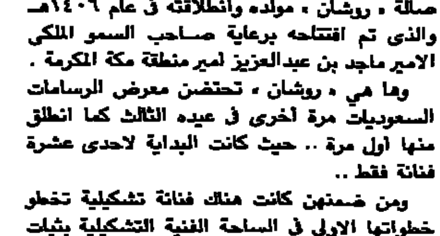
ـ لابد لأي فنان في بداية حياته الفنية ان يتطرق في أعماله الى المدارس الفنية المتعددة .. والتعامل مع الخامات الفنية المختلفة لتأكيد مقدرته وموهبته الفنية والدراسية المتخصصة . ومن ثم تبلور شخصيته من الممارسة والتكرار في خامة معينة لتحديد اتجاهه الفني بعد ذلك باختلاف الاساليب .

وفي الحقيقة كانت بدايتي الفنية قبل خمس سنوات بالتعامل مع خامات مختلفة من « الزيتية » و« الاكليرك » و« المائية » « والقواش » و« الزجاج » « الرسم على الخشب بالحيرالشيني » ومن ثم « الحرير » مؤخرا .. الذي وجدت فيه نفسي ومقدرتي على تطويعه بالرغم من صعوبة التعامل معه الذي يتطلب للدقة والمهارة .

وكانت تجربتي الاولى من معرض الرسامات السعوديات الثاني لاختبار مقدرتي في ذلك .. والتي وفقني الله في تلك المحاولة بعد ان نالت اعمالي استحسان الجميع .. الذين شجعوني على الاستمرارية في هذا المجال بالذات وبالفعل كانت لي العديد من المحاولات والمشاركات الناجحة في العديد من المعارض التي اقيمت بعد ذلك بنفس خامة الحرير مع اختلاف الاساليب .. والتي كان اخر مشاركاتي ضمن المعرض التشكيلي بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم مؤخرا بالعاصمة المصرية . واستمرت محاولاتي في البحث عن اسرار هذا الاتجاه وخامة الحرير بالقراءة والاطلاع على [illegible] كل ما يتعلق به وما كتب عنه .. حتى خرجت بهذه الطريقة الجديدة في التعامل مع الحرير بحرية استخدام الالوان في اخراج أعمالي الجديدة والتي حرصت على ان تكون في الآيات القرآنية خاصة مع خلفيات فنية لكل آية .

● وتقول الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير في النهاية .. فان مشاركتي في هذا المعرض بخمس لوحات بدأتها بالبسملة ومن ثم آية « الله نور السموات والأرض » وآية « وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام » وآية « يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل » وآية « الا بذكر الله تطمئن القلوب ».

اما اللوحة الاخيرة والتي ساقوم بإهدائها الى سمو الاميرة شاهة بنت سعد بن عبدالرحمن آل سعود فتحمل الآية « يرسل السماء عليكم مدرارا » والتي ارجو ان تنال اعمالي اعجابها واعجاب المتذوقين والنقاد ان شاء الله .



● أحب التعامل مع الحرير بالرغم من صعوبته

● أتمنى استمرارية وبقاء معرضنا هذا سنويا !!

● أسلوب جديد للآيات القرآنية في أعمالي



امنيات فنية مع عودة العلاقات الدبلوماسية

●● رغم ان علاقات واواصر الاخوة الحقة والتقدير والاحترام المتبادل والتعاون المطلق كانت سمة التعامل بين الشعبين الشقيقين في كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية طوال السنوات الماضية .. فان فرحة عارمة وتقديرا من نوع خاص عم اجهزة الاعلام الرسمي في مصر ومنها التلفزيون المصري الذي قطع مساء يوم الاثنين الماضي برنامجه الاعتيادي ليزف الى الشعب المصري الشقيق نبأ عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين المملكة ومصر .

والذي حدث هناك انما يعبر اصدق تعبير عن مشاعر كل المصريين تجاه اخوانهم في المملكة العربية السعودية وهو شعور مشترك وتقدير متبادل ومحبة من نوع خاص . ويسالني احدهم هل من شان خطوة كتلك ان تضيف شيئا جديدا على ما يخصنا ويهمنا واعني الامور الفنية والاعلامية التي نعنى بها هنا في « كل الفنون » فاقول .. لعل ابرز ما ننتظره الان من الاخوة الاشقاء المسؤولين عن التلفزيون المصري ان يعيدوا النظر في قرارهم السابق والمعمول به حتى الان والذي يحول ويمنع عرض اى انتاج تلفزيوني « مسلسلا كان او سهرة او برنامجا خليجيا » في التلفزيون المصري لاسباب لم تكن مفهومة في حينه ولا مقنعة ولا معقولة .

وبودي لو ان يكون للانتاج الخليجي الدرامي مساحة واهتماما في التلفزيون المصري مثلما تحظى الدراما المصرية « مسلسلات وسهرات وافلام » باهتمام ومتابعة واقتناء من قبل كل تلفزيونات الخليج العربي .

هذه واحدة .. الشيء الاخر نتمنى ان يجد الفنان الخليجي الذي يذهب الى مصر للعمل خلال المواسم الصيفية الفنية الفرصة كاملة دون ادنى معوقات او عراقيل من شانها ان تعطل مسيرته او تؤخرها .. وانا اكتب هذا الكلام ردا على الذين يسعون الان من اجل تعقيد عمل الفنانين الخليجيين وبالتحديد السعوديين منهم بفرض ضرائب تصاعدية على ايرادات حفلاتهم في القاهرة وذلك بدعوى حماية الفنان المصري في هذه الحفلات والمناسبات .

وارجو ان يسمح لي هؤلاء بان اقول ان الفن ليس سلعة تجارية او بضاعة وحتى احمي بضاعتي الوطنية يجب ان افرض ضرائب على الفن الذي ياتيني من الخارج .. ان هذا هو قمة القصور والعجز مع تقديري واحترامي .. لان الفن احاسيس ومشاعر وعقلية وتركيز واختيار صعب ومعاناة وعمل جاد واحتراق لكل من يمارسه باخلاص . والناس تقبل على الفن الجديد الراقي الاصيل الصادق بصرف النظر ان كان هذا الفن محليا او مستوردا ولولا ان فناني الخليج وبالتحديد السعوديين منهم يقدمون للجمهور الشقيق في مصر فنا جديدا جذابا ومؤثرا لما اقبلوا عليه او شجعوه او رددوه في البيت والشارع والمقهى وحتى المصالح الحكومية .

فالمطلوب اذا ارادوا حماية الفن المصري والفنان المصري من الفنان الخليجي كما يدعي بعضهم المطلوب هو دراسة سبب تردي الفنون هناك ووضع الحلول العملية لها التي من شانها ان تبتر الداء وتقدم العلاج الناجع الشافي .. اما فرض ضرائب على دخول الفنانين الخليجيين فهو امر سوف يساعد على تحطيم هذه الفنون الخليجية تماما كما تحطمت من قبلها الفنون المصرية في الموسيقى والالحان والغناء والتمثيل (!!) هذه كلمة اردت ان اكتبها ونحن والاخوة لنا في مصر الشقيقة لانزال تعمرنا فرحة عودة العلاقات الدبلوماسية وعلى امل ان يشمل الفنون جانب من اهتمام المعنيين بهذه المناسبة العزيزة

جلال ابوزيد

أول أوسكار للأغنية العربية يقام الشهر القادم بالقاهرة

● القاهرة ـ

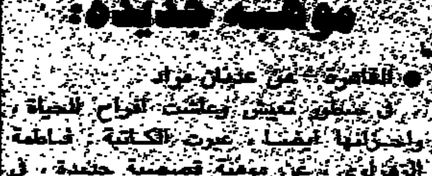
يقام في القاهرة أول مهرجان عربي للأغنية تحت اسم أوسكار الاغنية العربية .. تحت اشراف اتحاد الفنانين العرب الذي يراسه زهير صبري المؤلف والكاتب بجريدة « أخبار اليوم » القاهرية .. وقد دعي للمهرجان كل اقطار الدول العربية لتتقدم بمطربيها ومطرباتها للاشتراك في هذا المهرجان ..

وقد تم اختيار الاستاذ جلال ابوزيد المشرف الفني بجريدة المدينة ليكون مسؤولا فنيا عن المهرجان الذي يقام في فندق سميراميس انتركونتننتال في الفترة من ١٥ يناير القادم ٨٨ ولمدة اسبوع .. وهو أول مهرجان تمنح فيه جائزة الاوسكار للدولة التي يفوز مطربوها بالجائزة وقد تم اختيار لجنة التحكيم من كل الدول العربية وسوف يكون للمملكة ثقل فني في هذا المهرجان نظرا لأهميته .





جلال ابوزيد



موهبة جديدة

بطاقة عيد

يا حبيب القلب في دارك بعيد
يا صفاء النفس يا اغلى حبيب
لك تحية وشوق
لك ذكرى وامل
منيتي شوفك وفي الثوب الجديد
سلوتي لو كنت في جنبي قريب
لك تحية وشوق
لك ذكرى وامل
منيتي همسه واقولك عيد سعيد
وان طمعت بنظرة يا اجمل حبيب
لك تحية وشوق
لك ذكرى وامل

كلمات : الشريف فيصل على الحسيني البركاتي

فنانون .. يؤدون العمرة جماعة





مجدي وهبة

● القاهرة ـ محمد العربي

سافر يوم الاربعاء الماضي من القاهرة الى الاراضي المقدسة الفنان محمد نجم وزوجته والفنان مجدي وهبة وزوجته والفنان زكريا موافي والفنان رضا السيد ومجدي الطوخي لاداء العمرة بمناسبة المولد النبوي الشريف ..

وقد لحق بهم الفنان محمد العربي وزوجته الفنانة هناء ثروت اللذان اعتزلا العمل بناء على نصيحة من الشيخ محمد متولي الشعراوي .. ولقد اصبحت ظاهرة وعادة عند الفنان محمد نجم المواظبة على اداء الفرائض .. ندعو الله ان يتقبل منهم جميعا .



ياتلفزيون ... يا ..

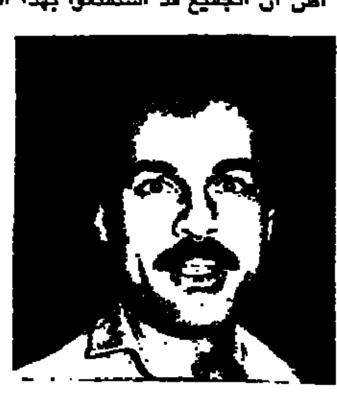
بقلم : محمد العربي احمد

رؤية تلفزيونية مبكرة جدا .. للايام الضائعة

فاجأنا التلفزيون بسهرتين متتاليتين هما في الاصل قصة واحدة ولكن في جزئين .. تحت عنوان « ايام ضائعة » كتبها « نادر خليفة » واخرجها يوسف حمودة .. اللذان نجحا نجاحا كبيرا وخاصة في نهاية الجزء الثاني حيث تركا النهاية معلقة « ومن قال لا اعرف فقد افتى » .

وقد كانت القصة قضية حقيقية وقضية وقتية في زمن اصبح للقوانين الوضعية قوة لا يحدها منها الا الرجوع للشريعة الاسلامية فقد كرم الله الانسان بالعقل .

ولقد اطلت علينا الفنانة القديرة « حياة الفهد » بالشخصية المتضررة من زوجها الذي هو في الاصل شقيق زوجها المتوفى اثر حادث ولقد اكد الكاتب مع الدوافع لكل من الزوج الجديد للزواج من ارملة شقيقه وكذلك الدوافع لموافقة الزوجة الوفية للزواج من هذا الشقيق .. فلم يستبح الكاتب لنفسه مساحات دون الاستفادة منها .. وجاءت كادوات التصوير في مكانها الصحيح من مجموع الممثلين .. حيث لاغيه في تركيز ولا عدم تركيز .. اى « الكلوز » فكل ممثل اخذ حقه تماما مما جعلها مباراة في الاداء التمثيلي لكل من حياة الفهد وابراهيم الحربي وعلى المفيدي وعبدالامام عبدالله .. ولو تمسك المخرج بشخصية الزوجة الاجنبية وجعلها زوجة عادية لجاء العمل صرخة مدوية لقضية انسانية نسائية وهي كذلك .. وكان من الاوفق ان يندرج العمل الدرامي تحت اسم « اطالب بالتعويض » بدلا من « ايام ضائعة » ولكن ليس بالاسم تنجح الاعمال الدرامية ولكن بالمضمون والحبكة والحل .. وياتي بعد ذلك دور الممثل لكي يجسد السطور المكتوبة لايصالها بكل مضامينها للمتلقي اى المشاهد وانا اظن ان الجميع قد استمتعوا بهذا العمل الجاد الذي داب اشقاؤنا في الكويت في المساهمة به دائما في الارتفاع بمستوى الكلمة ومستوى الاطار الدرامي .



● ابراهيم الحربي

التقييم العام :

● التاليف . نادر خليفة عشرة على عشرة .

● الاخراج . يوسف حموده .. واصل على مثل هذه النوعيات من القضايا فقد افتقدناها كثيرا في زمن الماديات ايقاعك منضبط .. ومنسجم تماما مع حركة الفنانين .

● حياة الفهد . ماذا اقول ؟ نضوج هائل في فهم الشخصية حتى انى اردت ان اكون محاميا لاقف بجوارها .

● ابراهيم الحربي : اشعاع مضيء اكد انه ممثل قدير امامه المستقبل مفتوح وواضح .

● عبدالامام عبدالله . هدوء طبيعية اداء تندر تواجدها الان .. فليست كل من ارتفع صوته امام ميكروفون يكون قد قال ..

● وياتي دور العملاق على المفيدي هذا الفنان الراسخ الذي انضبط بهيمنة كاملة على الشخصية .. واجدها فرصة ان اكتب اليه كلمة تهنئة على نجاح العملية التي اجراها وعاد اليه صوته لاحرمنا الله منه صوتا وصورة .. بل وشخصية عموما لقد امتعنا تلفزيوننا الحبيب بهذه السهرة التي جعلتنا مشدودين على مدى يومين او سهرتين نتابع ونتوقع

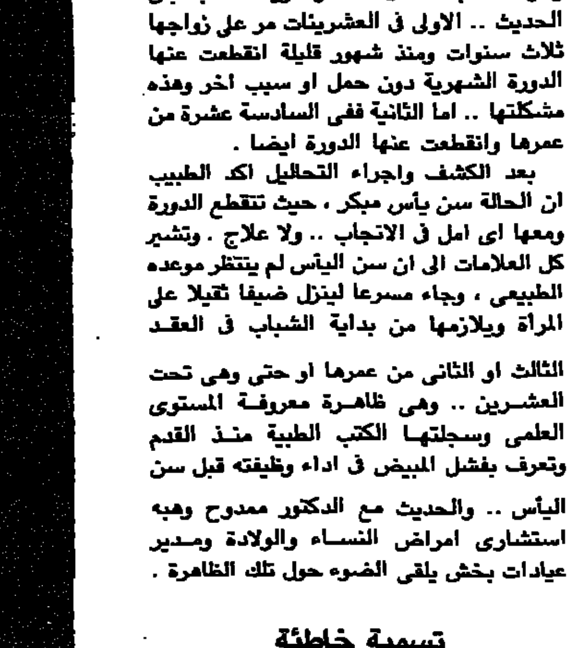
والى لقطة اخرى في ياتلفزيون .. يا ..



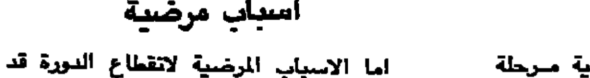
على المفيدى

ظاهرة تحتاج البحث

سن اليأس يبدأ قبل العشرين!



تحقيق : منى نشأت



جمعتهما عيادة طبيب امراض النساء والولادة فجلستا في انتظار دورهما تتجاذبان الحديث .. الاولى في العشرينات مر على زواجها ثلاث سنوات ومنذ شهور قليلة انقطعت عنها الدورة الشهرية دون حمل او سبب اخر وهذه مشكلتها .. اما الثانية ففي السادسة عشرة من عمرها وانقطعت عنها الدورة ايضا .

بعد الكشف واجراء التحاليل اكد الطبيب ان الحالة سن يأس مبكر ، حيث تنقطع الدورة ومعها اى امل في الانجاب .. ولا علاج . وتشير كل العلامات الى ان سن اليأس لم ينتظر موعده الطبيعي ، وجاء مسرعا لينزل ضيفا ثقيلا على المرأة ويلازمها من بداية الشباب في العقد الثالث او الثاني من عمرها او حتى وهى تحت العشرين .. وهى ظاهرة معروفة المستوى العلمي وسجلتها الكتب الطبية منذ القدم وتعرف بفشل المبيض في اداء وظيفته قبل سن اليأس .. والحديث مع الدكتور ممدوح وهبه استشاري امراض النساء والولادة ومدير عيادات بخش يلقي الضوء حول تلك الظاهرة .

تسمية خاطئة

كلما بدأت الدورة الشهرية في عمر مبكر كلما تاخر انقطاعها ، كذلك اذا بدأت في سن مبكر يصبح من المتوقع ان تنقطع في سن صغير ،

ومن الطريف ان متوسط العمر الذى تبدأ فيه الدورة يختلف من شعب لاخر فالفتاة اليونانية والايطالية تحيض مبكرا بينما يتاخر سن البلوغ في بلدان وسط افريقيا . وعادة ينقطع الحيض في سن ٤٥ الى ٥٠ سنة وهو العمر الذى يعرف بسن اليأس وهى تسمية خاطئة ليس لها اى مدلول علمي وفي هذه السن يبدأ المبيض في عدم الاستجابة لهرمونات الغدة النخامية التى تقوم بزيادة افرازاتها في محاولة تنشيط المبيض وتؤدى هذه الزيادة من الافرازات الى الاعراض المعروفة في تلك المرحلة مثل نوبات السخونة والعرق والخفقان .

وهناك اسباب كثيرة لانقطاع الحيض بعضها طبيعية فسيولوجية واخرى مرضية ، واول ما يجب التفكير فيه متى تاخرت الدورة الشهرية لدى المرأة المتزوجة هو حدوث الحمل ويتم تشخيصه بالفحص الطبي او تحليل البول والذى تظهر نتيجته الايجابية بعد اسبوع واحد من تاخر الدورة ولا يوجد اى مبرر لتاكيد حدوث الحمل بتحليل الهرمونات في الدم فهى مكلفة كما لا يوجد داع لاجراء كشف بالموجات فوق الصوتية الا اذا كان هناك سبب طبي يدعو لذلك .. فهو لا يجر كاجراء روتيني كما يعتقد البعض . ايضا تنقطع الدورة او تتاخر اثناء الرضاعة وتختلف فترة الانقطاع بين سيدة واخرى ، وايضا لدى المرأة نفسها بين ولادة واخرى ولا يمكن التنبؤ بطول فترة الانقطاع ،

ولكنها بالطبع تعتمد على انتظام الرضاعة ، ومن الخطأ الاعتقاد ان انقطاع الدورة اثناء الرضاعة يمنع الحمل تلقائيا لان التبويض قد يحدث وبالتالي تسترد المرأة خصوبتها في اى وقت .

بدون مقدمات

وانقطاع الدورة نهائيا في نهاية مرحلة الخصوبة يبدأ عادة بمرحلة عدم انتظام للدورة في منتصف الاربعينات ولكن ربما يحدث فجأة وبدون مقدمات وحتى الآن لا تعرف العوامل التى تحدد موعد انقطاع الحيض او سبب توقف المبيض عن العمل ، وهناك بعض الحالات القليلة التى قد تنقطع فيها الدورة نهائيا في سن مبكر ولا يعرف لهذا اى سبب حتى الآن ولكن لوحظ انها تحدث اكثر بين السيدات المتوترات عصبيا ، ونظرا لان هذه الحالات غير شائعة فيجب استبعاد اى اسباب اخرى لانقطاع الدورة ويتاكد التشخيص عند تحليل افرازات الغدة النخامية والتى تكون مرتفعة جدا في مثل هذه الحالات ، وربما يجرى ايضا منظار للبطن لمناظرة المبيضين ، والتاكد من عدم وجود علامات تشير الى نشاطهما وبالطبع لا يوجد اى علاج لاسترجاع عملهما في مثل هذه الحالات .. ويضيف الدكتور ممدوح انه لا يستحب تعاطي الهرمونات بصفة دورية بدلا من الهرمونات الطبيعية ، وذلك محاولة لاجبار الرحم على حيض طبيعي لا جدوى منه ، واحب ان اكرر بان مثل هذه الحالات نادرة الحدوث .

اسباب مرضية

اما الاسباب المرضية لانقطاع الدورة قد ترجع الى الرحم او المبيض او الغدد المتحكمة في نشاطهما ، فاذا اصيب الرحم بميكروب السل ولم يعالج فان الغشاء المخاطي للرحم لا يجدد نفسه وينقطع الحيض نهائيا ، وربما تحدث التصاقات بين جدار الرحم الامامي والخلفي نتيجة الاصابة بالالتهابات بعد عملية جراحية او اجهاض او ولادة . ولا تحدث الدورة الشهرية بعد ذلك .

وبالطبع اذا ازيل الرحم جراحيا او ازيل كلا المبيضين فانه لا تحد دورة شهرية على الاطلاق ولا يمكن استعادتها باى طريقة ، اما اذا استأصل مبيض واحد فهذا لا يؤثر على الدورة الشهرية ولا حتى على الخصوبة وايضا لا تنقطع الدورة اذا تم ربط انابيب الرحم بغرض منع الحمل نهائيا .

دورة صناعية

ويدير دفة الحوار الدكتور محمد يحيى استشاري امراض النساء والولادة بمستشفى سليمان فقيه نحو نقطة ثانية فيفرق بين حالتين فتاة لم تحضر لها الدورة مطلقا او حاضت لفترة تحت تاثير العلاج بالهرمونات .. فحين تتاخر الدورة وتذهب الفتاة للطبيب قد يعطيها بعض الهرمونات كحقنة مثلا فتحيض تحت هذا المؤثر ومتى انقطعت عن العلاج انقطعت بالتالي الدورة اما الحالة الثانية فتولد فيها الانثى بعدد من البويضات اقل من الطبيعي والمعدل الطبيعي لعدد البويضات هو خمسمائة الف بويضة وفي حالات قليلة قد يكون العدد اقل كثيرا فتبدأ الفتاة في الحيض وافراز البويضات التى لا تلبث ان تنتهي لتنتهي معها دورة الحيض في هذه الحالة لا يوجد اى نوع من العلاج يؤهلها لامكانية الحمل .. فاذا لم تحمل تلك المرأة وتنجب في شهور التبويض فلن تحمل مطلقا بعد انقطاعها .. ولا توجد اى مضاعفات اخرى لانقطاع الدورة الا بعض مظاهر الذكورة كخشونة الصوت او ضمور الثدى وكلها امور يمكن علاجها .

وفي بعض الحالات قد تنقطع الدورة الشهرية تحت تاثير الغدة النخامية الموجودة بالمخ .. او تنقطع بسبب ضغط عصبي او توتر تعرضت له المرأة .. لكن كلها حالات يمكن علاجها ..

التاخر مشكلة

اما مسألة انقطاع الدورة وانتهاء البويضات مبكرا او الوصول الى سن اليأس كما نقول قبل موعده فامر معروف وليس بجديد لكنه لم يكن قد اكتشف على حقيقته قديما حيث كان يعزى انقطاع الدورة الى اسباب اخرى .

وعادة ما يتم الانقطاع بشكل مفاجيء ودون مقدمات ، واحيانا تبدأ كمية الدم تقل في كل دورة مع تباعد المدة بين دورة واخرى حتى تنقطع تماما .

وكما ان الحالة لا علاج لها .. فلا توجد تجاهها اية طرق للوقاية .. لتبقى الظاهرة كل ابحاث العلماء .. وتبقى معلومة اخيرة تحتاج للاضافة وهى ان تاخر سن اليأس عن موعده لا يقل خطورة عن تاخرها . فمن المفروض ان ينتهى الحيض ما بين الخامسة والاربعين والخمسين فاذا استمرت الدورة فترة اطول من ذلك يجب على المرأة استشارة الطبيب فقد تحتاج للفحوصات او اجراء عملية جراحية .

الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز تفتتح مهرجان الطفل والسوق الخيري

جدة : ندى باعبلد

تقيم الجمعية الخيرية النسائية سوقها الخيرى لهذا العام بمقر الجمعية بالفرع في كيلو ٣ طريق مكة ..

هذا ويحتوى السوق على منتوجات من المصانع الوطنية وبضائع من بعض المحلات التجارية .. بالاضافة الى انتاج طالبات الجمعية والاسر التابعة لها ..

ويبدأ فعاليات السوق من يوم الثلاثاء ٤/٤ من السادسة مساء ويفتتحه الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة جدة ..

وقد خصصت ايام الاربعاء والخميس والجمعة للسيدات تفتتحه سمو الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز في تمام الخامسة عصرا ..

ذكرت ذلك لذات الخمار السيدة منى الفضل مديرة الجمعية واضافت انه من المقرر اقامة المهرجان المخصص للطفل ابتداء من الثامنة مساء يومى الاربعاء والخميس على مسرح الجمعية .. عوضا عن المهرجان الذى كان من المقرر اقامته في الاسبوع الماضي في ملاعب عطا الله وقد اجل لاسباب لم ترض بها الجمعية ..

اللغة في القصة السعودية المعاصرة ..

جدة : ندى باعبلد

يواصل النادى الادبي بجدة نشاطاته المتجددة بالمحاضرة التى سيلقيها الدكتور محمد صالح الشنطي الاستاذ المحاضر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. بعنوان اللغة في القصة السعودية المعاصرة .. وذلك مساء يوم الاحد ٤/٨ الموافق ١١/٢٩ في تمام الساعة الثانية مساء بفندق العطاس ..

هذا وسيتناول الدكتور اللغة في القصة كاساس في البنية القصصية .. والبناء الذى تعتمد عليه القصة ..

وقد وزعت رقاع الدعوة لبعض الشخصيات في الامسية التى اقامها النادى مؤخرا .

صرح بذلك الاستاذ محمد قدس واضاف ان النادى سوف يقيم امسية شعرية في ٤/٢٢ بفندق العطاس يشارك فيها كل من الشعراء يحيى توفيق وابراهيم الصعابي والشريف منصور وعبدالله الحرمس والدعوة عامة .

وحول قضية تاخر النساء الى ما بعد العاشرة مساء نظرا لان الندوة او الامسية تبدأ في التاسعة بدلا من موعدها المحدد قال .. اننا الآن في صدد دراسة الموضوع وان شاء الله سوف تبدأ الامسيات في الثامنة مساء وليس بعد ..

ونحن بدورنا نشكر النادى على مجهوداته وحسن تعاونه ..

كل يوم حكاية للاطفال

تكتبها نور مصطفى

الحفل العجيب



دخلت نرجس حجرتها واوت الى فراشها وامسكت بكتاب واخذت تقرا فيه . ومن ثم داعبها النعاس فاستغرقت في نوم عميق ولكنها فجاة سمعت صوت دق طبول خفيف ففتحت عيناها ونهضت لتفتح النافذة فشاهدت من بعد شجرة تين كبيرة ينبعث منها صوت الطبول .

تركت نرجس حجرتها في الطابق العلوى وذهبت لشجرة التين ونظرت داخل الفجوة فوجدت درجا فدخلت من فجوة شجرة التين وهبطت الدرج الموجود داخلها ثم رات ممرا ضيقا ومظلما فمشت فيه وهى حاملة مصباح صغير في يدها . حتى رات بابا كبيرا من العاج الابيض فنظرت من فتحته فشاهدت حجرة فسيحة جدرانها من الزجاج الازرق وشاهدت مقعدا كبيرا مصنوعا من حبات البازلاء الخضراء وخلف المقعد الكبير سعفة نخيل كبيرة . ومصابيح ينبعث منها ضوء اصفر . وشاهدت مقاعد غريبة الشكل عبارة عن حبات من الفول تجلس عليها اوراق من الكوتشينه . ثم فتح باب اخر مصنوع من الذهب المطعم بالجواهر وخرج منه اثنان من الجوكر يعزفان على مزمارين كبيرين طويلين وتخرج ورقة الكوتشينة الاكة تعلن عن قدوم الملك واسرته ثم يدخل الملك والشائب والفتى والفتاة .

ويقوم الجميع لاستقبال الملك والترحيب به هو واسرته . ثم يجلس الملك على المقعد وبجانبه من اليسار الفتاة ومن اليمين الشائب والفتى ثم تعلن الآله بداية الحفل .

ثم يرفع الستار وتشاهد نرجس من فتحة الباب الصغيرة سحلية بيضاء تعزف على القانون وافاعى سوداء تنفخ المزامير وعلى راسها تيجان فضية . وعناكب خضراء ترقص على شباكها المنسوجة . وشعلات صغيرة من النار ترقص على شكل حلقة كبيرة ووسط هذه الحلقة ترقص مكنسة صفراء ثم تاتى الابراج الاثنى عشر على ظهر الحوت الكبير وينحنى كل من الحمل والثور والجدى تحية للملك . بينما ياتى الاسد وعلى راسه تاج ذهبي وفي يده اليمنى صولجان وفي يده اليسرى زهرة عباد الشمس الصفراء الكبيرة .

وترقص كل من الجوزاء بينما تغني العذراء وفي يدها وردة حمراء بلغة غير مفهومة ولكنها عذبة جميلة . ويرقص الميزان مهتزا يمينا ويسارا مع انغام الموسيقى والعقرب تهز بالرق بذيلها والسرطان يصفق بيديه عاليا . اما الدلو فتنبعث منه ادخنة زهرية اللون وسماوية والقوس تمسك به ضفدع صفراء تعزف عليه بواسطة سهم سوداء . وشاهدت نرجس الشائب وهو ينفخ النارجيلة بجانب الملك ويتحول دخانها الى حروف موسيقية .

شاهدت نرجس هذا الحفل العجيب بذهول كبير من فتحة الباب العاجي الصغيرة . ثم قامت بفتح الباب ولكن ما ان قامت بفتح الباب العاجي حتى اختفى كل شيء امامها ولم تعد ترى شيئا .

فاخذت سلمى تنادى قائلة اين انت ايتها المخلوقات العجيبة ؟ لماذا اختفيت ؟! ماذا حدث لك ؟!

وفجاة تفتح نرجس عينها وتجد نفسها على السرير في حجرتها فتنهض مسرعة نحو النافذة فلا تشاهد شجرة تين بل تشاهد البستاني العم صالح وهو يسقي الازهار في الحديقة .

وحين ينتبه العم صالح لنرجس وهى تنظر اليه من النافذة في الطابق العلوى يبتسم لها ويحييها قائلا :

صباح الخير يانرجس استيقظت مبكرا اليوم ..

من سجل انشطة جمعية رضوى الخيرية النسائية بينبع

خلال العام الماضي : ثلاث رياض اطفال باشراف اخصائيات اجتماعيات

●● اعداد : سامية عطاالله

خلال العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .... استطاعت اللجنة الثقافية والدينية بجمعية رضوى الخيرية النسائية ان تنفذ مجموعة من الانشطة الاجتماعية المختلفة ومن اهمها .

● تقديم خدمات متكاملة للامومة والطفولة .

● المساهمة في محو الامية للنساء اللاتى فاتتهن فرص التعليم لنشر الوعى الثقافي والديني .

● اصدار النشرات والمجلات لتوضيح اهداف الجمعية .

● قامت اللجنة بتعليم اللغة الانجليزية للطالبات على دورات صباحية ومسائية وبلغ عددهن [٢٣] طالبة وحصلت الناجحات على شهادات معتمدة من الوزارة .

● قامت اللجنة بتسليم شهادات التخرج لعدد [١٢] طالبة من الطالبات المتدربات على الالة الكاتبة والشهادة المعتمدة من قبل الوزارة اهلتهن للعمل بها في الدوائر الحكومية .

● اقامت اللجنة حفلا تكريميا بالجمعية للطالبات المتخرجات بالاشتراك مع العضوات .

● افتتحت اللجنة روضة للاطفال داخل الجمعية تستوعب [٤٠] طفلا ثم تم توسيع المشروع [مشروع رياض الاطفال] بالمنطقة الصناعية وعدد رياض الاطفال الان ثلاث وهى على النحو التالي :

١- روضة جمعية رضوى بينبع البحر وعدد الاطفال ١٤٠ طفلا .

٢- روضة الامال بالمنطقة الصناعية [حى رضوى] وبها ١٢٠ طفلا .

٣- روضة المهد بالمنطقة الصناعية [حى الساقية] وعدد اطفالها ٥٥ طفلا .

هذا وقد زودت الروضات باحدث الوسائل الثقافية من برامج صحية للاطفال مع اجراء فحوصات طبية لهم متكررة وتوفر لهن وجبات صحية .

● اقامت اللجنة مسابقات في تحفيظ القرآن الكريم بين الدارسات بمدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات والدارسات بالجمعية وكان الفوز للدارسات بالجمعية .

● اقامت اللجنة حفلا تكريميا لجميع الناجحات بالجمعية واللاتى شاركن مع طالبات رئاسة تعليم البنات في بعض الانشطة .

● افتتحت اللجنة دورات لتحفيظ القرآن الكريم وكان عدد الدارسات ٣٥ دارسة من السيدات الكبيرات في السن والفتيات في مستويات مختلفة .

● عقدت اللجنة ثلاث محاضرات مع الاسر التابعة للجنة الاجتماعية من التوعية بعنوان كيف تحافظين على نظافة بيتك وطفلك . حق الجار . ومراعاة حقوق الزوج .

● اقامت اللجنة مسابقات دينية متعددة في القرآن الكريم .

● اعدت مجلات حائطية خاصة بنشاط اللجنة الثقافية وعملت اطباق خيرية في المنطقة الصناعية .

● افتتحت فصول للتقوية للطالبات الملتحقات بالمدارس .

● نظمت المكتبة الخاصة بالجمعية وتزويدها بكتب مختلفة مفيدة .

● مساعدة اللجنة الصحية على عقد ندوات للمرضى داخل المستشفى .

فيما كان الفوز "قاب قوسين أو أدنى" للوحدة :

أراد هجوم الإتحاد الهــزيمــة ورفض المنقذ بعزيمة

٥ الإتحاد عجز عن استثمار أفضليته .. والوحدة نجح بدفاعه

كتب – عثمان ابوبكر مالى :

رفض هجوم الاتحاد مع سبق الاصرار والترصد ان يخرج فريقه فائزا بمباراته التى اداها امام فريق الوحدة فى عقر دار الاخير – على ارضه وبين جمهوره – وسلم بانتهاء المباراة بالتعادل بهدف لكل من الفريقين – رغم افضلية الفريق الاتحاد الذى تهيأت للاعبى خط المقدمة فيه فرص كالارز وكرات بالكوم داخل منطقة جزاء الوحدة الا ان ثلاثى المقدمة وبالذات صلاح المولد كان كريما – فوق اللزوم – مع دفاع وحارس مرمى الوحدة علاء رواص وذلك بتأخره فى تعديل النتيجة واستغلال كرة واحدة فقط طوال الربع الساعة الاخيرة من الشوط الاول واستمرار ذلك فى الشوط الثانى الى ما قبل نهايته بخمس دقائق عندما عدل عبدالله غراب النتيجة من كرة صلاح المولد .. رغم ان امكانية التسجيل كانت مهيأة وممكنة طوال لحظات ودقائق ما قبل الهدف وخاصة فى الشوط الثانى لكن صلاح والحكمى واستبسال الدفاع الوحداوى اغتال كل كرات الوسط الاتحادى المسيطر حتى لحظة نزول جبرتى الذى احدث شرخا فى الجدار الوحداوى السميك من الجهة اليمنى وزعزع تماسكه بتكرار الغزو والاصرار عليه على طريقة (كثر الدق .. يفك اللحام) وهو ما حدث فخرج الاتحاد بتعادل كان يسعى اليه وعجزت الوحدة عن الظفر الذى كان قاب قوسين او ادنى .

المباراة

اخضع مدرب فريق الوحدة أداء فريقه لاسلوب دفاعى بحت وركز على الوجود العددى بكثافة فى منطقة الوسط وعمق دفاعه عندما لعب بثلاثة لاعبين فى قلب الدفاع هم الانصارى وبدرالدين وعبدالله زمزمى مع ثباتهم التام فيما وجد فى الوسط اربعة لاعبين ثبت ثلاثة منهم ويعاونهم بدر هوساوى الذى لعب بطريقة الجناح الكاذب فى الجهة اليمنى ويعود للوسط فى حالة ارتداد الهجمة .. وكانت طريقة الفريق تميل الى ١ – ٤ – ٣ – ٢ .

اما فريق الاتحاد فقد استمر باسلوبه الحذر معتمدا على طريقة ٤ – ٤ – ٢ ومائلا الى الهجوم عبر الاطراف بدون الكثافة الايجابية المجدية وخاصة فى الشوط الاول لوجود سعد بريك فى الجهة اليسرى كظهير ايسر مما حد من انطلاقته وليطه عبدالله جابر فى الجهة اليمنى فيما لم يكن الحكمى لاعبا مقنعا حيث استمر بعيدا عن مستواه .

كان الشوط الاول اقل من المتوسط فى مستواه طوال النصف الساعة الاولى وانحصر الاداء فى منطقة المناورة مع سيطرة الاتحاد الميدانية دون ايجابية ولم ينجح وسط الفريق فى ايجاد منافذ لهجومه لتماسك دفاع الوحدة وثباته وميل الفريق الى الغزو بالكرات المرتدة التى اثمرت احداها عن هدف الفريق الاول .. فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. وهى الدقيقة التى غيرت مجرى المباراة تماما حيث دانت فيما تلى ذلك من وقت المباراة حتى نهايتها للفريق الاتحادى الذى قاد هجمات من جميع الاطراف ونوع فى غزوه الراسى وعبر الاطراف وكراته البينية والساقطة والارضية لكن استعجال المهاجمين ورعونة التهديف حال دون هز الشباك وتعديل النتيجة وخاصة من قبل صلاح المولد الذى انفرد بالمرمى فى الشوط الاول من كرة « تسلل » لم يضبطه رجل الخط لكن صلاح ايضا لم يضبط الاستفادة منها وكاد الغراب بعد دقيقتين ان يستثمر كرة جميلة براسه لعبها على الطائرة اعتلت القائمة .

وفى الشوط الثانى استمرت الفرص اتحادية منذ الدقيقة الثانية عندما جهز الحكمى كرة لصلاح داخل خط الستة لعبها براسه جميلة من الوضع طائر ولكن فى الاوت وكانت هذه الكرة انذارا صريحا لدفاع الوحدة الذى شكل خطين متماسكين للذود عن مرماه مثل الاول خط الوسط بكامل افراده .. وكان الخط الاخير للاعبى الدفاع .. واستمر التماسك حتى الدقيقة ٤٠ عندما ابى « المنقذ » الاتحادى عبدالله غراب خروج فريقه وهو الافضل (من المولد بلا حمص) فاستغل الكرة التى جهزها صلاح « وكانت حسنته الوحيدة فى المباراة » ووضعها على يسار علاء مسجلا هدف التعادل لفريقه ليطلق انفاس جماهير فريقه بعد ان حبسها هجومه طوال ٨٥ دقيقة من عمر المباراة وليحصل كل فريق على نقطة ثمينة للوحدة وليست عادلة للاتحاد الذى كان يستحق الفوز لولا رفض هجومه لذلك .

هدفا المباراة :

سجل بدر هوساوى هدف المباراة الاول وهدف الوحدة الوحيد فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول من كرة مررها له خلف الدفاع الاتحادى لينطلق خلفها ويعالجها من داخل المنطقة على يسار حسن خليفه الذى لايسأل عنها فيما يسأل عن الهدف عبدالله جابر لاغفاله مراقبة جناحه وقلبى الدفاع لعدم تغطيته .

● هدف التعادل سجله المنقذ عبدالله غراب فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى من كرة مررها له صلاح عرضية جميلة لحق بها الغراب ومن لمسة لعبها على يمين علاء رواص مسجلا هدف التعادل لفريقه .

من المباراة :

● ادار المباراة بكفاءة الحكم محمد السماحى الذى وفق فى قيادة المباراة ورغم حساسيتها الكبيرة والشد الذى ادى به اللاعبون المباراة وعابه اسرافه فى اعطاء الكروت التى بلغ عددها ثمانية كروت .

● مثل الاتحاد : حسن خليفه – عبدالله جابر – هانى كتورى – محمد فريج – سعد بريك فى الدفاع .. فى الوسط عبدالله فوال – محفوظ حافظ – عادل الثقفى .. فى الهجوم اسماعيل حكمى – عبدالله غراب – صلاح المولد .. ولعب فى الشوط الثانى جبرتى على جبرتى بدلا من الحكمى .

● مثل الوحدة علاء رواص فى المرمى – فى الدفاع خالد باناعمه ، محمد الانصارى ، بدرالدين عبدالرحيم ، عبدالله زمزمى ، وعبدالهادى عبدالكريم . فى الوسط احمد مبروك . احمد المالكى ، بدر هوساوى . فى الهجوم عبدالعزيز الراشد محمد صالح زلفان . ولعب فى الشوط الثانى محمد عبدالله خوقير بدلا من محمد زلفان وذيبان الجيزانى بدلا من عبدالعزيز الراشد .

● لعب الفريق الوحداوى بطريقة دفاعية بحتة ورفض الهجوم الاتحادى فوز فريقه .

● جبرتى على جبرتى قدم فاصلا جيدا من المراوغة المجدية فى الدقائق التى لعبها وتأخر سكوتشك كثيرا فى الاستعانة به .

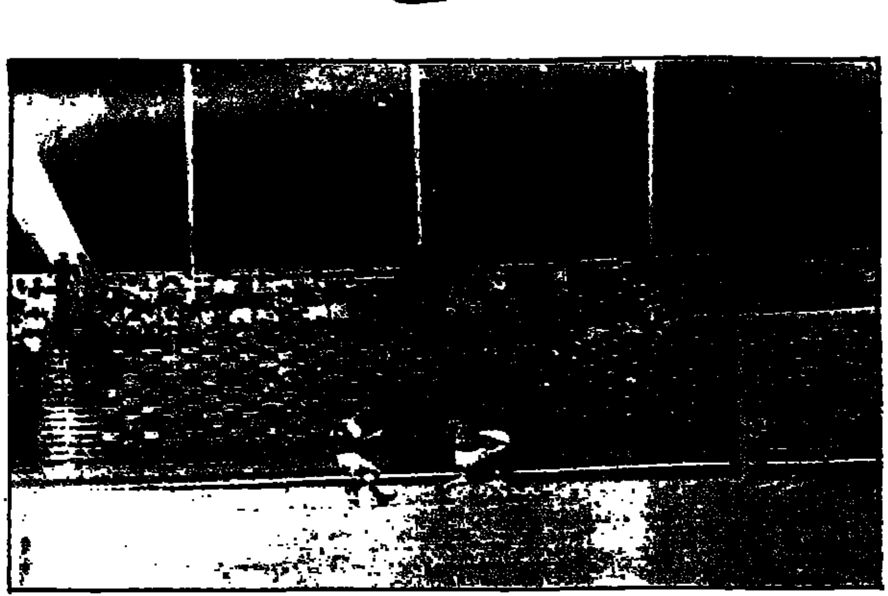
● دفاع الاتحاد لعب على خط واحد وعابه البطء الشديد وسوء التخليص رغم انه لم يواجه هجوما يذكر .

● وسط الوحدة كشف عن مقدرة جيدة فى امتلاك الكرة والتوزيع الجيد . من قبل احمد المالكى واحمد مبروك وبدر هوساوى الا ان تغيير المدرب لهم بالطريقة الدفاعية البحتة تحول دون الاستفادة منهم .

● اسماعيل حكمى بحاجة الى راحة اجبارية تامة .

● انذر حكم المباراة من الوحدة كلا من احمد المالكى . خالد باناعمه ، علاء رواص ، عبدالله خوقير .

ومن الاتحاد . الحكمى ، عادل الثقفى ، وهانى كتورى .



هدف الوحدة فى الاتحاد



هجمة من هجمات الاتحاد — تصوير : محسن العوكجى

فيصل بن فهد يصدر قرار :

تشكيل اللجنة العليا لدورة كأس الخليج العربى

الرياض (واس) : صدر قرار صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بتشكيل اللجنة العليا المنظمة للدورة التاسعة لكأس الخليج العربى لكرة القدم والتى ستقام مبارياتها فى الرياض خلال شهر رجب القادم متزامنة مع افتتاح استاد الملك فهد الدولى بمدينة الرياض برئاسة سموه وعضوية كل من :

الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام ممثلا لوزارة الداخلية – الاستاذ ناصر بن عبدالعزيز العمير مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطنى ممثلا للحرس الوطنى – العميد غازى غلاب العتيبى ممثلا لوزارة الدفاع والطيران – الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى ممثلا لوزارة المعارف – الدكتور على النجعى وكيل وزارة الاعلام المساعد للتلفزيون ممثلا لوزارة الاعلام – الاستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب – الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب – الاستاذ عبدالله محمد العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية – الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية – الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام مدير عام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .

وقد شمل التشكيل القطاعات التالية :

رئاسة الحرس الوطنى – وزارة الدفاع والطيران – وزارة الداخلية – وزارة المعارف – وزارة الاعلام .

وذلك للمساهمة بامكانياتها الفنية والبشرية وتحقيق اكبر قدر ممكن من النجاح لهاتين المناسبتين باذن الله .

وقد تقرر تحديد مهام هذه اللجنة بالاشراف على جميع اللجان المعاونة فى هذه الدورة وهى التى تضع الاسس العامة الكفيلة بنجاح الدورة وبتحقيق اهدافها على ان تشكل لجنة تنفيذية فى اول اجتماع لها يرأسها احد اعضاء اللجنة كما تضمن قرار سموه تشكيل لجان معاونة للجنة العليا هى :

اللجة المالية – اللجنة الاعلامية – لجنة العلاقات العامة – لجنة الأمن والانضباط – لجنة السكرتارية العامة – لجنة حفل الافتتاح والختام ولجنة الملاعب على ان يتولى رئاسة كل لجنة عضو من اعضاء اللجنة العليا .

هذا وقد تقرر ان تعقد اللجنة العليا المنظمة اول اجتماع لها فى تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم الموافق ٢ ربيع ثانى ١٤٠٨هـ وذلك لمناقشة برنامج عملها .

فيصل بن فهد



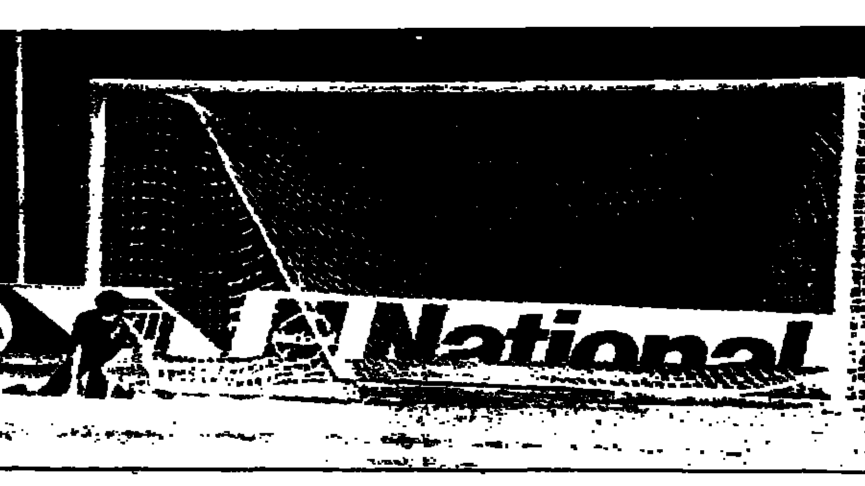
●●●

فيلم مارادونا فى الحفل

انهى النادى الاهلى اعداد شريط الفيديو الخاص بزيارة النجم العالمى مارادونا لمدينة جدة فى احتفاله باليوبيل الذهبى حيث تناول الشريط الزيارة منذ قدومه حتى مغادرته .

وسيتم توزيع الشريط خلال الحفل الساهر الذى سيقيمه النادى قريبا وهو من اعداد واخراج الاستاذ وضاح بخش من منسوبى العلاقات العامة بالنادى الاهلى .

بثلاثة فى المرمى الهلالى الشباب يؤكد صدارته



الهدف الاول للشباب

هدف التعادل والبيشى ينظر للكرة بحسرة

تصوير : عبدالمنعم حامد

الرياض – حمود العصيمى :

بثلاثة اهداف مرسومة وجميلة اهتزت لها الشباك الهلالية اكد الشباب تأهله للدور الثانى من تصفيات كأس الاتحاد ممثلا للمجموعة الاولى وذلك بعد ان حقق فوزه الثالث على التوالى فى هذه المجموعة ليرتفع رصيده الى تسع نقاط جعلته الوحيد المرشح بلا منافس للصدارة وقد جاء فوزه على الهلال فى هذه المباراة مؤكدا لاحقيته بالتمثيل بعد ان جاهد لاعبوه داخل ميدان المنافسة وفازوا على الهلال مرتين متتاليتين وهزموا النصر مرة واحدة وبقى للفريق مباراة مع النصر لا تؤثر على صعوده للمرحلة الثانية اذا انها تعتبر بالنسبة للفريقين تحصيل حاصل وقد جاءت مباراة الفصل الشبابية امام الهلال متوسطة المستوى فى شوطها الاول جيدة فى شوطها الثانى حيث تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات الشوط الاول وتبودلت الهجمات على مرمى كل منهما لكن دون خطورة وقد جاءت بداية المباراة عادية جدا نتيجة تخوف الفريقين من بعضهما البعض واهمية هذه المباراة لهما خصوصا وان الهلاليين كانوا يبحثون عن رد اعتبارهم لهزيمة الدور الاول من هذه المسابقة وكذلك يطمحون فى الفوز للدخول نيابة عن الشباب مما جعل مدرب الفريق يستعين بلاعبيه الكبار املا منه فى ان يتحقق ذلك لكن هؤلاء الكبار خذلوه وجعلوه يعض اصابع الندم على التفريط فى اللاعبين الشباب الذين زج بهم فى مباراة النصر !!

اما الفريق الشبابى فقد لعب بتشكيلته الثابتة وحقق لاعبوه بهدوء ما يريد وقد جاء اخطر كرة فى الدقائق الاولى تلك الكرة التى عكسها الموينع على رأس يوسف جازع حولها الحارس الشبابى الى ضربة ركنية بصعوبة ولم يستطع وسط اى من الفريقين السيطرة على منطقة المناورة التى كانت مفتوحة للطرفين لشن هجمات متبادلة كانت تنتهى على اقدام لاعبى خط الدفاع بالفريقين واستمر الاداء بكرات مقطوعة وسط الملعب حتى الدقيقة الثامنة عشرة عندما انطلق مساعد السويلم من العمق الهلالى وانفرد بالمرمى لكنه تعرض للاعاقة واحتسب الحكم فاول صوبه الرزقان ارضية قوية حولها السلومى بصعوبة الى ضربة ركنية ابعدها دفاع الهلال ضربة ركنية اخرى رفعها سالم سرور وابعدها الدفاع الهلالى الى منتصف ملعبهم صوبها من هناك اللاعب خالد الزيد قوية ارضية على يسار السلومى الذى فاجأته هذه الكرة نظرا للتكتل البشرى امامه ليرتفع اداء الفريقين ويتبادلا الهجمات التى وقف لها السلومى والحمدان بالمرصاد وان كانت كفة الفريق الشبابى هى الاخطر لتحرك ثلاثى خط مقدمته وتفاهمهم فى الوقت الذى كان هجوم الهلال سلبيا فى تعامله مع كرات خط وسطه وامام هذه السلبية قام البيشى بتسجيل هدف التعادل للهلال فى مرمى فريقه من كرة رفعها اليوسف من فاول حاول البيشى ابعادها لكنها عانقت الشباك وذلك فى الدقيقة ٢٧ ليشتد اللعب وتظهر بعض الالعاب الخشنة التى وقت لها الناصر بالمرصاد ولكنها افسدت جو المباراة وجعلت العشوائية طابعا لبقية دقائق هذا الشوط والذى كاد السويلم ان يحقق هدفا ثانيا للشباب قبل نهايته بدقيقة عندما انفرد بالسلومى لكن فضل ان يلعبها للمعجل الذى لعبها بكعبه بعيدة عن المرمى لينتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما .

ومع بداية الشوط الثانى سلم لاعبو الهلال منطقة المناورة للشبابيين نتيجة استهلاكهم لكامل قواهم ولياقتهم فى شوط المباراة الاول ولذلك فقد فرض الشباب سيطرته على مجريات هذا الشوط والذى استهله بهدف بعد مرور دقيقتين سجله المعجل من تمريرة سهلة من مساعد السويلم وضعها ارضية فى المرمى الخالى وكاد النفيسه ان يضيف هدفا آخر بعده بدقيقتين لكن السلومى انقذ الهلال ايضا من اهداف محققة وقد اعتمد الشبابيون على الكرات الطويلة عن طريق الاجنحة فى الوقت الذى ازعج المعجل قلبى الدفاع بحركته الدائمة واستمر الشباب مسيطرا على الكرة ومربكا لصفوف الفريق الهلالى فى الوقت الذى حاول الهلاليون الوصول للمرمى الشبابى من كرات مرتدة لم تحمل اى خطورة نتيجة فلسفة لاعبى خط المقدمة بها حيث اكثروا من اللف والدوران غير المجدى ولعل اخطر هجمة هلالية جاءت بعد مرور ١٢ دقيقة من كرات بينية بين منصور الموينع واليوسف دخل بها اليوسف داخل منطقة الجزاء وتعرض لاعاقة لم يلتفت لها الناصر اما غير ذلك فلم يجد حارس الشباب ما يزعجه رغم محاولات مدرب الهلال الذى اخرج يوسف جازع واشرك الحماد الا ان الحماد لم يشكل اى خطورة تذكر طوال النصف ساعة التى لعبها لسهولة قطع الكرات التى كانت تصل اليه وقد لاحت للشبابيين ثلاث فرص محققة وقف لها المبدع السلومى بالمرصاد لكن كثرة الضغط جعله يرتبك فى صد كرة لعبها السويلم بذكاء مرت بين قدميه ودخلت الشباك كهدف ثالث وذلك بعد نصف ساعة وبعد ان اطمأن الشباب للنتيجة اخرج مدربه الرزقان دينمو خط الوسط واشرك العويران بدلا عنه واستمر الشباب مسيطرا على الكرة وتناقل لاعبوه بهدوء وثقة فى الوقت الذى استسلم الهلاليون لواقع مجريات المباراة فبادلوا الهدوء بمثله حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف .

● حضر المباراة صاحب السمو الملكى الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف نادى الشباب وجمهور متوسط .

● عبدالله الناصر حكم المباراة وقد انذر كلا من فهد النفيسه – الرزقان – عصام سفيان – سعيد العويران من الشباب كما انذر سلطان الثنيان من الهلال بالبطاقات الصفراء .

● الفريق الهلالى لعب بلاعبين درجة اولى ولم يكن بينهم من الشباب سواء الاساس او الاحتياطى سوى منصور الموينع حين لعب الشباب بفريق الدرجة الاولى ومطعم بحارسين هما الحمدان وفواز ابراهيم على درجة الشباب .

● فهد النفيسه بذل جهدا كبيرا فى وسط الشباب وخرج محمولا على النقالة لاصابته .

● لاعبو الهلال الموقوفون (يوسف جازع – طارق العوضى – خالد النفيسه) شاركوا فى هذه المباراة بعد مضى ثلاثة ايام على ايقافهم فقط .

● يوسف جازع قام بعمل حركة غريبة امام احتياطى الهلال بعد ان اخرجه المدرب واشرك زميله الحماد وكانت ملفتة لنظر الجماهير !!

في حائل اليوم :

هـل يعلنها الطائي عن دخوله دوري الاربعة عن طريق بوابة أحد ؟

حائل ـ خالد الراشد :

في مباراة يتوقع الجميع بان تظهر بمستوى طموحات وتطلع الفريقين .. يلتقي عصر اليوم الخميس في حائل على مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل واحد من المدينة المنورة ضمن دوري كأس الاتحاد المجموعة الرابعة .. فهذه المباراة سوف تحظى بحضور جماهيري لانها تمثل الضوء الاخضر لفريق الطائي لدخول دوري الاربعة في حالة فوزه او تعادله ليتصدر مجموعته لتبقى هناك مباراة واحدة امام الكوكب في الخرج ولا تعني شيئا في حالة مزيمة الطائي وفوزه او تعادله اليوم .

يدخل الطائي هذا اللقاء بعد ان استطاع ان يحصل على ست نقاط من مباراتين والتي كانت اولها امام احد في المدينة المنورة حين خطف الثلاث نقاط في أخر دقائق الشوط الثاني اما النقاط الثلاث الاخرى استطاع ان يحصل عليها من امام فريق الكوكب في حائل حين استطاع الفوز عليه بهدفين مقابل لاشيء .. فقد مثل الطائي في تلك المباريات نخبة من الشباب والذين زج بهم مدرب الفريق كارلوس البرتو وقد استطاع ان يصقل تلك الوجوه الشابة التي شهدها الفريق امثال الرميد وصالح المبلع وحسن الصقري وغيرهم .. فرغم قلة الخبرة لديهم إلا انهم استطاعوا ان يؤدوا الدور المطلوب منهم رغم حداثة عهدهم بالفريق .. اما تشكيلة اليوم من المتوقع ان يمثلها في حراسة المرمى فهد الدعيع ويعتبر مركز ثقل في تلك المنطقة ويمتاز بالتقاط الكرة العالية والمباغتة .. ودليل على ذلك المحافظة على شباكه في مباراتين وامام فريقين بتشكيلاتهما الاساسية .. اما خط الدفاع يعتبر من افضل خطوط الفريق بوجود محمد السعيد قلب الدفاع المتابع واليقظ في كل كرة تضل مرماه وله الدور الكبير في تنظيف المنطقة المحرمة وربما لخبرته اكبر دليل على ذلك ويقف بجواره رمضان الجميل بمتابعته الكرة العالية والمرتدة كما ان الظهيرين الباحوث والشعبان لا يقلان اهمية عن بقية زملائهم إلا ان هناك بعض الملاحظة للظهير الايسر الباحوث تكمن في البرود الزائد في بعض الاحيان والاستسلام لبعض الكرات المرتدة وربما لثقل وزنه اثر في ذلك بالاضافة الى تسليمه الكرة في بعض فترات اللعب تكون خاطئة وغير مرسومة . اما الشعبان ظهير ايمن جيد ويستطيع تنظيف منطقته اولا بأول ومن الصعب مرور المهاجم مرة اخرى عن طريقه وذلك لاستخدامه اللعب الرجولي حين دخوله على الكرة .. اما خط الوسط فمن المحتمل ان يشارك في مباراة اليوم خليل المصري صاحب المجهود الفردي بيقظته ومتابعته الجيدة .. ويتحمل عبء الوسط في الطائي ويغطي بذلك تلك الاخطاء التي تحدث في هذا الخط .. بجانبه اللاعب الناشىء حسن الصقري وقد يذكر الجميع بشقيقه خالد الا انه يطغى عليه في بعض الاحيان البرود وعدم المقاومة وربما لقلة الخبرة دور في ذلك . اما الجانب الثالث فهو اللاعب تركي الضبعان بجانب هؤلاء .. فهو الآخر لاعب جيد إلا ان اللياقة البدنية لا تساعده على ذلك واكبر دليل على ذلك مباراة فريقه الاخيرة امام الكوكب حين استسلم في اواخر الشوط الثاني .. اما خط المقدمة فقد تحسنت اوضاعه عن ذي قبل لوجود ثنائي جيد خالد الدعيع وابراهيم البكر وبمساندة اللاعب الناشىء صالح المبلع .

اما المبلع فهو مايزال في بداية الطريق ويمتلك مهارات جيدة يستطيع صقلها في حالة تركيزه ومتابعته للكرة .. إلا انه لم يعرف المرمى حتى الآن رغم وصوله اليه عدة مرات .. فهذا لا يمنع من ان يغير تلك الصورة التي خرج بها ويعرف الشباك بعد المشاركات العديدة مع فريقه في المباريات القادمة .. فهذه هي التشكيلة المتوقعة لمباراة اليوم وربما لكارلوس البرتو وجهة نظر في ذلك ويزج باكبر قدر من الشباب الذين لم يشاركوا فهذا ما ستعرفه الجماهير الطائية عصر اليوم .

اما فريق أحد بعد فوزه الاخير على الكوكب ربما انفتحت شهيته ويحقق نتيجة اليوم ويكسب الثلاث نقاط .. هذا ما يتوقعه الجميع في ظل اكتمال صفوف احد بعد عودة بندر الجارالله الى صفوفه وتألق اللاعب الناشىء احمد امين موسى .. فالفريق الاحدي يعتبر في الحقيقة من الفرق الجيدة ولكن مازال يعيش في وضع من الصعب/التكهن فيه فلاعبوه لديهم القدرة على المواصلة والمتابعة واغلبهم من صغار السن ولديهم عزيمة واصرار على تحقيق نتيجة في اي وقت ولكن ربما هناك اسرار تعيشها الادارة الاحدية في ظل الامكانيات المتوفرة لهم .. فالفريق كما قلت انفا قدم مباراة جيدة في المباراة الاخيرة امام الكوكب استطاعت ان تمحو تلك الصورة التي خرج بها في المباراتين السابقتين وقد ابدع في هذه المباراة بندر الجارالله بعد عودته للهجوم الاحدي واعطى بذلك دافعا قويا نحو الامام حينما حقق الهدف الاول بضربة جزاء كما ان اللاعب الجديد احمد امين قد شارك هو الاخر في تقديم عرض جيد .. عموما مباراة اليوم بين الفريقين ستكون قوية ومثيرة لان الامل الاحدي مازال قريبا من دخول دوري الاربعة في كأس الاتحاد .. هذا ما ستشاهده الجماهير التي سوف تحضر اللقاء .. فهل يفعلها ابناء طيبة ويحققوا الانتصار من امام شباب الطائي .. ام يرفض الطائيون ويحققون تطلعات احبتهم .

خليل المصري

بندر الجارالله

عصر هذا اليوم ..

من يحقق النقطتين صاحب المقدمة او القابع بالمؤخرة ؟

حصان الاولى هجر هل يسقط الفيحاء بعد العصر ؟

في الاحساء الشياطين الحمر امام الروضة ومن ينتصر ؟



كتب سليمان النصار :

الشعلة × الانصار

على ملعب الشعلة بالخرج يستضيف الشعلاويون ابناء طيبة الطيبة فريق الانصار والفريقان خسرا لقاءيهما الاسبوع الماضي فالانصار خسر على ارضه من هجر والشعلة تلقى الخسارة من الرائد ورغم خسارة الشعلة من الرائد الا انه قدم في تلك المباراة عرضا طيبا لكن لعبت الخبرة دورها مع فريق الرائد في خسارته .

الفريق يحتل المركز الثامن بثمان نقاط وفوزه عصر هذا اليوم يجعله يتقدم عن الانصار بفارق الاهداف حيث ان الانصار يملك عشر نقاط ومن هنا تكمن حساسية هذا اللقاء فكل فريق سيحاول خطف النقطتين لتامين رصيده من النقاط وذلك للابتعاد عن المراكز الاخيرة والتي لم تتضح معالمها بعد .

فريق الشعلة يعتمد على فتح اللعب عن طريق الجناحين الطفيل والمحسن ومن ثم تحويل الكرات داخل منطقة الجزاء والمتواجد فيها ساعد خضر المالكي والذي يحسن اقتناص الكرات وتحويلها الى اهداف .

اما فريق الانصار فهو يعتمد على الغزو الراسي واختراق الدفاع من العمق والذي يقوم بهذه المهمة موسى مرزوق او وليد شرقي هذا في حالة عدم شفاء الاول من الاصابة عموما من يستطيع كسر التعادل والذي كانت نتيجة لقاء الفريقين في الدور الاول .. الانصار البعيد عن جماهيره ام الشعلة بشبابه .

الروضة × الرائد

وعلى ستاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء هناك لقاء مثير يجمع الروضة بالرائد ..

فريق الروضة تجمد رصيده على نقاطه التسع بعد خسارته من الرياض حيث احتل بعدها المركز السابع .

اما فريق الرائد والذي كسب فريق الشعلة ارتفع رصيده الى عشر نقاط ويحتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن صاحب المركز الرابع .

فريق الروضة سيحاول خطف النقطتين للحاق بركب المقدمة ليؤكد لجماهيره انه عازم على المنافسة بينما نجد فريق الرائد والذي يخوض هذا اللقاء خارج ملعبه فقط اقول فقط لمعرفتي التامة بجماهير الرائد الوفية والتي لن تتخلى عنه حيث ستشد الرحال لمؤازرته بالاحساء لذا سيكون الرائد امام جماهيره بالاحساء مطالبا بحصد النقطتين اذا اراد المنافسة حيث ان فارق النقاط بينه وبين اصحاب مراكز الصدارة قد تقلص اما في حالة خسارته فهذا يعني ابتعاده عن مراكز الصدارة .

يعتبر دفاع الروضة اقوى خطوط الفريق والذي يقوده كابتن الفريق يوسف السعيد ووسط ممزوج بالخبرة وحيوية الشباب حيث الثلاثي خالد الخنيفر وعادل الصايل والربيع اما مقدمة الفريق فيتواجد عادل وجميل الوسمي والاخير صاحب مهارات عالية وثالثهم الحسين اما فريق الرائد فيعتبر خط دفاعه اقوى دفاع في الدرجة الاولى رغم تغيب البذره الا ان البديل كان في محل ثقة لجهاز الفني حيث نجد فهد المطيري والعواد متوسطي دفاع والنودلي والهليل على الاظهرة وهذا الرباعي سيواجه صعوبة في الحد من خطورة ابناء الوسمي خاصة جميل وفي وسط الرائد نجد اليوسف والمبارك والقوسي وهذا الثلاثي اذا احسن التفاهم مع خط المقدمة والمكون من الثنيان والمشيطي والخميس فلن يجد الرائد صعوبة في تخطي الروضة فمن ياترى يجير النقطتين لرصيده ؟ فالتوقع صعب ان لم تنته المباراة على التعادل فالروضة اقرب للفوز .

الفيحاء × هجر

عند الساعة الثالثة والربع عصرا يلتقي في المجمعة فريقا الفيحاء وهجر حيث يدخل الفريقان هذه المباراة بعد ان كسبا لقاءيهما في الاسبوع الماضي فرصيد هجر ثلاث عشرة نقطة اهلته بان يحتل المركز الثاني دون منافس ويهمه الفوز كي يؤكد للجماهير باحقيته للمنافسة على الصدارة ورغم انه يخوض هذا اللقاء خارج ارضه الا ان ابناء هجر الغو نظرية عامل الارض بعد ان تغلبوا في المدينة على فريق الانصار ومن خلال لقاءات الفريق السابقة فقد قدم عروضا جيدة والا لما وصل الى مركزه الحالي .

اما فريق الفيحاء فهو يملك احدى عشر نقطة وفي المركز الثالث والفيحاء معروف عندما يخوض لقاءاته على ارضه وامام جماهيره حيث انه من الصعب هزيمته وعروضه تتسم بالقوة والندية والاثارة بالاضافة الى عدم اليأس حيث لا يستطيع احد ان يتوقع النتيجة .

التعادل يخيم على اللقاء والفيحاء قد يكون اقرب للفوز او ربما يكسرون هجر الحقيقة وهي هزيمة الفيحاء على ارضه مجرد توقع ليس الا .

التعاون × الرياض

يلتقي عصر هذا اليوم على ستاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية فريق الرياض ومضيفه التعاون .. هذا اللقاء سوف يكون ذا حساسية لاهمية الفريقين فالرياض يحاول تاكيد الصدارة والاستمرار فيها بينما التعاون يسعى للهروب من المؤخرة .. يملك الرياض اربع عشرة نقطة والتعاون يملك نصف ما يملكه الرياض .

الرياض حقق في الاسبوع الماضي فوزا على فريق الروضة بينما خسر فريق التعاون لقاءه من فريق الجبلين والذي اقيم امام جماهيره في الاسبوع الماضي وبالتاكيد فان التعاونين يدركون تماما بان خسارتهم لهذا اللقاء سيزيد من صعوبة موقفهم .

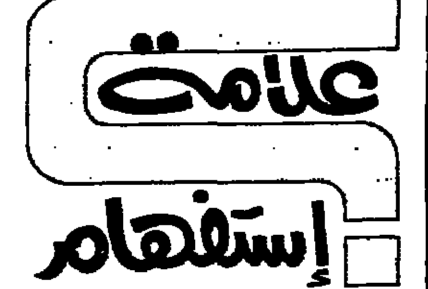
ورغم فارق النقاط بين الفريقين والخسائر التي منى بها التعاون الا انه يعد من اقوى الفرق عطفا على مايضمه من نجوم لكن اعتقد ان العدوى والتي اصيب بها جارهم الرائد قد نقلها خط مقدمة الفريق حيث اضاع مهاجموه في لقاء الجبلين عشرات الفرص كانت كفيلة بان يخطف النقطتين عموما نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تليق بسمعتهما الكروية وهما قادران على ذلك لما يملكانه من نجوم في صفوفهما ففي التعاون نجد موسى المبرك واحمد الشايع بالاضافة الى ضابط الايقاع عبدالرحمن المطلق ونجد في فريق الرياض النجم الواعد محمد المطرف وقائد الفريق خالد القرون وهداف الاولى فهد الحمدان .

لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بفوز الرياض بهدفين لهدف فهل يؤكدها الرياضيون عصر هذا اليوم ويزيد من جراح التعاون ام ان التعاون يتأثر ومن ثم يجمد الرياض على نقاطه .

الطائي بطل حائل في تنس الطاولة

حائل - خالد الراشد :

ضمن بطولة منطقة حائل لتنس الطاولة فاز يوم امس الاول فريق الطائي على الجبلين بنتيجة ٥ - ١ وبذلك يصبح الطائي بطل المنطقة لتنس الطاولة .. وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية .



تكريم النادي الاهلي لجميع لاعبي الفرق والالعاب في النادي الذين خدموه طوال سنوات تاريخه لمسة وفاء وتقدير وبادرة تسجل للاهلي وهي ليست جديدة عليه ..

وتكريم الاهلي لفرق العاب القدم والسلة والطائرة واليد اعد له من خلال مباريات ودية او استعراضية تجرى بمشاركة هذه الفرق ولكن كيف سيكرم النادي لاعبو الالعاب الاخرى مثل العاب القوى والتنس والدراجات ؟

اليوم في مشترك اليد :

خمسة لقاءات اهمها في جدة والرياض

كتب ـ وهيب خليل :

● اليوم يعلن الدوري العام المشترك لكرة اليد بداية انطلاقة الدور الثاني بعد ان لعبت جميع الفرق للمجموعات الثلاثة الاسبوع الماضي أخر لقاءات الدور الاول ليتصدر كل من الاهلي والنجمة والخليج مجموعاتهم دون خسارة ليبدأ مشوار العودة اليوم بخمسة لقاءات للمجموعتين الاول والثانية فقط في حين تلعب الثالثة يوم غد الجمعة لقاءاتها المتبقية بعد ان لعبت في منتصف الاسبوع لقاءات بداية الدور الثاني .. واليوم يلعب كل من :

العروبة ـ الوحدة

● تقام على صالة العروبة بالجوف في الثالثة الا ربعا ظهرا ضمن مباريات المجموعة الاولى .

الوحدة حقق المركز الرابع في مجموعته بعد خسارته الاخيرة من الانصار ٢١ ـ ٢٢ في حين لايزال العروبة اخير مجموعته بفوز واحد بعد خسارته الرابعة امام أحد مؤخرا ٢٢ ـ ٢٧ .

اللقاء متكافىء لكونه على ارض العروبة الطامع في التعويض امام التفريط الوحداوي في غالبية لقاءاته وبفارق هدف واحد فقط .

الاتحاد ـ الانصار

● تقام على صالة جدة في الثالثة الا ربع ظهرا ضمن مباريات المجموعة الاولى .

الاتحاد خسر أخر لقاءاته امام الاهلي ١٩ ـ ٢٩ ليحتل المركز الرابع مكرر في مجموعته بفوزين وثلاث خسائر .

في حين بقي الانصار في المركز الثاني بعد فوزه على الوحدة مؤخرا ٢٢ ـ ٢١ بخسارة واحدة واربع انتصارات .

اللقاء على درجة من الاهمية والتكافؤ لكونه على ارض الاتحاد الطامع في الثار من خسارته الاولى من الانصار في المدينة المنورة .. والحال بالمثل في الانصار الذي سيدافع على وصافته وهو الاكثر اكتمالا وخبرة فهل يفعل ام يفاجئه الاتحاد ؟

أحد ـ الاهلي

● تقام على صالة المدينة المنورة في الثالثة الا ربعا ظهرا ضمن لقاءات المجموعة الاولى . الاهلي تصدر مجموعته بسهولة دون خسارة بفوز كبير وسهل حققه على الاتحاد ٢٩ ـ ١٩ من خمسة انتصارات .

في حين حقق أحد اول فوز له الاسبوع الماضي على العروبة ٢٧ ـ ٢٢ ولايزال ينافس العروبة على المركزين الاخيرين الخامس والسادس .

اللقاء يرشح الاهلي لكسبه بسهولة لجميع الفوارق الفنية لصالحه .

الوحدة يد

الشعلة ـ النجمة

● تقام على صالة الشعلة بالخرج في الثالثة الا ربعا ظهرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية .

النجمة تصدر مجموعته دون خسارة بأخر فوز على الشباب ٢٩ ـ ٢٤ .

في حين لايزال الشعلة في مركز الوسط رغم خسارته الاخير من الحزم ٢٤ ـ ٢٨ .

اللقاء مهم لهما معا وشبه متكافىء لكونه على ارض الشعلة وان كان النجمة الافضل مستوى فني وخبرة وقامة ومو المرشح الاقوى للكسب اليوم .

النصر ـ العربي

● تقام على صالة لادرعية بالرياض في الثالثة الا ربعا ظهرا ضمن لقاءات المجموعة الثانية .

العربي حقق المركز الثاني في مجموعته بعد كسبه للحزم .. في حين لايزال النصر في المركز الرابع بعد فوزه على الشرق ٢٤ ـ ٢٠ .

اللقاء شبه متكافىء لكونه على ارض النصر وان تفوق العربي في المستوى والخبرة فهل يفعلها النصر لصالح النجمة .. ام يبقى العربي وصيفا دون منافس .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

في الاسبوع الثالث

الهلال والمحيط في اقوى لقاءات طائرة الممتاز

كتب ـ عيضة حمدان :

يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة انطلاقته مساء اليوم دون ان يحمل في اسبوعيه الاول والثاني اي مفاجآت تذكر حيث حققت فرق الاتحاد ، النصر ، الهلال ، المحيط نتائج متوقعة في الوقت الذي سيتأجل فيه لقاء الاهلي مع الاتفاق والذي كان من المفروض ان يقام مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام نظرا لتواجد الاهلي في اليونان استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في الاردن اعتبارا من يوم غد الجمعة وستكون مباريات الاسبوع الثالث على النحو التالي :

● **التعاون ـ الرياض** : على صالة مدينة الامير/ عبدالله بن عبدالعزيز في التصميم في الخامسة والنصف مساء لقاء نتوقع له الاثارة ونرشح التعاون للفوز

● **الاتحاد ـ الكوكب** : على صالة رعاية الشباب بجدة في السابعة مساء لقاء يتوقع له ان يكون من طرف واحد هو فريق الاتحاد الذي يعمل مدربه على بناء فريق جديد حيث اشرك في اللقاءين السابقين بعض الوجوه الجديدة اما الكوكب فسيحاول ان يفعل شيئا في هذا اللقاء .

● **النصر ـ الترجي** : في السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام . لقاء من طرف واحد هو النصر الذي لن يجد صعوبة في الفوز .

● **الهلال ـ المحيط** : في السادسة مساء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وهو اقوى لقاءات هذا الاسبوع نظرا لوجود عناصر ممتازة من اللاعبين بالاضافة الى عنصر التدريب الجيد والخبرة وتتسم لقاءاتهما بالسرعة والاثارة وهما مطالبان بتقديم مباراة جيدة لعشاق الطائرة .

فى اطار تيار الصدارة الشرقية :

الاتفاق يبحث عن الصدارة .. والنهضة عن اثبات الجدارة

الدمام/مكتب المدينة :

يختتم فريق النهضة مساء اليوم الخميس مبارياته فى المجموعة الشرقية ضمن مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم فيلتقى على ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر مع جاره فريق الاتفاق فى مباراة تأدية واجب بالنسبة لفريق النهضة الذى ابتعد عن دائرة المنافسة على الصدارة .. فى حين ان مباراة الليلة تحظى باهمية اتفاقية بالغة وتعتبر نقطة انطلاقة لصدارة المجموعة .

اهمية الفوز الاتفاقى الليلة

الاتفاق حريص على تحقيق الفوز فى لقاء الليلة لعدة اعتبارات :

١ـ انهاء مبارياته فى المجموعة دون خسارة .

٢ـ الاتفاق لديه اربع نقاط من فوز على القادسية وتعادل امام النهضة وفوزه الليلة يريحه فى مباراته الاخيرة امام القادسية ويجعله يلعب من اجل التعادل فقط .

٣ـ هزيمة او تعادل الاتفاق الليلة .. تقوى من امل القادسية على التأهل وتعطى القادسية فرصة التعادل امام الاتفاق فقط للتأهل اما بالنسبة لفريق النهضة .. صحيح ان الفريق فقد امله فى المنافسة على صدارة المجموعة الا ان هذا لا يلغى دوره فى تحديد هوية المتصدر .. وصحيح ان مباراته الليلة تحصيل حاصل واداء واجب الا انها قبل كل شىء اثبات جدارة وحلقة جديدة فى مسلسل حق الجوار بين المتنافسين التقليديين .

عودة الغدير والمنصور الليلة

من المرجح ان يشارك فريق النهضة فى لقائه الليلة امام جاره الاتفاق ابراهيم الغدير وناصر المنصور بعد شفائهما من الاصابة وعودتهما ستعطى الفريق الثقة والامل على تقديم العرض الجيد ومسح الصورة الباهتة التى ظهر بها الفريق فى مبارياته الاخيرة فى هذه المسابقة . ومن المقرر ان يمثل فريق النهضة فى مباراة الليلة سلمان البيشى وعبدالله الدوسرى وناصر المنصور وفهد الدوسرى وشبيب طرجم او بلال الشامسى وابراهيم الغدير وخالد المهيزعى وفتحى النجدى وعبدالله النباط وعيسى الدنيني وناصر بليه وعبدالله الفرمان وسالم فرحان .

الاتفاق وهاجس الصدارة

الفريق الاتفاقى الجديد جاءت عروضه قوية ونتائجه جيدة وخاصة مباراته امام القادسية وفوزه الصريح . ولعل الهاجس الذى يقلق بال الاتفاقيين هو صدارة المجموعة وتمثيل الشرقية فى المباراة النهائية .. والفريق الاتفاقى سيتكون لمباراة الليلة من اللاعبين فؤاد المقهوى او مبارك الدوسرى وسلمان النمشان ومحمد المغلوث وسامى جاسم وعادل سلمان وسعد السرهيد وسعدون حمود ومحمد مبارك ابو حيدر وجمال محمد وراشد خليل وفيصل البدين وحمد الدغيم واخيرا نأمل ان يستمتع جمهور الشرقية الليلة بمباراة ساخنة ونظيفة ومثيرة .

اليوم فى ختام اولى ممتاز السلة :

أحـــد على بطولتـــه امام المنافس الدائم

تكافؤ الفرص وسخونة الموقف بين الاتحاد والاهلى

كتب ـ وهيب خليل :

● اليوم يسدل الستار على الدور الاول من الدورى العام الممتاز لكرة السلة بدخوله الاسبوع التاسع حيث تقام خمسة لقاءات جديدة تأتى الاهمية لاربعة منها لتحديد الترتيب النهائى للفرق لمشوار الذهاب استعدادا لبدء مرحلة العودة الاسبوع القادم مباشرة دون توقف .

ولقاءات اليوم على درجة بالغة من الاهمية تأتى على النحو التالى :

احد ـ النصر

● تقام على صالة المدينة المنورة فى الرابعة عصرا .

يدخل احد اللقاء وهو محافظ على صدارته للجميع كعادته بعد فوز ساحق حققه على منافسه التقليدى الانصار ١٠٠ ـ ٥٦ ليرتفع رصيده الى ١٦ نقطة دون منافس . فى حين يدخل النصر اللقاء بعد ان ابتعد عن مركزه الوصيف الثانى بهزيمة مفاجئة من الرياض ٧٢ ـ ٧٦ ليبقى النصر على رصيد ١٤ نقطة ينفرد بها بالمركز الثالث .

قمة السلة السعودية تجمع احد ومنافسه المعتاد على مدى الثلاثة مواسم الماضية النصر وان الفارق بينهما نقطتان حيث لم يخسر احد حتى الآن فى حين خسر النصر من الاهلى والرياض .

بغض النظر عن اى اعتبارا اخرى فان لقاء العملاقين اليوم سيكون له طابعه الخاص على ذكرى آخر لقاء جمعهما الموسم الماضى فى المدينة المنورة عندما كسبه النصر بفارق ١٦ نقطة واحد اليوم فى اختبار حقيقى لتأكيد بطولته مبكرا والنصر فى حالة تعويض صعب جدا لما فاته ليحاول العودة للثانى على اقل تقدير .

● فنيا هناك تقارب فى المستوى بينهما من حيث السرعة والجماعية والحماس وان تفوق احد وبصورة واضحة فى البديل والقامة زيادة على عاملى الارض والجمهور لصالحه .

النصر يجيد افراده تطبيق الهجوم الخاطف والتقاطعات تحت السلة بالاضافة الى التصويب القريب وذى الثلاث نقاط .

واحد فريق غنى عن التعريف به وبنجومه الدوليين فى السرعة والتصويب المنوع وغزو المنطقة والمناورة امام الطرق الدفاعية المختلفة بالدخول والتكميل وجمع الكرات المرتدة وان كان دفاع النصر اشد صلابة .

● يعاب عليهما معا ارتكاب الاخطاء الشخصية بكثرة وسيلعب فارق البديل دوره البارز فى حفظ توازن احد فى حالة خروج النجوم .

الشرقى والمولد ومحسن وداتكس من احد .. والبصيص والجاسر وخميس وعبدالسلام من النصر ستقع على عاتقهم مسؤولية النتيجة الصعبة والفوز الثمين الذى يؤكد تفوق احد .. او يحفظ سمعة النصر للعودة للمنافسة .

يفوز احد لو نجحت صناعة العابه فى ربط الجناحين بالارتكاز ووفق افراده فى التصويب الخارجى .

ويفوز النصر لو اقتصد من الاخطاء الشخصية ولعب باعصاب هادئة وكثف المتابعة الدفاعية امام فعالية هجوم احد الضارب .

● عموما نرجو ان يقدم العملاقان لقاء يليق بسمعة كل منهما لنهاية مرحلة الذهاب .

● يحكمها عبدالرحمن بدوى واحمد الغراب

الاتحاد ـ الاهلى

● تقام على صالة جدة فى الخامسة والنصف عصرا .

يدخل الاهلى اللقاء بعد فوز سهل حققه مؤخرا على الخليج ١٠٢ ـ ٨٩ انفرد بعده بالمركز الثانى بعد هزيمة النصر من الرياض وللاهلى ١٥ نقطة .

فى حين يدخل الاتحاد اللقاء بعد فوز سهل ايضا حققه على الهلال ٧٠ ـ ٥٧ زاد من رصيده الى ١٣ نقطة يعادل بها الرياض ويتأخر للمركز الخامس بفارق الاسكور .

قمة سلة الغربية تجمع الاتحاد والاهلى فى هذا اللقاء المتكافىء والحساس لكل منهما حيث يسعى الاهلى لدعم مركزه المرموق الوصيف .. والحال بالمثل فى الاتحاد المتطلع الى البقاء فى دائرة المنافسة على الثالث .

● الاهلى سجل تطورا ملحوظا على مستواه حتى تأهل لهذا المركز فهو يملك القامة والسرعة والموازنة بين الدفاع والهجوم بالاضافة الى الحماس الذى اهله لكسب عدد من اللقاءات .

والاتحاد ايضا يملك القامة والخبرة والسرعة وكلاهما يفتقر الى اكتمال الجماعية وكذلك البديل فى مستوى الاساسى .

● يركز الاهلى فى العابه على تحركات نجمه اسعد تكرونى تحت السلة وكذلك فى المتابعة الدفاعية .. وكل من يوسف سلطان فى التوزيع والتصويب وعادل عبدالعزيز لاعب الربيع المنتقل فى المساندة الهجومية والدفاعية معا .

● ويقابله الاتحاد فى التصويب الخارجى من على السنحانى والدخول وتكميل الكرات من نجم الفريق حسن عطاالله الورقة الرابحة دفاعا وهجوما ثم يأتى دور احمد موسى وسعود كرامة فى التعمق بالمنطقة والتقاطعات تحت السلة .. وعاب على الاتحاد كثرة ارتكاب نجومه للاخطاء الشخصية مما يعرض الفريق للاحراج فى الدقائق الاخيرة بعكس الاهلى الذى دائما ما يقتصد افراده فى الاخطاء .

● على عاتق حسن عطاالله والتكرونى من الفريقين ستقع مسؤولية القيادة وخروج احدهما بالاخطاء يعنى فوز الآخر .

● يكسب الاهلى لو لعب بمستواه امام أحد بتحويل الهجمات اولا بأول وتكرار الغزو المباشر واستغلال افضلية صناعة الالعاب .

● ويكسب الاتحاد لو اقتصد نجومه من ارتكاب الاخطاء ولو وفقت تصويباته الخارجية بالاضافة الى دعم حسن عطاالله بالامدادات داخل المنطقة والحرص على وضع خلفية دفاعية للهجمات الخاطفة المرتدة .

اللقاء صعب وهام وحساس ولا يخضع لمقاييس فنية معينة نظرا للعامل النفسى الذى سيصاحبه .. ونرجو ان يقدما ما يليق بسمعة اللعبة والمستوى .

● يحكمها عبدالرحمن المسعد وابراهيم التركى .

الانصار ـ الخليج

● تقام على صالة المدينة المنورة فى الخامسة والنصف مساء .

يدخل الانصار اللقاء بعد هزيمة ثقيلة منى بها من احد ٥٦ ـ ١٠٠ تراجع بعدها الى المركز الثامن برصيد ١٠ نقاط يعادل بها الهلال وهجر .

فى حين يبقى الخليج فى المركز العاشر والاخير برصيد ٨ نقاط فقط بعد خسارته من الاهلى ٨٩ ـ ١٠٢ .

لقاء متكافىء يجمع الانصار بالخليج وهما على هذا الوضع الخطر على ارض الاول حيث يسعى الانصار لالتقاط انفاسه وتأمين مركز يبعده عن الخطر الذى اصبح يهدده .. والحال بالمثل فى الخليج الذى يحاول اصطياد الانصار فى عقر داره علّه يتدارك ما فاته لو عكس الصورة فى الدور الثانى .

اللقاء متكافىء رغم كونه على ارض الانصار الذى لايزال يشكو النقص وكذلك الخليج الذى يشكو ضعف الخبرة والقامة ونتوقع ان يأتى اللقاء متكافئا وعلى درجة من السخونة .

● يحكمه عمر العمرى ووهيب خليل .

الهلال ـ الوحدة

● تقام على صالة الدرعية بالرياض فى الرابعة عصرا .

● يدخل الوحدة اللقاء بعد فوز ثمين جدا حققه مؤخرا على هجر ٩٥ ـ ٨٥ ليبتعد عن مراكز الخطر وينفرد بالمركز السادس .

فى حين واصل الهلال مسلسل هزائمه والتى كان اخرها امام الاتحاد ٥٧ ـ ٧٠ ليبقى فى المركز السابع « بفارق الاسكور » عن الانصار وهجر المتساويين معه فى الرصيد ١٠ نقاط .

لقاء هام ايضا وحساس يجمع الهلال بوضعه الضعيف الحالى والوحدة بعد ان تحسن مستواه بعض الشىء .

فوز احدهما اليوم يعنى الشىء الكثير لتحسين الوضع حتى نهاية الدور الاول وبالاخص الوحدة الافضل اكتمالا وقامة وخبرة .

● يحكمها منصور الاحمرى وعبدالرحمن الباطنين .

هجر ـ الرياض

● تقام على صالة الاحساء فى الخامسة والنصف مساء .

الرياض حقق اكبر مفاجأة حتى الآن بفوزه مؤخرا على الوصيف النصر بنتيجة ٧٦ ـ ٧٢ ورغم ذلك بقى فى مركزه الرابع برصيد ١٣ نقطة يعادل بها الاتحاد ويتقدم عليه بفارق الاسكور .

فى حين تراجع هجر للمركز الخطر التاسع ما قبل الاخير بعد هزيمة ثقيلة امام الوحدة بنتيجة ٨٥ ـ ٩٥ ليبقى على رصيد ١٠ نقاط يعادل بها الانصار والهلال ويتأخر عنهم بفارق الاسكور .

لقاء مهم لهما معا وان كان يعنى الكثير بالنسبة للرياض الذى اعلن عن قدومه للمنافسة على المركزين الثانى والثالث وهو اليوم المرشح الاقوى للكسب لفارق المستوى الفنى والقامة والخبرة .

● يحكمه محمد حكيم وسليمان الهارون .

الدرجة الاولى

● كما يدخل دورى سلة الدرجة الاولى اليوم ايضا اسبوعه التاسع والاخير من الدور الاول حيث تقام خمس لقاءات جديدة كالتالى :

● القادسية ـ الفتح/ على صالة الدمام فى الخامسة والنصف مساء .

لقاء يرشح الفتح متصدر الدورى دون خسارة لكسبه نظرا لانخفاض مستوى القادسية .

يحكمه المسعود والشعيل .

● مضر ـ الصفا/ على صالة الدمام فى الرابعة عصرا .

لقاء يرشح مضر لكسبه .. يحكمه اسلم وبسيونى

● القارة ـ الاتفاق/ على صالة الاحساء فى الرابعة عصرا .

لقاء يرشح الاتفاق لكسبه .. يحكمه العليان وشرار .

● عكاظ ـ الترجى/ على صالة الطائف فى الرابعة عصرا .

لقاء متكافىء .. يحكمه مريكى وعبدالغنى .

● الربيع ـ النهضة/ على صالة جدة فى الرابعة عصرا .

لقاء من جانب النهضة فقط بعد ابتعاد جميع لاعبى الربيع

موقف فرق دورى طائرة الاولى

اختتمت بنهاية الاسبوع الماضى مباريات الدور الاول لدورى الدرجة الاولى فى الكرة الطائرة بتقدم كل من نادى النهضة ونادى الصفا ولكل منهما ١٤ نقطة . تليهما اندية الحزم والرائد والشباب والتآلف والشرق .. ولكل منها ١٠ نقاط .. بينما انهى نادى الخويلدية مباريات الدور الاول برصيد ٦ نقاط يليه نادى الخليج ٤ نقاط وفى المؤخرة يأتى نادى الهداية وله نقطتان ليحتل المركز العاشر .

هذا وقد اصدر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة جدول مباريات الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى والذى يبدأ اعتبارا من الاربعاء ١١ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ويستمر لمدة ٩ اسابيع تنتهى ١٦ رجب ١٤٠٨هـ ..

وفيما يلى ترتيب اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة فى ختام الدور الاول للبطولة .. وكذا جداول مباريات الدور الثانى .

برئاسة فيصل بن فهد :

اتحاد الكرة يجتمع السبت القادم

يترأس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم يوم السبت القادم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم . وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة الموضوعات المدرجة فى جدول اعماله والتى تهم برامج ونشاطات الاتحاد خلال المرحلة القادمة .

بطولة المناطق لسلاح الشيش تنطلق اليوم

● كتب/عبدالله المقرن :

تبدأ اليوم بطولة مناطق المملكة على مستوى الدرجة الثالثة للعبة سلاح الشيش وسيف المبارزة والتى ينظمها الاتحاد السعودى للسلاح حيث تقام كل بطولة فى كل منطقة ففى المنطقة الوسطى يشارك بهذه البطولة كل من الهلال والشباب والرياض ومركز تدريب الناشئين بمعهد العاصمة وقاعدة الملك خالد الجوية وتقام البطولة على صالة الملز بالرياض .

اما بطولة المنطقة الشرقية تقام على صالة سمو الامير سعود بن جلوى بطريق الخبر ـ الدمام ويشارك بهذه البطولة الاتفاق والنهضة والقادسية والجزيرة .

وفى المنطقة الغربية تقام على صالة قاعدة الملك فهد الجوية فى الطائف ويشارك بها كل من نادى وج وقاعدة الملك فهد ومركز تدريب الناشئين فى كل من جدة والطائف .

وتقام على فترتين صباحا ومساء وحدد للمشاركة بهذه البطولة لمن سبق له مزاولة اللعبة موسما كاملا وتقام بطريقة نظام المجموعات تضم كل مجموعة ٨ لاعبين وفى ضوئه يتم اختيار ٨ الاوائل من كل منطقة استعدادا للمشاركة فى بطولة المملكة .

لقاءات اندية الاحساء

تقام عصر وصباح اليوم ٦ لقاءات منها ٤ لقاءات فى تنس الطاولة على مستوى الشباب وناشئين وتبدأ الساعة ٩ مساء على صالة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية .

وفى كرة القدم تقام مباراتان الاولى على مستوى الدرجة الاولى تجمع بين فريقى الروضة من الاحساء والرائد من القصيم وذلك على استاد سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية الساعة ١٥ر٣ عصرا .

والمباراة الثانية تجمع بين فريقى الجيل × الشرق الساعة ٧ مساء .

اما عن تنس الطاولة فتقام المباريات التالية :

الشرق × العدالة شباب .
القارة × هجر شباب .
الفتح × الجيل شباب .
النجوم × العيون ناشئين .

تعديل مواعيد بطولتى الاولى والناشئين

اليوم وغدا تختتم بطولة المدينة المنورة للدراجات للشباب

المدينة المنورة ـ مندوب « المدينة » :

تختتم اليوم وغدا بطولة اندية منطقة المدينة المنورة للدراجات « المرحلة الثالثة » على مستوى الشباب والتى ينظمها مكتب الرئاسة فى المدينة المنورة على طريق املج بمدينة ينبع .

وتشتمل المرحلة الثالثة على سباقين الاول يقام هذا اليوم لمسافة ٣٠ كيلومترا . والثانى صباح غد الجمعة لمسافة ٥٠ كيلومترا .

وسيقوم مدير مكتب الرئاسة فى المدينة المنورة الاستاذ/ ابراهيم البديرى بتقديم الكؤوس والجوائز على الفرق واللاعبين الاوائل .

ومن جهة اخرى فقد اجرى المكتب بعض التعديلات على مواعيد بطولتى الناشئين والدرجة الاولى لتكون على النحو الاتى :

بطولة الناشئين :

وتقام فى المدينة المنورة على طريق الهجرة وفقا للاتى

ـ المرحلة الاولى يومى ٥ ، ٦ ربيع الآخر
ـ المرحلة الثانية يومى ١٢ ، ١٣ ربيع الآخر
ـ المرحلة الثالثة يومى ١٩ ، ٢٠ ربيع الآخر

بطولة الدرجة الاولى :

وتقام فى مدينة ينبع « طريق املج » كالاتى :

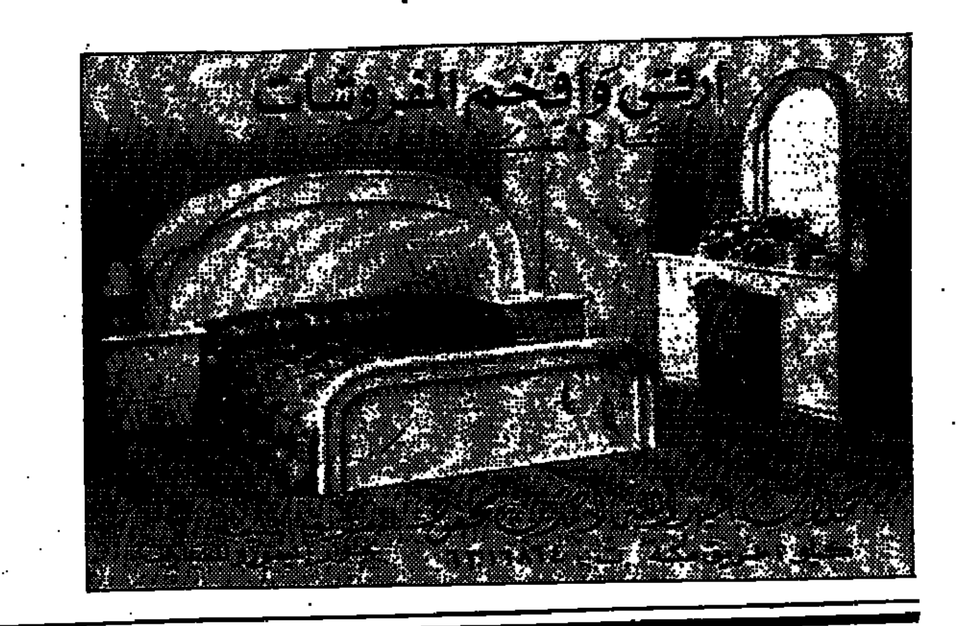
ـ المرحلة الاولى يومى ٢٦ ، ٢٧ ربيع الآخر
ـ المرحلة الثانية يومى ٤ ، ٥ جمادى الاولى
ـ المرحلة الثالثة يومى ١١ ، ١٢ جمادى الآخرة .

همس وجهر تتمة

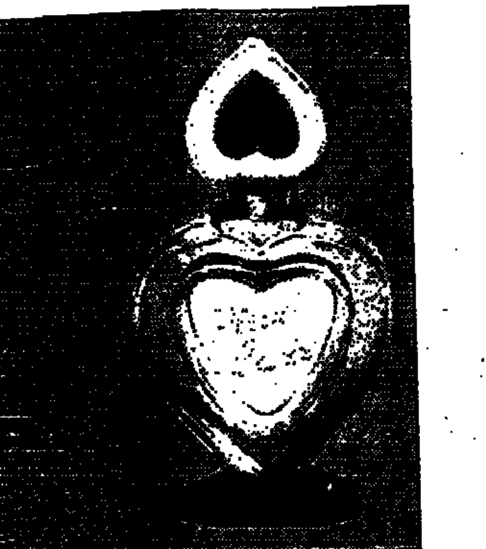
وان يعتقد عن يقين ان الله سبحانه وتعالى مع المجاهدين المخلصين فى كل زمان ومكان ومع الذين يدافعون عن دينهم وعن وطنهم بايمان وليس بكثير على الله ما جاء فى كتاب الدكتور عبدالله عزام من خوارق وعادات . واذا كانت هناك احداث مبالغ فيها فان هذا لا يعنى ابدا نفى الكرامات والخوارق او عدم وقوعها ، وانى واثق ان الدكتور عبدالله عزام يستطيع الرد بتوسع وايضاح ما خفى على كاتب المقال من شواهد وكرامات . اما ما اورده بتهكم عن حكايات الجن فتلك قصة اخرى نعيش نحن فصولها فى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبطلها رجل معروف بتقوى الله وبثقافته المعرفية الواسعة وهو متخرج فى الجامعة الاسلامية وقد وفقه الله فى اخراج الجن من الذين يتلبسون الانس بتلاوة القرآن الكريم ولا شىء سواه ذلكم هو الشيخ على شرف العمرى وقد شكك البعض فى موضوعه وتم بحثه على اعلى المستويات وتبين ان الرجل مخلص يعتمد على القرآن الكريم فى اخراج الجن وشهد له ذوو العلم والمكانة بذلك وهو يعمد احيانا الى الضرب لاخراج الجنى او الجنية وقد شاهده كثيرون وانى باسمه ادعو الدكتور البار لحضور حدث كهذا وما اكثره عند الشيخ على شرف فهو صديق لى وكثيرا ما حدثنى عن ذلك شخصيا وانا اثق فى كلامه وفى ديانته واعتماده على الله فى عمله . وله فى مجال اخراج الجن من اجساد الادميين باع طويل وقصص يتحدث عنها الركبان فكيف تنفى ذلك كله ايها الدكتور الكريم وكيف تتهكم على موضوع لا تعرف اسراره ولم تسبر اغواره "

ان تلك الاحداث وتلك الخوارق لن تكون متبطة ولن تكون محبطة كما ادعى الدكتور بل انها تزيدنا ايمانا ويقينا وتشد من عزائمنا وتشعرنا بوجود الله معنا واذا كان مئات الالاف من الشهداء الافغان قد لاقوا حتفهم فتلك ارادة الله وتلك مشيئته ولا راد لها ونحن نعتقد انهم باذن الله فى اعلى عليين وان مكانتهم عند الله كبيرة

ان الانتصارات التى حققها المجاهدون الافغان دليل على عون الله لهم رغم قوة العدو السوفييتى ووحشيته هو ومن والاه وسوف يتحقق النصر باذن الله وسيرى الدكتور محمد على البار انه كان مخطئا فيما ذهب اليه والله من وراء القصد







المدينة المنورة العدد ٧٥٠٩ ـ الخميس ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ

بعد انتظار ٧ أيام : (الشنيري) يربح ١٥٠ ألف ريال

● من صديق علي احمد .

ربح صائد للصقور ١٥٠ الف ريال بعد ان ظل اسبوعا كاملا يطارد احد الصقور النادرة قبل ان يتمكن بعد جهود مضنية من اصطياده .

وكان المواطن احمد الشنيري من قرية الميقات قد رصد موقع احد الصقور النادرة من نوع (الحر) الذي يستخدم في الصيد والقنص فعزم على اصطياده .. وظل اسبوعا كاملا يترصد الصقر ويضع له الشراك في كل مكان للايقاع به . الا ان جميع محاولاته باءت بالفشل .

واعتزم الشنيري ان يقوم بمحاولة اخيرة .. فاعد شركا للصقر عبارة عن شبكة وبداخلها حمامة صغيرة ووضع هذا الشرك الخداعي في مكان ظاهر ليراه الصقر الذي يطير عادة على ارتفاعات شاهقة .. واختبأ الشنيري خلف احد الصخور منتظرا النتيجة التي ستسفر عنها محاولته الاخيرة ..

وبعد وقت ليس بالقصير وقع الصقر في الشرك وكاد الشنيري ان يطير من الفرحة بعد ان حصل على ضالته التي انتظرها سبعة ايام كاملة .

وكانت المفاجأة الثانية التي كانت تنتظر الشنيري ان احد هواة تربية الصقور وخاصة النادرة منها مثل (الحر) الذي اصطاده عرض عليه ان يشتريه منه ..

وعلى الفور اقيم مزاد بين عدد من هواة تربية الصقور .. وانتهى المزاد ببيع الصقر بمبلغ ١٥٠ الف ريال حصل عليها الشنيري ولسان حاله يقول (لا بأس من الانتظار طالما العائد ١٥٠ الفا) .

●●●●●●●●●

امسية قصصية بجمعية طيبة النسائية

المدينة المنورة/من ابتسام المبارك :

على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة سمو الاميرة سارة العنقري تقيم اللجنة الثقافية بجمعية طيبة النسائية اليوم امسية قصصية تحييها كل من القاصة رقية محمود الشبيب والقاصة نجوى محمد هاشم .

وذلك بعد صلاة المغرب بمقر الجمعية في طريق الحزام الاخضر .. والدعوة عامة .



● الاسفلت الذي ترصف به الطرق السريعة وشوارع المدن يتكون ٩٥ بالمائة منه من المواد النفطية ولكنه ليس رهينا بصناعة النفط . فهو يوجد في عدة اماكن طبيعية مثل جزيرة ترينيداد . كما انه ليس من مخترعات العصر الحديث حيث تؤكد الابحاث انه استخدم في عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد في منطقة (موهينجو دارو) بباكستان حيث استخدم لحشو الفراغ بين (الطوب) في جدران احد الحمامات التي كانت تستخدم لطقوس احدى الديانات القديمة اما السفلتة بشكلها الحالي فقد استخدمت لاول مرة في عام ١٨٤٥م في شوارع مقاطعة نوتنيجهام البريطانية .

●●●

● قال عمال الانقاذ ان تسعة اشخاص قتلوا واكثر من ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح عندما اصطدم قطاران سريعان وجها لوجه في غرب السويد واندلعت النار فيهما .

●●●●●●●●●

وفاة الممثل المصري عبدالمنعم ابراهيم

القاهرة (واس) توفي في القاهرة الليلة قبل الماضية الفنان المصري عبدالمنعم ابراهيم احد ابرز فناني المسرح القومي المصري عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر ازمة قلبية مفاجئة .

وكان الفنان الراحل قد بدأ حياته السينمائية عندما قدمه المنتج الراحل رمسيس نجيب في بطولة اول فيلم سينمائي له وهو (سر طاقية الاخفاء) ثم اصبح القاسم المشترك في اغلب الاعمال السينمائية من خلال ٢٠٠ فيلم سينمائي و١٠٠ مسرحية ٢٠ مسلسلا تلفزيونيا .

ومن اشهر اعمال الفنان عبدالمنعم ابراهيم السينمائية افلام (الوسادة الخالية) و(الفرن) و(الثعابين) و(مراتي مدير عام) و(الشوارع الخلفية) و(زينب والعرش) و(زقاق المدق) و(امير الشعراء احمد شوقي) وفي المسرح مسرحية (البخيل) و(على جناح التبريزي) و(باب الفتوح) .

●●●●●●●●●

ذعر بريطاني : سرطان الدم ينتشر بين الاطفال

لندن . اثار اكتشاف عدد من الاصابات بمرضى سرطان الدم (لوكيميا) بين اطفال مدينة نيوكاسل بشمال انجلترا هلعا في الاوساط الطبية البريطانية لاسيما وان المدينة المذكورة لم تتعرض لاية اشعاعات نووية .

وكانت الدراسة الطبية المتعلقة باصابة الاطفال باللوكيميا قد تركزت في المناطق المحيطة بمراكز المفاعلات النووية .

وادت تلك الدراسات الى نشوء قناعة حول وجود صلة مباشرة بين اصابة الاطفال بذلك المرض والاشعاعات المنبعثة من المفاعلات النووية .

ويستعين فريق الخبراء الذين يحاولون تحديد اسباب اصابات لوكيميا الاطفال في نيوكاسل بكمبيوتر قدمته جامعة المدينة لتحليل جميع حالات اصابات اطفال المدينة بذلك المرض خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦٨ و١٩٨٥

ووصف الدكتور الان كرافت الذي يرأس الفريق المذكور حالات لوكيميا الاطفال التي تم التوصل لمعرفتها بانها مأساوية فيما اعترف بان الخبراء مازالوا يجهلون اسباب الاصابة بذلك المرض في مدينة نيوكاسل .

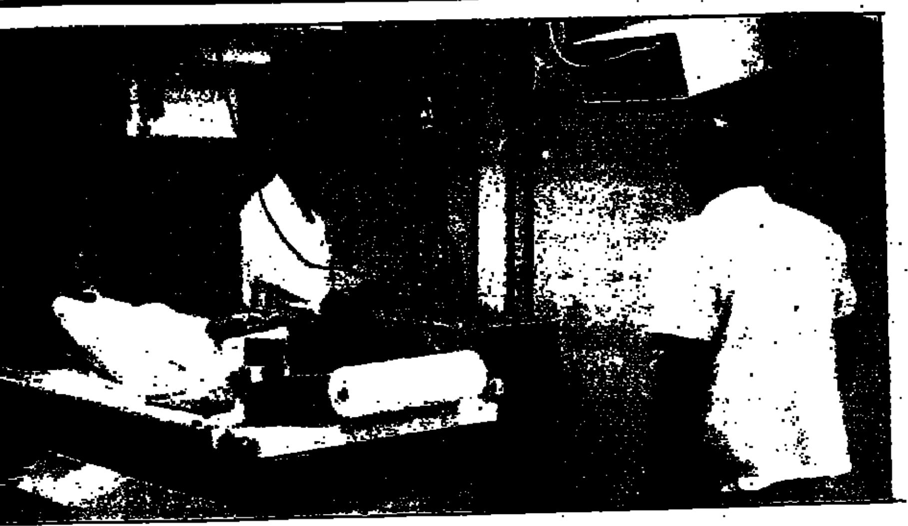


●● احيانا يكون المال مصدر جنون غير متوقع عندما يفاجأ الانسان بانه ورث ملايين الدولارات وهو الذي كان قبل لحظات يبحث عمن يستدين منه ليسد صراخ معدته .. كما حدث قبل فترة لذلك الامريكي .. فادخل إحدى المصحات العقلية هناك .. اما ما حدث مؤخرا في سوق البورصات العالمية في اليوم الذي اطلق عليه يوم الاثنين الاسود فانه شيء لا يوصف .. وتذكر الناس ذلك الانهيار الذي اصاب الاسواق المالية في عام ١٩٢٩م حيث القى البعض انفسهم من النوافذ .. فهذه المرة اطلق البعض النار على سماسرتهم ومن ثم انتحروا فهذا آرثر كين البالغ من العمر واحدا وخمسين عاما خسر مئات الالوف من الدولارات في ذلك اليوم عندما سجلت البورصة في نيويورك هبوطا قياسيا وفقد المستثمرون الف مليون دولار في يوم واحد .. لم يتحمل [كين] الكارثة فاقتحم مكتب [ميريل لينش] للسمسرة وقتل مديره وانتحر في مكان آخر من الولايات المتحدة ..

وخسر رجل نصف مليون دولار فاقدم هو الاخر على الانتحار ..

عجيب امر هذا المال .. فالفارق بين من دخل المصحة لهبوط الثروة عليه ليس احسن حالا من الذي فقدها وفقد معها حياته انتحارا .

علي محمد حسون



تصوير : احمد الملحي

بأحدث جهاز في الشرق الأوسط : تفتيت حصوات الكلى في دقائق وبدون تخدير

جدة/مصطفى عمارة :

تم ولاول مرة بالمملكة اجراء عملية لتفتيت حصوات الكلى باستخدام احدث جهاز لتفتيت الحصى بالموجات الكهرومغناطيسية دون الحاجة الى التخدير الكلي .

وكان الشاب محمود علي عبدالله الشريف هو اول مريض تجرى له عملية تفتيت حصى الكلى باستخدام الجهاز الجديد بمستشفى الدكتور احمد الداغستاني بجدة وذلك تحت اشراف الدكتور احمد عبدالوهاب استشاري جراحة المسالك البولية بالمستشفى .

وذكر الدكتور احمد عبدالوهاب لـ(المدينة) انه تم تفتيت الحصوات باستخدام التخدير الموضعي فقط وفي اقل من ساعة حيث تم رصد موقع الحصوات الموجودة داخل الكلية اليسرى للمريض بواسطة جهاز للكمبيوتر وشاشة المتابعة الملحقة بالجهاز ثم تم تسليط الموجات الكهرومغناطيسية على الحصوات حتى تفتت تماما .

وعقب العملية مباشرة قام محمود من على طاولة الجهاز وسار على قدميه الى سريره حيث قضى بالمستشفى ليلة واحدة فقط خرج بعدها سليما معافى .

ويقول الدكتور احمد الداغستاني ان هذا الجهاز هو الاول من نوعه ليس في المملكة فحسب بل في منطقة الشرق الاوسط حيث لا يوجد منه سوى ١٥ اجهزا .. اثنان منهم في المانيا الغربية (البلد المصنع للجهاز) وواحد في كل من انجلترا وامريكا والخامس في المملكة .

رأفة بالوالد المليونير : تخفيض الفدية إلى ٥ ملايين دولار .. فقط !!

ملقة/اسبانيا (رويتر) خفض خاطفو ابنة مليونير لبناني عمرها خمس سنوات الفدية التي يطالبون بها الى خمسة ملايين دولار بدلا من ١٣ مليون دولار مساء امس الاول (الثلاثاء) بعد ان انتهى الموعد الذي حددوه لسداد الفدية .

وقال شخص يتحدث باللغة الاسبانية قبل انتهاء الموعد المحدد للمهلة بساعة واحدة لصحيفة (اي بي سي) اليومية الاسبانية في مدريد ان الخاطفين يقبلون حاليا خمسة ملايين دولار مقابل الافراج عن ميلودي نقاشيان .

وذكر متحدث باسم الصحيفة ان الصوت هو نفس صوت الشخص الذي تحدث في اتصالات تليفونية سابقة اجراها الخاطفون من خلال الصحيفة .

ولم يحدد الشخص الذي اتصل تليفونيا اي موعد جديد لسداد قيمة الفدية .

ونقل المتحدث باسم الصحيفة عن الشخص الذي اتصل تليفونيا قوله (نحن نعرف ان منزل والد الطفلة المخطوفة تزيد قيمته عن ثمانية ملايين دولار واذا لم يسدد الفدية فان ذلك يعني انه لا يرغب في ذلك وهذا هو الاتصال الاخير الذي سنجريه) .

ولم يرد تعليق فوري على هذه الانباء من والد الطفلة ميلودي .

جرائم النساء في تزايد مستمر !

تونس (كونا) جاء في احصائية نشرتها وزارة العدل التونسية ان نسبة الجرائم التي ترتكبها النسوة بالنسبة للذكور تتراوح بين ٦ و١٠ بالمائة في سائر المحاكم الابتدائية بالجمهورية التونسية .

واضافت الوزارة في الاحصائية انه يبدو من هذه الاحصائيات ان جرائم النساء اتسع نطاقها نسبيا في السنوات الاخيرة .. ففي سنة ١٩٨٠ بلغ عدد القضايا المتعلقة باجرام النسوة في تونس ٥٠٤٥ قضية ثم زادت في سنة ١٩٨١ الى ٧٧٧٠ قضية . وفي سنة ١٩٨٢ بلغ ١٧٨٥ وفي سنة ١٩٨٣ ارتفع الى ٩٥٦٢ قضية في حين كان عدد القضايا المسجلة في هذا الميدان ٩١٢٥ سنة ١٩٨٤ .

واشارت الاحصائية الى ان السرقات تأتي في المقام الاول في جرائم النساء ثم قضايا التحايل ثم الضرب فالقتل .

همس وجهر

يكتبها : عبدالعزيز ساب

ما هكذا تورد الابل يادكتور !!

ان المكانة التي يتمتع بها د . محمد علي البار ونشاطه الاسلامي الواسع يجعلانه موضع التقدير والاعجاب والدعاء له بمزيد من التوفيق .

ولكن كلمته بعنوان (الدكتور عبدالله عزام وحكايات الكرامات والجن) المنشورة بهذه الصحيفة عدد يوم الخميس ١٤٠٨/٣/٢١هـ قد جاءت على نحو مغاير لما كنا نتوقعه منه وقد جانبها الصواب في كثير من نقاطها .

ومع اني لم اقرأ كتاب الدكتور عبدالله عزام موضوع المقال الا اني من واقع ما اورده د . البار استغرب كثيرا ان ينفي كلية وجود الكرامات والخوارق وكيف يرد ذلك الى اسباب مادية بحتة .. مع ان الله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء . وليس بمستغرب ان تحدث الكرامات وان يحدث ذلك بعون من الله بالصورة التي يراها سبحانه وتعالى . واذا كان المجاهدون الافغان الذين يحاربون الملحدين المارقين عن عقيدة وعن ايمان راسخين .. والذين يدافعون عن اوطانهم وعن دينهم بكل اخلاص وتجرد لا يستحقون الكرامات والعون من الله .. فمن ياترى يستحقها وهل يجوز لنا ان ننفي كلية ذلك العون الالهي الذي تدعمه شواهد كثيرة ليس على الساحة الافغانية وحدها وانما في كثير من المناسبات اقربها حرب اكتوبر او حرب رمضان ضد العدو الصهيوني وقد صاحبتها العناية الالهية من غير شك وتم العبور واختراق الحصون المنيعة بعون الله ومدده رغم استعدادات العدو التي لا مثيل لها والتي قيل انها تستعصي على اقوى الجيوش واكبرها استعدادا .

لقد اتيحت لي فرصة زيارة مدينة بشاور حيث يوجد المهاجرون الافغان والمجاهدون منذ عدة سنوات . وسمعت هناك عن بعض الخوارق التي حدثت وعن الاحداث العجيبة التي وقعت للمجاهدين والشهداء منهم وقد تواترت اخبارها وتعددت مصادرها فهل ننكر ذلك كله بجرة قلم " وهل ننفي وجودها لمجرد ان الدكتور غير مصدق لها " وهل ننسى قدرة الله سبحانه وتعالى ووعده بنصرة من ينصره ؟

(ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) والنصرة تأتي باشكال شتى وصور متعددة حسب ارادة الله ومشيئته . فهل توقف ذلك في رأي الدكتور البار عند زمن معين ؟! وخلال فترة مخصوصة لا تتعداها انني ارجو من الدكتور البار ان يراجع نفسه

البقية ص ١٩

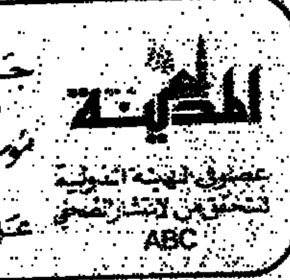
الفريسة تقتل الصياد !

موسكو . تمكن دب من الايقاع بصياد بنية سوفييتي ماهر وجرحه بصورة بليغة مما ادى الى وفاته في صباح اليوم التالي بعد معركة بين الطرفين وقعت في ادغال الشرق الاقصى السوفييتي .

وذكر انباء صحفية واردة من موسكو ان الدب الذي جرح اثر اصابته برصاصة من بندقية الصياد غينادي موريف استدرج الصياد الذي يدرك بدوره ان الدب الجريح سيلحق اذى بليغا بكل ما يصادفه داخل الغابة .

واوضحت الانباء الصحفية ان الدب الجريح فاجأ الصياد بان انقض عليه محدثا في رأسه ووجهه جروحا خطيرة قبل ان يتمكن موريف في النهاية من معالجته برصاصة ادت الى مقتله .

وبالرغم من ان الدب يبدو حيوانا لطيفا في الرسوم وقصص الاطفال الا انه فتاك خاصة عندما يصيبه الجوع عند حلول الصيف او الخريف في تلك المناطق مما يدفعه لمواجهة صريحة مع الناس لا يتردد خلالها من مهاجمة القرى



جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
انشئها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

المدير العام
عبدالرحمن عبدالله آل الحلي

رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين

مدير التحرير
علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة